NASSER TOMA TRASCENDENTAL MEDIDA Egipto se apoderó definitivamente del Canal de Suéz al nacionalizar la compañía administradora del mismo ALLIANDIA A COMPANIA ACCOUNTABLE ALLIANDIA A COMPANIA ACCOUNTABLE ALLIANDIA A COMPANIA ACCOUNTABLE ALLIANDIA A COMPANIA ACCOUNT ALLIANDIA A COMPANIA ACCOUNTABLE AND ACCOUNTAB

UNICO PARTIDO LEGAL

hower aprobiba el plan.

Kesulta increible

el accidente del

buque 'Andrea Doria'

Nueva compulsa hará Stassen

hoy que la semana entrante realizará otra compulsa nacional para determinar el arrastre político del vicepresidente Richard

Nixon y del gobernador de Massacrusetts, Christian Herter.

Nasser aceptó haber recibido

Adades de que el Presidente Eisenower aprobaba el plan.

El secretario de Prensa de la
Cresidencia, Lances Hagerty, confir-

Zesidencia, James Hagerty, confir-mo que Eisenucwer y Hall habían Aftrmó que "el nacionalismo

Hall ninguno de ellos solicitó ni cutró en compromiso alguno. Añadió que su compulsa sobre la popularidad de Herter y Nixon será realizada por una organización protesional especializada, sobre bases científicas. Hasta que se termine la encuesta, señaló, no hará "comentarlos adversos sobre republicano alguno".

Nasser llevó duros ataques a Isfael a que calificó de "instrumento del imperialismo".

Se refirió después a la Conferencia afro-asiática de Bandung, y a sus recientes conversaciones con el Presidente de Yugoeslavia, Mariscal Tito y el primer ministro indio, Jawaharlal Nehru.

Dijo, que Egipto había recha-ado una sugestión de Estados unidos de firmar un pacto de se-guridad reciporea como condición para suministrarle armas. Añadio, que tal pacto hubiese significado el control del ejército Egipto por una mision militar norteameri-

Declaró en seguida que el obje-

NACIONES UNIDAS, Julio 26 (U. P.) — El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas recomendó hoy por unanimidad el ingreso de Túnez en la Organización Internacional, por propuesta de Francia.

Tûnez, antiguo protectorado fran-cés, obtuvo recientemente su inde-pendencia de ese pals.

La semana pasada, Francia también fué proponente del ingreso de Marruecos, otro de sus antiguos protectorados en Africa del Norte. En Febrero pasado, el Consejo recomendó el ingreso de Sudán. Las tres recomendaciones fueron aprobadas por unanimidad.

El ingreso en las Naciones Unidas

armas de Rusia

Ostensiblemente el convenio so-bre armas fué un arregio directo de trueque de algodón egipcio por tanques, aviones, barcos y otros armamentos checoeslovacos, Pero el convenio fué firmado solo des-pués que el ministro de RR. EE. soviético Dmitri Sheipilov, enton-ces Director del diario "Prayda", hizo una visita oficial a El Cairo.

WASHINGTON, julio 26 (UP). — Harold Stassen declaró que la semana entrante realizará otra compulsa nacional a determinar el arrastre político del vicepresidente Richard no y del gobernador de Massacrusetts, Christian Herter.

To el anuncio después de una delegados a la Convención Republia y amistosa conversación" delegados a la Convención Republica y amistosa conversación"

mó que Eisenicwer y Hall habían discutido la posibilidad de pedir a r- Ferter que propusiera a Nixon, en la conferencia que celebraron recientemente en la granja del presidente en Gettysburg.

Según el secretario, el nombre de Herter fué recomendado por le Hall y no por Eisenhower. Asimismo expresó que la decisión final fué hecha por Nixon y Hall, y no el Presidente.

El hecho de que Eisenhower no haya formulado objeciones al palei asignado a Herter hace presunir a los observadores que no ve con buenos ojos la campaña de Stassen para eliminar a Nixon.

Stassen, que es asesor de Eisenhower no humanos ofos la campaña de Stassen, que es asesor de Eisenhower en asuntos de desarme, declaró a los periodistas que en su conversación de esta mañana con Hall ninguno de ellos solicitó ni entró en compromiso alguno. Añadió que su compulsa sobre la po-

WASHINGTON, julio 26 (UP).

— Para los funcionarios del servicio de guardacostas es "increible" que un barco de pasajeros tan moderno como el "Andrea Doria" haya sido embestido y bundi

ria" haya sido embestido y hundiria naya sido empestido y hundido por otra gran trasatlántico en esta era de instrumentos de seguridad y de ayudas para la navegación.

No podían comprender cómo el mederno equino de radar de ambes hoy en el Atlântico a las 10,09 de esta ma
nana, hora local, casi once horas después de

nana, hora local, casi once horas después de revelarse

no mederno equipo de radar de ambas embarcaciones no hubicra servido para impedir la colisión, y opina
no que sería muy improbable una coincidencia de que los dos cultora de petro
nana hora local, casi once horas después de revelarse

no partir la colisión, y opina
no que sería muy improbable una coincidencia de que los dos cultora de petro
nana, Naser declaró que armas, Naser declaró que se local convenios de sub
les partir la colisió

a las Naciones Unidas

unanimidad. El ingreso en las Naciones Unidas se obtiene mediante la votación de dación del Consejo de Seguridad. la Asamblea General por recomenta moción del Consejo pide a la Asamblea que actúe sobre las tres solicitudes al comienzo de su undécimo periodo de sesiones que comenzará el 12 de Noviembre. Con el ingreso de esos tres países, el total de miembros de la NN. UU.

Nacionalizado por Egipto

Vista parcial del estratégico Canal de Suez que ayer fue nacionalizado por Egipto.

Confian en el gobierno de Prado

WASHINGTON, julio 26 (UP). - La asunción del mando or el presidente electo del Perú, doctor Manuel Prado, confirmará los sentimientos de amistad, confianza y optimismo acerca de su país y su porvenir económico que abrigan los circulos oficiales y particulares de esta capital.

Estado, John Foster Dulles, al fren-te de una distinguida delegación de Estados Unidos, a las ceremó-cen constantes progresos en el des-mias de la trasmisión del mando en Lina, que comenzará mañana, Toquepala. La financiación fe hapor si sola prueba evidente de ce con crédit s por 200 millones de a cordialidad internacional. Esta dólares aprobados en 1955. tene también antecedentes histópúblico en general.

Aqui se recuerda que en las dos guerras mundiales existió entre Pe-nu y Estades Unidos una coope-lación muy satisfactoria. Nonvel 10 y Estados Unidos una coope-tación muy satisfactoria. Manuel trado, presidente de su país de 1939 a 1945 dió su inmediato apo-yo a Estados Unidos después del ataque a Pearl Harbor, y durante 1960 nflagración fué considerado tor el Poder Ejecutivo porteamepor el Poder Ejecutivo norteamecano como uno de los más fir-

nies amigos de este país. En los medios extraoficiales y conómicos de Estados Unidos se cree en general que el Perú está entrando en un período de desarrollo económico sin precedentes, ai cual Estados Unidos debe conbuir materialmente para mayor

beneficio para ambos países. Desde hace varios años existe stmo interés en el potencial del Ferú para expandir la producción os petróleo, carbón, cobre, hierro y otros metajes. Perú inició este año la construcción en Chimbote de una importante fundición de neero y para fines de este año será un gran productor de hierro en lingotes procedente del minera extraído en la parte meridional del

Los que couecen bien la actuación de Prado en su primera presidencia opinan que el nuevo manstario continuará su política favotable a las inversiones y ayuda técnica extranjeras, y que no es-cetimará esfuerzos para desarrolar la economía nacional.

regativo de las relaciones pernanororteamericana, es un secreto a voces que el Perú está disgustado por las situaciones del algodón y del azúcar. Perú quería una cuota icho mayor de las importaciones azucar por Estados Unidos y corteamericano de subsidios al al-

Asimismo la cuestión de los de-teches de pesca fuera de las aguas territoriales ha sido a veces causa de rozamientos internacionales.

mo un economista moderado y ortodoxo. Recuerda que en su princira presidencia se puso en vigor en algunas industrias peruanas el salario esconidar de la que acaba de ocuparte.

conómico por lo menos en cua-tro terrenos principales e saber:

La asistencia del Secretario de las instalaciones hidroeléctricas e

3) Esfuerzos del país para has y víuculos económicos que impresionado hondamente al llar nuevos yacimientos petrolife-10s. La liberal política del Perú sobre exploraciones y concesiones ha

Exhortación de paz a Jordania e Israel

NACIONES UNIDAS, 26. (UP).-Desde Ginebra el Secretario General de las N. U., Dag Hammarskjold, dirigió a Israel y Jordania una
mueva exhortación a la paz, y resolvió emprender el regreso a Nueva York a fin de intensificar sus
esfuerzos para preservar la paz en esfuerzos para preservar la paz en

El Secretario está en la ciudad suiza con motivo de las deliberaciones del Consejo Económico y Social. De Ginebra se proponta ir a Estocolmo, para disfrutar de unas vacaciones en su patria, pero dejó sin efecto este plan a fin de volver a Nueva York "para hacer lo máximo sobre la base de mi reciente experiencia en la región y a la luz experiencia en la región y a la luz de los últimos acontecimientos, para ver que se comple la cesación de hostilidades alli" hostilidades alli".

En cuanto a la exhortación que dirigió a israelies y jordanos, dijo que confiaba en que sería satisfe-cha. Al mismo tiempo expresó su En lo que se refiere al aspecto agrativo de las relaciones peruanoorteamericana, es un secreto a de las N. U. en los tiroteos qua de las N. U. en los tiroteos qua de las N. C. entres controlles de la frontera controlles de l a lo largo de las fronteras entre Jordania e Israel, zona que había visitado la semana última.

"He dirigido unan ueva exhortale ha desagradado el efecto inter-ción a los interesados para que racional de competencia del plan adopten todas las medidas necesarias para la protección de la cesa-ción de hostilidades, a la que están comprometidos por solemnes com-promisos con las NU. — dijo. Es mi mayor convicción de que los go-bierros során fieles a su palbra y erritoriales ha sido a veces causa e rozamientos internacionales.

Según la opinión de Wáshington, l'ado es considerado más hior constituido de constituido de la constituidades en acción de hostilidades en acción de hostilidad

"Los incidentes fueron inespera-Los peritos conjeturan que el confiar que se aplican las más rigurosas medidas para la observación de la cesación de hostilida-

1) En la zona del Valle del Santa donde hay buenas perspectivas para la explotación de minas de entracita y producción de hierro y acero, así como de expansión de

El centenario del nacimiento de B. Shaw

para la

comora de un

automóvi! usado

Los automáviles usados que

LONDRES, 26. (UP). — Gran Bretaña celebró hoy el primer centenario del nacimiento de George Bernard Shaw con la repesición de

Bernard Shaw con la repesición de varias de sus más famosas obras teatrales, inclusive de una tan picante que, cuando se la quiso estrenar fué prohibida por las autoridades londinenses.

Seis años después de su muerte, las familiares siglas "G.B.S." volvieron a verse en las carteleras y marquesinas de los teatros.

Pero el lugar preferido de Shaw, su solitaria casa, era un punto ossu solitaria casa, era un punto os-curo en este centenario. La tenta-tiva de convertirla en un monu-mento nacional después de su muerte fracasó por falta de contri-luciones

RECORD DE SALVATAJE EN EL MAR

Trás chocar con un rompehielos se hundió el lujoso navío italiano "Andrea Doria"

REPARADOS en nuestros non-

INSPECCIONADOS minucio-

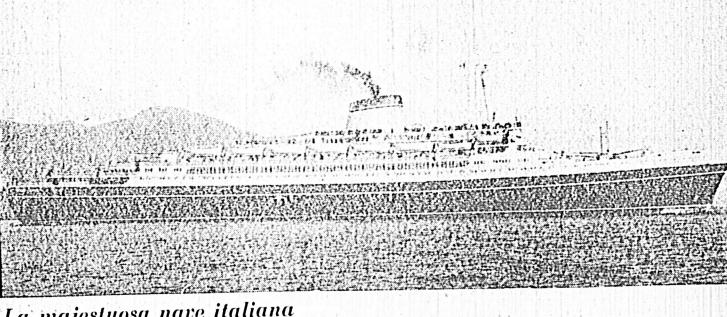
samente antes de la venta.

GARANTIDOS por una orien-

dernos equipos.

milette fracaso por faita de contribuire.

In the bendre of the contribuire of the contribuir of t



La majestuosa nave italiana

que luego de sufrir el terrible impacto del rompehielos, contar ambas naves con modernos sistemas e instrumental

se hundió rápidamente. El choque se produjo a pesar de adecuado, incluyendo radar.

CALIFICACION DE ESTRENOS

CENTRAL. — "Todas las mujeres serán mias", (2C). — Admisible para adultos con graves reparos, (Para mayores de sólido criterio).

CENSA. — "La mujer del río" (2C). — Admisible para adultos con graves reparos. (Para personas mayores de sólido criterio).

FLISEO. -- "Odlo entre hermanos". (2B). -- Admisible para adultos con repares. (Para mayores de 21 años).

Una orientación segura

La Falange consolida su hegemonía MADRID, julio 26 (UP). — El general mediante la conversión oficial del órgano Francisco Franco consolidó hoy decisivamen- rector de la vida escolar, Sindicato Español

te la hegemonía de la Falange, el único par- Universitario (SEU) que ya venía regido tido político permitido en España, sobre los por el partido, en una "delegación nacional inquietos estudiantes universitarios del país, de la Falange".

inquietos estudiantes universitarios del país, de la Falange".

El Boletín Official del Estado publica hoy el decreto de la formación de la nueva delegación... "Con la autonomía funcional y orgánica necesaria para el cumplimiento de sus fines profesionales y políticos". A juicto de los observadores, la media del francio de receivado en un poven facilitate de convertir al partido de receivado en un altercado entre grupos rispines profesionales y políticas". A juicto de los observadores, la media del francio de sus fines profesionales y políticas". A juicto de los observadores, la media del francio de convertir al partido de nu m'Movimiento Nacional" que al falange al dar aún mayor rolldez a su dominación sobre la agitada calase estudiantil, que en estos momentos no puede manifestar su reacción con respecto a la disposición por hallarse disfrutando de las largas vacaciones estivales.

Durante el curso escolar, a principos de este año, ya habian manifestado en las calles de Madrid grupos de este de curso escolar, a principos de este año, ya habian manifestado en las calles de Madrid grupos de este de curso escolar, a principos de este de curso escolar, a principos de este año, ya habian manifestado en las calles de Madrid grupos de este de curso escolar, a principos de

5 dates segures para que Ud. SELECCIONADOS ---- los RONDEAU 1905 1 37 DIAGNOSTICADOS por mo-

> CONCESIONARIOS DE GENERAL MOTORS Una organización al servicio

TEL. 9 77 45

EL PLAN DE FINANCIACION contempla sus posibilidades,

NANTUCKET, Massachusetts, julio 26 (U. ser embestido por el barco de pasajeros sue-

Comercio. — Les integrantes de la misión comercial enviada por el go-bierno argentino a Estades Unidos, tuvieron oportunidad hoy de establecer contacto personal con alrededor de 50 exponentes de la industria, la banca y el cemercio de Estados Unidos

Información, — La prensa de Brasil ha informado ampliamente acerca de la visita del Presidente Provicional de Argentina, General Pedro E. Aramburu, al país, pero no la ha cementedo en sus editoriales, Al-gunes diarios incluso han destacado la visita de Aramburu más aún que las informaciones sobre el regreso del Presidente de la República, Juscelino Kubitschek. Visita. — El presidente electo de Bolivia, Hernan Siles Zuazo, llegó esta tarde a las 2.40 a Rio en una visita de cuatro días. Fué saludado por el presidente y el vicepresidente de la República, Juscelino Kubitschek y Joao Goulart, respectivamente, y por el embajador de su pais

en Rio de Janeiro. L'apulsados. — El Ministro de Gobernación anunció que ha sido expulsado de Guatemala el abogado Juan Cordova Cerna, y agregó que este se dirigirá a Honduras, Cordova Cerna fué detenido el martes después que el presidente, Carles Castillo Armas, regresó de Panamá. Según el ministro, Cordova Cerna estaba complicado en actividades subversivas.

Polionicitis. — Las autoridades sanitarias encarecieron hoy a los médicos que apresuren la administración de Vacuna Salk para intensificar la lucha contra el creciente brote de polionicitis que, por sus proporciones, es el más grave que se registra en Estados Unidos. nfermo. - El cónsul general de Venezuela, en Hamburgo, Miguel Maria Escalante, enfermó ayer y ha sido internado en un hospital. Los médicos dijeron que el cónsul "se siente mejor hoy y podrá recibir visitas después de mañana". No se dieron a conocer los pormenores de

Perú, al cumplirse los treinta días de suspensión de las mismas por decreto que expidió el gobierno el 26 de junio último.

- Hoy quedaron restablecidas las garantias constitucionales en

ción de un nueveo de viviendas económicas.
Suspensión del correo en Atlántida— La suspensión el servicio de
correo en esta 70na balnearia, provoca gerios perjuicios a la poblatida. Ello, determinó que una delega- en materia de alimentación, ad ción vecinal, entrevistara al Inter-vierte que se ha puesto en eviden-ventor del Corico, coronel Macchi, cia en la capital y en San José cuién no sólo prometió darle rápi-da capital y en San José ventor del Corleo, coronel Macchi, cha en la capital y en San Jose culén no sólo prometió darle rápil la existencia de aceite de girasol da solución al problema, sino que adulterado con aceite de lino y aseguró que desde el sábado próximo, el aspecto tendrá por el mode de oliva. Se resolvió agregar esto mento una culminación promiso-ria.

Como para el funcionamiento

Por otra parte, ante la gestión del

irancesa nego el 24 a 1
ciudad este ilustre sacerdote
Orden Domínicana.

Podemos adelantar desde y

Grave situación se plantea en en la suma de 3.365 pesos con 24 damas y señoritas; y que entre los Salto— Esta a punto de crearse centésimos, y que se estima el temas de sus conferencias se en-una grave situación en el hospi- zanjeado y relieno en 1.493.28, el cuentran los siguientes: una grave situación en el hospital regional del litoral norte, los suplentes y quienes voluntariamen cón consistirá en la realización del cáni"; "Saint Exupery: "Un sens explentes y quienes voluntariamen cón consistirá en la realización del cáni"; "Saint Exupery: "Un sens cáni"; "Saint Exupery: "Un sens cáni"; "Mauriac"; "Chances cánistenciales, lucgo de haber hecho cutilización de máquinas y hasta chrétiennes du monde d'aujourd's utilización de máquinas y hasta chrétiennes du monde d'aujourd's consistirá que con ellas es buez": "Aspecto contemporain de possible." bre?": "Aspecto contemporain de abandonar su labor.

Esta decisión se debe a que aun no se han hecho las designaciones, en Esta decisión se sus derechos, y Viseconti, refiriéndose a la injusen parte a que se les adeuda 18 tificada discriminación entre la capital de la follocario en la regimen de subsidio bre?": "Aspecto contemporain de bre?": "Aspecto contemporal de bre?": "Aspecto contemporain de bre?": "Aspecto contemporain de bre?": "Aspec meses, en algunos casos.

Esa situación crearía un problema sumamente serio, ya que serían más de treinta las personas que dejarian el trabao, lo que resentiría el funcionamiento del referido Nosoconio.

Linicada discriminación entre la capital y el interior, en el régimen de subsidios, a los artículos de primera necesidad, como ser, leche, pan y carne, señaló en la Junta Departamental, que mientras para Montevideo se atribuye la suma de 20 millones de nesos para

mento. En esta oportunidad se seguirán tratando asuntos de interés
para los mismos.

ciones futuras el esfuerzo que immientos de la causa para resolpulsó a quienes hoy rigen los desver el camino que será la verdapara los mismos.

Importantes asuntos trató el Con

para los mismos.

para los mismos.

para los mismos.

tinos de esta ciudad, y del departorar dera vocación de nuestros jóvenes, tamento de Río Negro. Agrega el bajo el sugestivo título de "Este cejo de Rivera.— Dos importantes citado periódico, que se hace necesacuntos fueron tratados en la últisserio la confección de un amplio

ma reunión del Concejo Departamental de Rivera. En la misma sepasó nota a la Asociación Comercial e Industrial de Rivera, que
recientemente designará autoridades, comunicando que los gobiernos municipales de ambas ciudanos municipales de ambas ciudades Plares y Liveranto hande.

Sario la contección de un amplio
plan de festejos pero, principalproperta una serie de
coras extraordinarias y de adelanto efectivo, y de proyecciones de
rio de Pray bentos. Finaliza, agrenos municipales de ambas ciudanos municipales de ambas ciudades Plares y Liveranto hande.

Estudio de la familia: Sra. Va

lentina Maidagan de Ugarte.

Estudio de la familia: Sra. Va

Comisión directiva de

Estudio de la familia: Sra. Va

Loudio de la des, Rivera y Livramento, han decretado feriado los días aniversario
de esas ciudades, que se cumplen Junta, Comité de Vecinos, Jefes
hoy Jueves, y el 30 de julio resde las Oficinas Públicas, Comerprectivamente Dice la nota que los cio Industria, Prensa oral y escomo resultado de las elecciones de la fecha de Rivera, en un acto portivas, sociales, presencia de l cierre del comercio en aquella ciu- mar una gran Comisión Pro Cen-ciad.En consecuencia, solicita a la tenario de Fray Bentos

BARRET William E.

'La mano izquierda de Dios' Ed. Dinor. Prisma. 2AB (Para mayores de 18 años) ISan Sebastián Novela amena, interesante, que presenta las peripecias de un americano, que perdió la fe de su infancia y al que circunstancias extraordinarias lo llevan por salvar su vida, a adoptar la acción transcurre en China En el pueblo al que iba destinado farsa. A medida que actúa, renace su fe y nota y siente toda la gravedad de su situación, que cada vez se complica más y que es incapaz de solucionar por si mismo. Al fin, todo se arregla de tal manera que parece que Dios permitió a su mano izquierda La indole del tema restringe su lectura para mayores de 18 años. KIPPLING Rudyard

"El libro de las tierras virgenes" 1B?? ,Para mayores de 11 años. Muy recomendable). relato dividido en capítulos que se complementan y al unirse entre el forman un solo cuento. El mismo volumen contiene además cinco cuentos siempre sobre el mismo tema costumbrista, ubicandose el autor en escenarios naturales. Es una obra de pro-fundidad extraordinaria, y de un enorme conocimiento psicológico de las reacciones humanas, estableciendo en el correr de su elato un parangón entre los "sentimientos humanos" en relación

Por su belleza y grandes valore, literarios, esta obra mereció el premio Nobel de Literatura. BVENSSON Jon "Aventuras en las Islas" 1B' (Para mayores de 11 años. sioso de pasar unas buenas vacaciones con su gran amigo Wal-

lemar tomaron sus mochilas y emprendieron la marcha a través

16 Zelandia, Relat oclaro, sano y entretenido, recomendable para CONSULTE TELEFONICAMENTE AL 8 59 03 RECORTE VD. ESTAS FICHAS PORDENELAS ALFABETICAMENTE

Ilustrísimo Canónigo

Viajará a España el La superación de las remuneraciones y del salario en el Uruguay En una de las Mesas Redondas sobre Sa- hecha por el Drñ Tomás G. Brena, cuya sinlarios, interesó profundamente la relación tesis ofrecemos a continuación:

Internation por los particles políticos

CAMPATA, 6 (AN). — The piece above the presentation of the presen

Esperado en el Aeropuerto de Carrasco por gran cantidad de anibajadas y colectividades de habla francesa llezó el 24 a nuestra técnicamente, del seguro de enfermedad. Si se ouiere, como se ha proyectado, un seguro de infortunio que comprenda al accidente de trabajo y a la enfermedad profesional. Los salarios topes son muy bajos y muy bajos y muy bajos y muy bajos las rentas de los cocidente de cocidente de los comunidad de trabajo y como muestra en Bolmondo. Quieren el concidente de los capitales, excluyendo Montevideo, nos da un 21 por ciento. El promedio de las capitales, excluyendo Montevideo, nos da un 21 por ciento. El promedio de las capitales, excluyendo Montevideo, nos da un 21 por ciento. El promedio de las capitales, excluyendo Montevideo, nos da un 21 por ciento. El promedio de las capitales, excluyendo Montevideo, nos da un 21 por ciento. El promedio de las capitales, excluyendo Montevideo, nos da un 21 por ciento. El promedio de las capitales, excluyendo Montevideo, nos da un 21 por ciento. El promedio de las capitales, excluyendo Montevideo, nos da un 21 por ciento. El promedio de las capitales, excluyendo Montevideo, nos da un 21 por ciento. El promedio de las capitales, excluyendo Montevideo, nos da un 21 por ciento. El promedio de las capitales, excluyendo Montevideo, nos da un 21 por ciento. El promedio de las capitales, excluyendo Montevideo, nos da un 21 por ciento. El promedio de las capitales, excluyendo Montevideo, nos da un 21 por ciento. El promedio de las capitales, excluyendo Montevideo, nos da un 21 por ciento. El promedio de las capitales, excluyendo Montevideo, nos da un 21 por ciento. El promedio de las capitales, excluyendo Montevideo, nos da un 21 por ciento. El promedio de las capitales, excluyendo Montevideo, nos da un 21 por ciento. El promedio de las capitales, excluyendo Montevideo, nos da un 21 por ciento. El promedio de las capitales, excluyendo Montevideo, nos d Como para el funcionamiento de la oficina del correo, falta un local apropiado, se recabação el upos us solidaridad, con la cesión de un local para el establimiento en verano de la dependencia del un local para el establemiento en verano de la dependencia del correo, falta un local para el establemiento en verano de la dependencia del un local para el establemiento en verano de la dependencia del correo, falta un local para el establemiento en verano de la dependencia del un local para el establemiento en verano de la dependencia del correo, falta un local para el establemiento en verano de la dependencia del correo, falta un local para el establemiento en verano de la dependencia del un local para el establemiento ten verano de la dependencia del correo, falta un local para el establemiento en verano de la dependencia del un local para el establemiento ten verano de la dependencia del correo, falta un local para el establemiento de un local para el establemiento ten verano de la dependencia del correo, falta un Departam.ental, que se de COPSA, empresa que ya trado de los vecinos, das que el R. P. Rande predicará dos aumenta en formados al las 11 hs. en la instalación de agua corriente en Capilla del Liceo Santo Domingo; na tentido en cuenta que OSE, talega al 33.5 olo. Según os as que el R. P. Rande predicará dos aumenta en formados al un retirio espíritado o algo cemejante que recoja las ideas y a teoría y las conviertos de la devoción zo habitantes, llega al 33.5 olo. Según a fermicos a la vez, como el origidad. Recogen la tradición so habitantes, llega al 33.5 olo. Según a fermicos a la vez, como el origida de devoción a Nuestra Señora de Betherram. Parece una página origidade la Levenda Dorada, la conficia y le dan fórmulas y notimates. Lega al 33.5 olo. Según a fermico a la devoción zon a fuestra de felidades menores de 1.000 la devoción a vuestra según de propiedad. Recogen la tradición so cal católica y le dan fórmulas y notimates, llega al 33.5 olo. Según con a fuestra de felidades menores de 1.000 la El seguro de enfermedad debe arantizar al trabajador, la asisencia técnina quirúrgica, el salalo durante el tiampo de la incalo durante el tiampo de la incaacidad o la enfermedad, un sub-

un total de 2178.

La población que vive en estas dos.

Viviendas incaubres, se pude calcular en 80.000 personas, para la mo los milagens pumerosos con que La población que vive en estas dos.

La población que vive en estas dos.

Nada más consolador en fin, coviviendas incalubres, se pude calNada más consolador en fin, conada de una multitud de ángeles
v de toda la corte celestial; esta
ciudad de Montevideo y 200.000 para el interior.

En cuanto a los rancheríos ruradevotos.

En cuanto a los rancheríos ruradevotos. Agropecuaria de 1941, Podemos es-Nos dice pues una tradición, ve- El cielo se mostró muy generotimar que hay 40.000 viviendas insalubres ruraics, o sea 36 0,0 del al pie de un monte y a orillas de María de los Angeles (Asis - Itatotal.

Resumiendo: hay en el país 130 cia), unos niños vieron de repente mil insalubres; 20 o del total gemil insalubr neral.

b) PPara les rancheríos rurales

se. Atraídos por tal prodigio se rio, del que saldria una gran coacercaron y cual no fue su otro rriente de fervor, que renovaria el los datos son a completos, pero per- asombro al cescubrir alli en me- siglo XIII.

Rehabilitación de los menores transgresores: Dr. Mario Berta.

Medidas preventivas contra la delineuencia juvenil; Dr. Luis Alberto Bouza.

Abandono de menores: Doctor Evangelista Pérez del Castillo.

Segunda Parte

PROTECCION LEGAL DEL NISO Y DE LA FAMILIA

La protección de los menores menores por de la campesina ing. José Sala.

Enseñanza agrarla y familia campesina: Ing. José Sala.

Enseñanza agrarla y familia campesina: Ing. José Sala.

Enseñanza agrarla y familia campesina: Ing. José Sala.

En bienestar de las familias en la viviendas en cieno grupos: los dos primeros constituyen la viviendas en cieno grupos: los dos primeros constituyen la vivienda insalubre; sigue luego un grupo apenas regular, otro aceptable y el quinto bueno.

Los dos primeros iguntos representan el 10 u/o del total; el terceto un 34,9 u/o, el cuarto un 25 por ciento, y el quinto un 29.1% agosto próximo y los centros Missionales serán los siguientes: Templo de Inca y Pagola.

La recuperación psíquica del menor: Sra. Eloísa García Etchego por ciento, y el quinto un 29.1% agosto próximo y los centros Missionales serán los siguientes: Templo de Inca y Pagola; la garcía el bran de la campesina: Ing. José Sala.

El próximo demingo a las 9 his campesina: Ing. José Sala.

El bienestar de las familia compesina: Ing. José Sala.

El bienestar de las familia constituyen la vivienda constituyen la viviendas en cieno grupos: los dos primeros constituyen la viviendas en cieno grupos: los dos primeros constituyen la viviendas en cieno grupos: los dos primeros constituyen la viviendas en cieno grupos: los dos primeros constituyen la viviendas en cieno grupos: los dos primeros constituyen la viviendas en cieno grupos: los dos primeros constituyen la viviendas en cieno grupos: los dos primeros constituyen la viviendas en cieno grupos: los dos primeros constituyen la viviendas en cieno grupos: los dos primeros constituyen la viviendas en cieno grupos: los dos primeros constituyen la viviendas en cieno grupos: los dos primeros constituyen la viviendas en ren de Lorenzo.

Los juegos y ejercicios como del MS.P. (significa alrededor de Lorenzo).

Los juegos y moral: Prof.

Significa alrededor de Luján, Acevedo Díaz y Miguelete; Local de Juventus, Colonia

2.7 ool techos inacentables. Estudiantes de Enseñanza Superior. — 1. Teresita D'Auria: 2. Ana M Canalda; 3. Raquel Martínez; 4. Isaura Martíns; 5. Maiá Sellera.

Estudiantes de Enseñanza Media 1. Olga Forteza; 2. Susana Bove; 5. Ana María Morena.

Estudiantes de Enseñanza Media 1. Olga Forteza; 4. Lilian Núñez; 5. Ana María Morena.

Estudiantes de Enseñanza Media 1. Olga Forteza; 2. Susana Bove; 5. Ana María Morena.

Estudiantes de Enseñanza Media 1. Collonlego.

El niño lislado. Protección oficial: Dr. José Saralegul. El niño lislado. Protección oficial: Dr. Ricardo Caritat.

El niño lislado. Protección parcical protección parcical de lor adad de la familia: Dr. Conrado Pelíort.

El niño lislado. Protección parcical de lor adad de la familia: Dr. Conrado Pelíort.

El niño lislado. Protección parcical de lor adad de la familia: Dr. Conrado Pelíort.

El niño lislado. Protección parcical de lor adad de la familia: Dr. Conrado Pelíort.

El niño lislado. Protección parcical de lor adad de la familia: Dr. Conrado Pelíort.

El niño lislado. Protección parcical de lor adad de la familia: Dr. Conrado Pelíort.

El niño lislado. Protección parcical de lor adad de la familia: Dr. Conrado Pelíort.

El niño lislado. Protección parcical de lor adad lor adad lor señores: Suntanta del uruguay, lo que dará motivo a una serida de lor adad lor adad lor señores: Suntanta del uruguay, lo que dará motivo a una serida de lor adad de lor adad de lor adad lor adad de lor adad

La lucha contra la tuberculosis:

Car a insalubres (menos de 15 mts.

Dr. Fernando Gómez.

Higiene mental: Prof. Dr. Julio

Marcos.

El pediatra en la medicina so
Viviendas.

El pediatra en la medicina so
El pediatra e Tercera parte

Tercer

randado por el Doctor JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN el 19 do pirector: Doctor CESAR LUIS AGUIAR. - Calle: Adolfo Berro Nº 977.
Administrador: Don RAUL GALIANA. ASO LNXVIII. DE 12 PAGINAS, - EN DOS SECCIONES, Nº 23.821, Viernes 27 de Julio de 1956,

LAS VISITAS PRESIDENCIALES

- os Presidentes de los hermanos países de Argentina y

Brasil han sido, -y el primero lo es aún, - gratos hués-I pedes de nuestro país. La resonancia de ambas visitas es incuestionable. Con singular atención han sido seguidos por Desde luego, que en primer término dan lugar a la afirnación de viejas amistades que factores conocidos habían aleargado un tanto. Facilitan un diálogo siempre necesario con uestros vecinos, aun cuando ese diálogo sea breve v se limia los temas generales de nuestras relaciones mutuas. Y. nirando al futuro, pueden constituir un punto de comienzo ara un desenvolvimiento que nos interesa en forma vital. demás, en el caso, estas breves visitas y los últimos contactos especialmente el amplio diálogo entre Kubitschek v Zubida - han abierto la segura posibilidad para la Conferencia ripartita, proyectada desde febrero del año en curso y que abía sufrido' las consecuencias de un largo silencio y de muhas dudas perjudiciates, conferencia tripartita que se ha anunciado ahora con indiscutible seguridad y que comienza a prepararse al través de delegados de nuestro gobierno conjunnamente con los de Brasil y Argentina y para la cual será el ruguayo el encargado de fijar fecha. Atribuimos al diálogo de estos días y al que sobrevendrá on mayor amplitud en la Conferencia aludida, una impor-

ancia fundamental. Quizá todo ello constituya la superación le un pasado diplomático que nos ha dejado bastante aislados n el continente, al tiempo que veíamos constituirse bloques los más diversos matices y, no sabemos, si intenciones. En medio de todos ellos, nuestro país se mantuvo aislado y ni el viaie de nuestro Canciller Dr. Rompani, en el curso del año sado, nos sirvió para quebrar el hielo, más allá de las dearaciones generales y también de las conversaciones tan ama-La sintesis era tan fácil como lamentable: nos estábamos gedando sin amigos en América, al tiempo que riesgosamente períamos obtenerlos en otros lados y no de los más recomengocios en China comunista o más allá de la cortina de hierro. Crecida concurrencia se dió cita Vuelve satisfecho. Por todo ello, pregunta se la hizo: si se mantedables, como quedó demostrado al través de intentos o de ne-Esta diplomacia extra-continental, con descuido de los intereses y las relaciones continentales, nos produjo perjuicios y las relaciones conciencia necesaria como esta diplomacia extra-continentales, nos produjo perjuicios y las relaciones continentales, nos produjo perjuicios y mantenario de la concepto que se tiene no, Autoridades Nacionales, Legisto, ana de la concepto que se tiene de la Argentina. He recibido la impositio pur el decreto no se ha derogado, pero que le falta la replantación por logo eno, pregunta se expresó que volvía satisfecho, de la vigencia del Decreto sobre expresó que volvía satisfecho.

atural un intercambio amplio en todos los sectores de la actidad, desde lo económico a lo cultural. No siempre supimos ron a la Empajada Affentina, en leteso poi das la la referención de demostración de la seguridad ou tienen.

Igilar ese intercambio en la medida en que nos resultaba probian del imperio del derecho, hicieron lo posible por alejarse de este país nuestro que ante todo ofrece su vocación incoercible nor el derecho.

bia estacion 15, haciendo objeto de espontánea y entusiasta bienvenida al Presidente argentino, homena y entusiasta bienvenida al Presidente argentino, homena y entusiasta bienvenida al Presidente argentino, homena ica que no debimos descuidar un solo instante.

Alguna vez, ese enfriamiento fue impuesto por circunstanbian del imperio del derecho, hicieron lo posible pon alejarse de este país nuestro que ante todo ofrece su vocación incoercible nor el derecho.

La situación argentina, Sobre estación los estación del General Aramburu abienvenida al Presidente argentino, homena ica que no debimos descuidar un solo instante.

La situación argentina, Sobre estación del General Aramburu abienvenida al Presidente argentino, homena ica que no debimos descuidar un solo instante.

La situación argentina, Sobre estación del Jardin.

La situación Arturo Lezama; don Carlos del Jardin.

La situación argentina, So

Recomienza un diálogo que inteligentemente debemos manner, porque, además, nos interesa a nosotros mucho más que
nadie. Estas visitas y la futura Conferencia tripartita consnadie. Estas visitas y la futura Conferencia tripartita consnadie. Estas visitas y la futura Conferencia tripartita consnadie. Estas visitados realmente favorables. Más allá

do sumamente provechosa, manifestando los obreros y empleados su beneplácito por las actitudes de Pero si este mes que se gana en días, no se gana en trabajo este mes que se gana en días, no se gana en trabajo pecto de la reunión de Panamá. Sobre este vanto, señaló el General Aramburu algunos aspectos este trantos con la misma desesperación con que llegó la Cámara esta terminos con la misma desesperación con que llegó la Cámara esta terminos con la misma desesperación con que llegó la Cámara esta terminos con la misma desesperación con que llegó la Cámara esta terminos con la misma desesperación con que llegó la Cámara esta terminos con la misma desesperación con que llegó la Cámara esta terminos con la misma desesperación con que llegó la Cámara esta terminos con la misma desesperación con que llegó la Cámara esta terminos con la misma desesperación con que llegó la Cámara esta terminos con la misma desesperación con que llegó la Cámara esta terminos con la misma desesperación con que llegó la Cámara esta terminos con la misma desesperación con que llegó la Cámara esta terminos con la misma desesperación con que llegó la Cámara esta terminos con la misma desesperación con que llegó la Cámara esta terminos con la misma desesperación con que llegó la Cámara esta terminos con la misma desesperación con que llegó la Cámara esta terminos con la misma desesperación con que llegó la Cámara esta terminos con que llegó la into.

Es elemental que digamos que el Presupuesto es una cosa seria, cipios, que con los pensamientos rectores en los cuales debe orientar-Es elemental que digamos que el Presupuesto es una cosa seria, que debe ser estudiado en serio y con total responsabilidad.

Aún cuando no sea el plan de gobierno que reclaman los técnicos. Aún cuando solo se trate de planillas de sueldos y gasen la materia, aún cuando solo consista en aumentar algunos impuestos comunes, aún cuando solo consista en aumentar algunos impuestos sin estudiar todo nuestro régimen fiscal y sin revisarlo adecuadatos sin estudiar todo nuestro régimen fiscal y sin revisarlo adecuadatos sin estudiar todo nuestro régimen fiscal y sin revisarlo adecuadatos in estudiar todo nuestro régimen fiscal y sin revisarlo adecuadatos in estudiar todo nuestro régimen fiscal y sin revisarlo adecuadatos in estudiar todo nuestro régimen fiscal y sin revisarlo adecuadatos in estudiar todo nuestro régimen fiscal y sin revisarlo adecuadatos in estudiar todo nuestro régimen fiscal y sin revisarlo adecuadatos in estudiar todo nuestro régimen fiscal y sin revisarlo adecuadatos in pueblos.

En segundo lugar entiende que acuella reunión, tuvo una significación trascendental, por cuanto demuestra el interés oue existe en cualco de las naciones americanismo para servir los interces de sus pueblos. Llamamos la atención desde ahora por que, tal como lo sugerimos, nos tememos que luego no haya tiempo para nada serio.

El ejemplo que nos dejó la Cámara de Diputados es suficientemente elocuente en cuanto a sus malas consecuencias, como para que le panamericanismo sea una se lo tome en cuenta y se procuren corregir los procedimientos hase lo tome en cuenta y se procuren corregir los procedimientos hase ciendo las cosas de un modo muy distinto al que se empleó entonces. Es necesario llamar la atención en este sentido a fin de que la Es necesario llamar la atención en este sentido a fin de que la Cámara alta se aboque, de immediato y con la responsabilidad que existente de la circumstanças al estudio del provecto.

INVESTIGACIONES. — Se infor- serias deficiencias en cuanto a los dos una fuerte opinión pública que INVESTIGACIONES. — Se inforla desde San Pedro, en la Provinla de Buenos Aires, que luego de
la delences investigaciones efectuadas
la popor la Policia local, cuanto
la popor la Policia local, cuanto
la concurrencia de la Policia Técnica
la policia local, cuanto
la por la Policia local, cuanto
la concurrencia de la Policia Técnica
la policia local, cuanto
la por la Policia local, cuanto
la por la Policia local, cuanto
la por la Policia local, cuanto
la porte la Policia local, cuanto
la polic

tanto por la Policia local, cuanto por la Policia local, cuanto por la de investigaciones de la capital provincial, se ha descubicro a una banda de ladrones de automóviles. Las investigaciones continúan por cuanto se entiende que la banda cuenta con ramificaciones en a Capital Federal y en el interior.

La información ues puso de inme
a Capital Federal y en el interior.

La información ues puso de inme
nedicio de la Policia Técnica rica. Yo también fui, dijo, porque sentía que el pueblo me impulsaba; los pueblos entendieron que cilitar la averiguación. Cuando el cilitar la averiguación. Cuando el cilitar la averiguación cuando el misma Policia se encargue de im
nisma Policia se encargue de im-La Información nos puso de inme-lato, frente a los procedimientos lato, frente a los procedimientos le seguirla nuestra Policia para vestigar el los constantes robos de vestigar el los constantes robos de los primeros Mandatarios per-mite un conocimiento personal de los hombres; y cuando se tiene relieve frente al continuo robo de nuestro medio son, también, la conrecuencia de alguna organización y
en que medida.

De acuerdo a lo que comentabamos dias pasados existirlan algunas



Recepción y homenajes

El grabado muestra al Primer Mandatario argentino en

dos momentos de los actos y ceremonias de ayer. En una

Entusiasta recepción se ofreció ayer al presidente argentino Gral. Aramburu

Fué recibido en sesión especial por el Consejo Nacional de Gobierno, -Interesantes manifestaciones formuló a la prensa. - Banquete en el Parque Hotel y recepción en la Embajada, - Partirá esta tarde a la hora 17 y 30 Procedente de Río de Janeiro, llegó ayer cieron escolta al avión presidencial varios a las 12 y 30 al aeropuerto Nacional de Carrasco, en un avión de las Aerolíneas Ar- guaya. Se encontraban formados en el aerogentinas, el Presidente de la nación hermaronáutica y el Batallón Florida. na, General Pedro Eugenio Aramburu. Hi-

incontables. No siempre existió la conciencia necesaria como atisbar el porvenir de esos perjuicios y sus consecuencias inevitables sobre nuestro proceso económico y nuestras relaciones con antiguos amigos y contratantes.

El encuentro entre nuestros gobernantes y Aramburu y Kubitschek es auspicioso en cuanto a una rectificación imperiosa y la Conferencia que habremos de celebrar con éstos útimos, tiene tanta importancia como para lamentar que no objecto de la Argentina. He recibido la impresión, aña ltó, de que hombres de tributar una cálita presión, aña ltó, de que hombres de todos los países están conventados los países están conventados de que la Argentina se oriente de democrático americano. En rales y autoridades presentes, y una vez ejecutados los himnos nacionales uruguayos y argentino, el Partirá esta tarde a las 17 y 30 presión al primer Mandatario argentino.

Luego de ser saludado, a su desta democrático americano. En rales y autoridades presentes, y una vez ejecutados los himnos nacionales uruguayos y argentino, el Partirá esta tarde a las 17 y 30 presión al primer Mandatario argentino.

Luego de ser saludado, a su desta democrático americano. En rales y autoridades presentes, y una vez ejecutados los himnos nacionales uruguayos y argentino, el Partirá esta tarde a las 17 y 30 presión al primer Mandatario argentino.

Luego de ser saludado, a su desta democrático americano. En rales y autoridades presentes, y una vez ejecutados los himnos nacionales uruguayos y argentino, el Partirá esta tarde a las 17 y 30 presión al primer Mandatario argentino.

Luego de ser saludado, a su desta de democrático americano. En rales y autoridades presentes, y una democrático americano. En canco de americano. En canco de americano. En canco de americano de americano. En canco de acuellas vías de sida de sus hermanas nacionales uruguayos y argentino, el Partirá esta tarde a las 17 y 30 presión al primer Mandatario argentino.

Luego de ser saludado, a su desta definitivamente deuntro del Solos de que la Argentina.

Luego ultimos, tiene tanta importancia como para lamentar que no se hubiera efectuado ya, en estos días de solaz por la renovación de antiguos vínculos. No fue posible por razones prácticas, pero tal circunstancia no nos impide que lo lamentemos, debiendo postergar nuestra esperanza y nuestra expectativa paser la circunstancia no positivo de la circunstancia no nos impide que lo lamentemos, debiendo postergar nuestra esperanza y nuestra expectativa paser la circunstancia no nos impide que lo lamentemos, debiendo postergar nuestra esperanza y nuestra expectativa paser la circunstancia no nos impide que lo lamentemos, debiendo postergar nuestra esperanza y nuestra expectativa paser la circunstancia no nos impide que lo lamentemos, debiendo postergar nuestra esperanza y nuestra expectativa paser la circunstancia no nos impide que lo lamentemos, debiendo postergar nuestra esperanza y nuestra expectativa paser la circunstancia no nos impide que lo lamentemos, debiendo postergar nuestra esperanza y nuestra expectativa paser la circunstancia no nos impide que lo lamentemos, debiendo postergar nuestra esperanza y nuestra expectativa paser la circunstancia no nos impide que lo lamentemos, debiendo postergar nuestra esperanza y nuestra expectativa paser la circunstancia no nos impide que lo lamentemos, debiendo postergar nuestra esperanza y nuestra expectativa paser la circunstancia no nos impide que lo lamentemos, debiendo postergar nuestra esperanza y nuestra expectativa paser la circunstancia no nos impide que lo lamentemos, debiendo postergar nuestra esperanza y nuestra expectativa paser la circunstancia no nos impide que lo lamentemos, debiendo nuestra expectativa paser la circunstancia no no nos impide que lo lamentemos, debiendo nuestra expectativa paser la circunstancia no no nos impide que lo lamentemos, debiendo nuestra expectativa paser la circunstancia no no no morte de la circunstancia no no nuestra expectativa paser la circunstancia no no nuestra expectativa paser la circunstancia no no necesar la circunstancia n Se traslada a la Embajada. Terminados los raludos y ceremonias protocolares y luego que el Generio de la internación de la finación de la fin

ble por el derecho.

En estos momentos la historia rectifica rumbos y es indispensable intervenir en esa historia a fin de reanudar un prescindir. Y en lo que respecta al Brasil, a fin de afianzar prescindir que en la campaña está la finded que en la campaña está l

Sex, pouge, and vager? All contents of the control of the control

ros Mandatarios que fuinos a Pa-ramá, lo hictnos impulsados por los sentimientos que animan a

En el Sodre antes del desarrollo del acto de ballet, los Presidentes de Uruguay y Argentina escuchan de pie la ejecución de los

himnos nacionales uruguayo y argentino.

Con prensa v radio el General Aramburu mantiene una in-La VIII Semana Social entra hoy en

de ellas, el General Aramburu, en compañía del Presidente

del Consejo, Dr. Zubiría, pasa revista a las unidades mili-

una de sus fases de más trascendencia "Es para dar gracias a Dios SE INICIAN

tares en Carrasco. En la otra, instantes en que el doctor

Zubiria pronuncia su discurso en la solemne recepción en

frente a esta Semana" nos dice Monseñor Luis Baccino El Exemo, Sr. Obispo de San José, Mons, Dr. Luis Baccino, Asesor Su palabra en estos momentos resulta sumamente importante po "Es para dar gracias a Dios", nos oijo, Tengo una impresion extraordinaria, y puedo afirmar que jamás nadle se imaginaria tanto interés despertado y sobre todo el aporte de tanta juventud fervorosa y estudiosa; y con una efectiva inquietud social.

"La presencia de esta juventud, nos agregó, da una nota de esta juventud, nos agregó, da una nota de esta juventud. en núestro país".
—¿Qué consecuencias se esperan de esta Semana?, inquirimos.
—¿Qué consecuencias se esperan de esta Semana?, inquirimos.
—"Desde luego, nos respondió, se esperan resultados prácticos".
Si se tiene presente el aporte de datos y sugerencias con que se está enriqueciendo este movimiento para bien del país, puede afirmarse que fundamentalmente será esta VIII Semana Social del Uruguay, una Semana práctica. Y lo será no solo por esta soluciones que ya se señalan, sino también por la importancia que las exposiciones teóricas tienen para la formación de la vocación social.

Nos insistió, mas adelante, Mons, Baccino en la presencia de la investad y el esta esperanza que de ella se lograrán los grandes dirigentes

forme a este programa: 1%) Plande Salarios hubo de hacer un teo General del Tema. 2%) Situacuarto intermedio, y anoche pación general de la vivienda (con exhibición de una película corta sobre rancherios). 3°) Problema

MONS, PAVAN VISITARA HOY A LA FED DE LAS APAC episodio, El Contralor de Impor-taciones y Exportaciones, Ilamó A LA FED. DE LAS APAC Hoy a las 11 de la mañana, Mons. Pavan concurrirá a la sede de la Federición de las Apac a fu de interesarse del pujante movimiento que se realiza en nuestre ambiente y volcar su experiencia recogida a través de sus estudios y visitas a entidades similares en otras regiones del HABRA UN ALMUERZO MAÑANA Las autoridades de la Semana Social han resuelto realizar en el día de mañana, sábado, a las 13 Loras un almuerzo en La Vasconrada. En el dia de ayer se regis-traron numerosos pedidos de tic-kets, esperándose en consecuencia

que sea la de mañana una grati-

sima y cordial reunion.

VIENDA.

Como ya se anunciara el tema será tratado por diversos relatores e informantes que integran el Equipo de Estudios presidido por Equipo de Estudios presidido por anoche las mesas redondas. La de Equipo de Estudios presidido por el Ing. Sr. Federico Soneira.

Se cumplirá esta Plenaria conservada esta Plenaria esta

la extraordinaria concurrencia registrada, constatando ayer la pre de vivienda desde el punto de vista teórico. (1) Soluciones estatales y particulares, 5°) Crítica, fine presencia de 140 personas, y en días anteriores, 130. Y en esa asistencia presenciación y legislación y legislación. lificarse de muy buena, nos dije mas en Abril ppdo.

Los comerciantes interesados lifeieron los pedidos correspondientes, por un valor superior a tres millones de dólares y se informa que el reparto ya ha sido legio de concluída esta Pero cuando los importadores semana. van a averiguar que cuota les ha "Nuestro aporte al Estado, no correspondido, en las oficinas se les dice que hay que esperar que salga el repartido y que no se sugar el repartido y que serán ofrepuede adelantar ninguna infor- de contenido social, que serán ofre Lo curioso del caso, es que el que respecta a los particulares, es mimeografo y hasta que no les lleguen, los comerciantes ten-drán que seguir esperando. ¿Lindir a sus semejantes la in

quietud por un problema cuya Refiriéndose al gesarrollo de las ción constructiva, al mismo tiem-

llevadas a cabo en la Asociación Evangelista Pérez del Castillo, de Estediantes y Profesionales Ca-Libros, Prensa y Publicaciones de Acción Católica ceres: Vice- Presidenta: Prof. Bea- La protección de la familia y ven de Lorenzo. de Aréchaga.

> Características de los procesos Profesoras. — 1. Dra. Emilia S. de Ramonet; 2. Prof. Marina Ló-

no en el trabajo de los menores: Dr. Fernando Gómez. Dr. León Morelll. Ed. Gild, Barcelona Por la Vocación de

> Vice Provincia Jesuítica del Uruguay con muchas y muy buenas

Dr. Américo Plá Rodrígueza ___ gráficas Inamprina

DELINGUENCIA JUVENIL

Estudio del menor: Dr. Juan A.

Salarios y sin tenerlos en cuenta, católica. No hacen la polémica por eso fueren clasificadas como Salario y participación son cosas de la reforma, como socialistas, casas de material.

Salario y participación son cosas de la reforma, como socialistas, casas de material.

Salario y participación son cosas de la reforma, como socialistas, casas de material.

Seminario de trabajo sobre administración de servicios de protección a la infancia El primero de agosto comi enza en Montevideo, el En la revista del Centro de Est. la Virgen. Tal fue el origen de la UNA REALIDAD DE NUESTROS

Quinta parte

condiciones. Muchos ya han de-saparecido pero quiza un número mayor o igual ha brotado en nues-tros haldies y etros especiales. Para de Batharram profesicama, pre-las 19 horas el Triduo a Nuestra

A las 10 noras, ciausura del su-bileo con corona Franciscana, pre-ces especiales. plática y Bendición
Mayor.

Stal de Batharram profesicama pre-Brito del Pino.

Estudio de la familia: Sra. Valentina Maidagan de Ugarte.

Estudio del ambiente urbano y rural en sus relaciones con la delincuencia: Dr. Juan B. Cafballa.

Rehabilitación de los menores transgresores: Dr. Mario Rerta

Renasgresores: Dr. Mario Rerta

Renasgresores: Dr. Mario Rerta

Quinta parte

PROBLEMAS EDUCATIVOS

La educación vial en la ciudad major o igual na brotado en nuestros baldíos, y otros espera que se la figura a rice tros baldíos, y otros espera que se la figura a rice tros baldíos, y otros espera que se la figura a rice tros baldíos, y otros espera que se la figura a rice tros baldíos, y otros espera que se la figura a rice tros baldíos, y otros espera que se la figura a rice tros baldíos, y otros espera que se la figura a rice tros baldíos, y otros espera que se la figura a rice tros baldíos, y otros espera que se la figura a rice tros baldíos, y otros espera que se la figura a rice tros baldíos, y otros espera que se la figura de Bathariam, protectora de la figura de las figura a rice tros baldíos, y otros espera que se la figura de Bathariam, protectora de las figura de las figura a rice tros baldíos, y otros espera que se la figura de las figura a rice tros baldíos, y otros espera que se la figura de las figura a rice tros baldíos, y otros espera que se la figura de las figura a protado en nuestros baldíos, y otros espera que se la figura de las figura de las figura a protado en nuestros baldíos, y otros espera que se la figura de las figura de las figura a protado en nuestros baldíos, y otros espera que se la figura de las figura de las figura de las figura de las figura a protado en nuestros baldíos, y otros espera que se la figura de las figur tros baldios, y otros espera que se Sra. de Bathairam, protectora de

triz Bethencourt; Tesorera: Dra. del niño en el Derecho InternacioIsolina Quintana; Pro- Tesorera: nal Público: Dr. Eduardo Jiménez

Los juegos y ejerciclos como censo del MSP. (significa alredo formación física y moral; Prof. dor de 20.000 viviendas). Acciones procesales referentes al derecho de familia y a los mores en la cultura de la biblioteca y del museo en la cultura de l

Vocales: Titulares, Profesionales: Acciones procesales referentes al nuseo en la cultura y conducta derecho de familia y a los meno-Amanda Carrara; 3. Esc. Josefina res: Dr. Adolfo Gelsi Bidart.

Acciones procesales referentes al museo en la cultura y conducta del niño: Prof. José P. Pulz.

Acciones procesales referentes al museo en la cultura y conducta del niño: Prof. José P. Pulz. relativos al derecho de familia y a los menores; Dr. Juan P. Zeba- llos.

Tribunales especializados a) de

Sexia parte DEL NISO Y DE LA Sexia parte 2.1 o/o pisos en malas condiciones.

FAMILIA

Sexia parte 2.1 o/o pisos en malas condiciones.

5,9 o/o pisos poco higiénicos. pez Blanquet; 3. Prof. Olga Bussero; 4. Prof. Isabel Morales.

Estudiantes de Enseñanza Superior. — 1. Teresita D'Auria; 2. Ana
M Canalda; 3. Raquel Martinez;
4. Isaura Martins; 5. Maiá Selicra.

M Isaura Martins; 5. Maiá Selicra.

La legislación sustancial ordinaria y la especial; Dr. José Pedro

La legislación sustancial ordinaria y la especial; Dr. José Pedro

La legislación sustancial ordinaria y la especial; Dr. José Pedro

La legislación sustancial ordinaria y la especial; Dr. José Pedro

La legislación sustancial ordinaria y la especial; Dr. José Pedro

La legislación sustancial ordinaria y la especial; Dr. José Pedro

La legislación sustancial ordinaria y la especial; Dr. José Pedro

La legislación sustancial ordinaria y la especial; Dr. José Pedro

La legislación sustancial ordinaria y la especial; Dr. José Pedro

La legislación sustancial ordinaria y la especial; Dr. José Pedro

La legislación sustancial ordinaria y la especial; Dr. José Pedro

La legislación sustancial ordinaria y la especial; Dr. José Pedro

La legislación sustancial ordinaria y la especial; Dr. José Pedro

La legislación sustancial ordinaria y la especial; Dr. José Pedro

La legislación sustancial ordinaria y la especial; Dr. José Pedro

La legislación sustancial ordinaria y la especial; Dr. José Pedro

ne que patrocina dentro de la novena, la Liga de Vocaciones a la Compañía de Jesús. Predicará el P. Alfredo Requena S.I., y quedan invitados a asistir a dicha función de la Compañía de Jesús. Cuarta Parte

Cuarta Parte

Cuarta Parte

Sede del Seminario: Instituto de la Estadística en la invitados a asistir a dicha función de la Compañía de Jesús. Cuarta Parte

Cuarta Parte

ROTECCION ECONOMICA DEL NIÑO Y DE LA FAMILIA

NIÑO Y DE LA FAMILIA

Compañía de la finfancia: tor Gros Espleil.

Grupo Educacional: Prof. Emilia de dos personas mayores de incursos de la deficiencia de ingresos.

Por último podemos decir, de ingresos.

Por último podemos decir, de consumo. Para las otras clases of e sun viviendas son de consumo. Para las otras clases of e sun viviendas son los alquileres de estas viviendas son muy variadas, pues van desde personas mayores de incursos.

Por último podemos decir, de consumo. Para las otras clases of e sun viviendas son los alquileres de estas viviendas son muy variadas, pues van desde personas mayores de incursos.

Por último podemos decir, de consumo. Para las otras clases of e sun viviendas son muy variadas, pues van desde personas mayores de incursos.

Por último podemos decir, de consumo. Para las otras clases of e sun viviendas son muy variadas, pues van desde personas mayores de incursos.

Por último podemos decir, de consumo. Para las otras clases of e sun variadas, pues van desde personas mayores de incursos.

Por último podemos decir, de consumo. Para las otras clases of e sun variante de consumo. Para las otras clases of estas viviendas son muy variadas, pues van desde personas mayores de incursos de incursos.

Por último podemos decir, de consumo. Para las otras clases of estas viviendas son muy variadas, pues van desde personas mayores de incursos.

Cuarta Parte

Octubre 2882. Tel. 43544. Monte-

Remais fris en Pidras Colorade line a sobol el remise de la colora del colora de la colora del colora de la colora de la colora de la colora de la colora del colora del colora de la colora del colora de la color la niñez y de la juventud urugua- Monseñor Paran en la

¿Colegios católicos o Iglesias?

La herejía del naturalismo consiste en querer reemplazar la acción de la gracia sobrenatural por alguna acción nuestra, depositando más esperanza en esta última, para la difusión del Evangelio y el logro de la santidad, que es la finalidad fundamental de la Iglesia. Y el peligro de esta desviación consiste en que, los que le pagan mayor o menor tributo, se mueven por el amor a la causa de Oristo, y por lo tanto sienten que están inspirados en el amor a Discontinuado.

v, por lo tanto, sienten que están inspirados en el amor a Dios y al

Asoc. de Profesionales y Estudiantes Católicas El próximo domingo a las 9 hb-

María de los Angeles

Nada más humilde y nada más UN POCO DE HISTORIA..

v Treinta v Tres Con motivo de estudiar diversos

con motivo de estudial diverses problemas que le serán planteades y darles oportuna solución, el señer Ministro de Obras Públicas Dr. Héctor Grauert, se dirigirá a las localidades de Rio Branco, Melo y Treinta y Tres en este próximo fin de senano. Acompañarán al señor Ministro en

Formas de fijación del salario: video. Uruguay. Dirección Tele
Formas de figación del salario: video. Uruguay. Dirección Tele
Es decir que la vivienda insalubre insume como promedio el 53 o o de las entradas lo que es enormemento alto.

Es decir que la significación del salario: video. Uruguay. Dirección Tele
Es decir que la vivienda insalutradas lo que es enormemento alto.

Formas de fijación del salario: video. Uruguay. Dirección Tele
Es decir que la vivienda insalutradas lo que es enormemento alto.

Formas de fijación del salario: video. Uruguay. Dirección Tele
Es decir que la significación del salario: ro valor artístico.

Se inicia este acto a las 18.30 hace de contradas lo que es enormemento alto, ras exactamento.

FUNCION EN HONOR

Exemo, señor Presidente Provisio-nal de la República Argentina Ge-

ciones de Francia, ballet en sieta

cuadros de Roger Fenonjois, mu-

Ballet en dos actos libreto de C. H. Nuller y Saint León, inspirado

sica de Lucien Mora y "Coppelia"

DEL PRESIDENTE

Las entrauds para que se han espectáculo —al que se han adherido numerosas personalidades de nuestro ambiente diplo-

Toy en la Embajada Argentina.-Hoy en la Embajada Argentina, el En la mañana de hoy, en la sede de la Embajada Argentina, el Presidente Provisional de la Rca Argentina Gral. Pedro Eugenio Aramburu ofrecerà una receptione de la corigen a una brición que dará origen a una bri-En lo de Lacalle - Herrera— La señora María Hortensia De Herrera de Lacalle, reunió a la hora del te a un grupo de amigas para agasajar a la esposa del Embajador del Paraguay señora Ana Boettner de Ramirez, Lo que dió lugar a una lucida nota social. Espectáculo de gala en el Cine Plara: Exhibirán "Italia en colo-res"— En un gran espectáculo de gala organizado por el ENIT res"— En un gran espectáculo de gala organizado por el ENIT (Organismo Oficial Italiano para el Turismo) bajo los auspicios de la Embajada de Italia y del Instituto Italiano de Cultura, tendrá lugar hoy viernes a las 2 y

Boda Manini Rios - Scandroglio magnifica serie de documentation italianos en CinemaScope y Vista Visión de gran interés artístico y que hasta hoy sólo los públicos de Londres, Paris, Viena, New York, y Buenos Aires han Los contrayentes en momentos de la bendición en la Iglesia de Nuestra Señora de Lourdes.

Bodas de plata Ham-Risso Villegas Las entradas para este brillan-

adherido numerosas personalidades de nuestro ambiente diplomático, social e intelectual—pueden retirarse en el Instituto Italiano de Cultura, Soriano 1252 tel. 86150 o en la Escuela Italiano de Cultura, Soriano 1252 tel. 86150 o en la Escuela Italiana, Uruguay 1695 tel. 43518. La recaudación del espectáculo ha sido destinada a total beneficio de la Escuela Italiana de Montevideo, que en estos días cumple sus ochenta años de vida.

Rodas

Con motivo de cumplir sus bodas de plata matrimoniales el señor acturo Ham y su esposa Estela Risso Villegas, se vieron muy rocaeadro y cumplimentados por sus familiares y relaciones. Varias congregaciones religiosas y sacerdotes, presentaron sus saludos a los esposo, poniendo en evidencia el aprecio de que gozan en muestro ambiente. En horas de la mañana, ci Reverendo Padre Pettingi, Cura Pátro-de las Madres del Sagrado Corazón, la que se vió muy concurrida de las Madres del Sagrado Corazón, la que se vió muy concurrida. Los esposos Ham Risso, recibieron cantidad de regalos, además de unos finisimos candelabros de plata sellada, como colectivo y produces de unos finisimos candelabros de plata matrimoniales el señor acturo Ham y su esposa Estela Risso Villegas, se vieron muy rocaeadros y cumplimentados por sus familiares y relaciones. Varias congregaciones religiosas y sacerdotes, presentaron sus saludos a los esposo, poniendo en evidencia el aprecio de que gozan en muestro ambiente. En horas de la mañana, ci Reverendo Padre Pettingi, Cura Pátro-de las Madres del Sagrado Corazón, la que se vió muy concurridad de regalos, además de unos finismos candelabros de plata sellada, como colectivo y productos de unos finismos candelabros de plata sellada, como colectivo y productos de unos finismos candelabros de plata sellada, como colectivo y productos de unos finismos candelabros de plata sellada, como colectivo y productos de unos finismos candelabros de plata sellada, como colectivo y productos de unos finismos candelabros de plata sellada plata de concentra de la mañana de la maña

Montevineo, que en saco aus cumple sus ochenta años de vida.

Bodas

Brit Niñez — En la Parroquia de San Pedro en la Ciudad de Duis Agre endrá lugar el sábado 23 directo endrá lugar el sábado 24 de Trores Negreira, pare con el señor Adleida Suíarz de Montero Bustamante, señora Eleida Suíarz de Agrande Calaco Villegas, señora Adleidas, señor Adleidas Berro y señora Adleidas Suíars de San Pedro en la Ciudad de Duis Agrande Suíars, a de Montero Bustamante, señora Eleida Suíarz de Agrande Risso Villegas, señora Palmita Bordaberty, Art. Homis de Susana Núñez Zalduondo Lerena de Montero Bustamante, señora Eleida Agrande Carmen Rossi, señor Alejandro González Albistur y señora Adel Carmen Rossi, señor Illias Estrada y dundo Lerena de Niñez y Jillegas, señora Carmen Rossi, señor Ellidas Estrada y dundo Lerena de Niñez y Illias señora Adel Carmen Rossi, señor Illias Estrada y dundo Lerena de Niñez y Illias señora Adel Carmen Rossi, señor Illias Estrada y dundo Lerena de Niñez y Illias señora Adel Carmen Rossi, señor Illias Estrada y for Alberto Frètre Muñoz y señora Della Ritoria Son Paga de Cartilos A. Niñez y Jestora Adel Cartilos Rossi Rosso Villegas y señora Carmen Rossi, señor Illias Estrada y tora la Estrada y villegas, señor Julia de Carmen Rossi, señor Illias Estrada y villegas y señora Carmen Rossi, señor Illias Estrada y villegas señora Carmen Rossi, señor Illias Estrada y villegas señora Carmen Rossi, señor Illias Estrada y villegas, señor Julia de Carmen Rossi, señor Illias Estrada y villegas y señora Orlilia B. de Quartino, señora Elois Aguardo Risso Villegas y señora Della Risso Villegas y señora Della Risso Villegas y señora Carmen Rossi, señor Illias Estrada y villegas y señora del Embajador Del Dela Risso Villegas y señora del Embajador de los destinador de los dendres des fundores de fundores de fundores de fundores de fundores de lexido de ser fulladores de los dendres de fundores de la inspiración que destinado que destinado de estrado de de suía de fundores de lexidos de fundores de fundores de fund

La recepción que seguirá a esta boda será intima.

La recepción que seguirá a esta boda será intima.

La recepción que seguirá a esta boda será intima. Ibarra Caubarrere - Nieto Etchegaray - Fue bendecida en la garay— Fue bendecida en la Iglesia de los Padres Carmelitas en el Prado la boda de la se-

Iglesia de los Padres Carmentas en el Prado, la boda de la se-fiorita Susana Nieto Etchega-ray con el sefior Jorge Ibarra Caubarrere, ceremonia que con-AL RECORRER LOS PAISES DEL MUNDO VISITANDO SUS TEMPLOS, ES CUANDO SE APRECIA LA CULTURA Y RELIGIOSIDAD

DE SUS PUEBLOS.

de Brignoli, MilkaFarinha de Vázquez, Juana Pereyra de Ci-

Los CATOLICOS no deben olvidar, QUE LA CASA DEL SESOR, NECESITA UNA MUY PEQUESA PARTE DE LO QUE SE EM-PLEA EN EDIFICAR SU PROPIA CASA.

Fiestas y reuniones

parientes y amistades de los j

una nota nupcial muy lucida.

Actuaron como padrinos las se-fioras Carola Caubarrere de Iba-rra Imaz y María Eugenia Et-chegaray Micoud de Nieto Val-dés y los señores Omar Nieto Valdés y Mario S. Ibarra Imaz. La novia realzó su atrayente

belleza en este acto con su ele-gante modelo de línea de ter-ciopelo blanco, tocado de tul, lle-

vando en la mano un antiguo rosario de nácar. Acompaño

a los novios el siguiente cortejo.

a los novios el siguiente cortejo:
Sr. Daniel Nicto Etchegaray y
señorita Lucienne Martin Ibarra, Sr. Oscar Campodónico y
señorita Marta Ibarra Caubarrére, Sr. Juan José Sosa y Señorita Adela Nieto Etchegaray, Sr.
Roberto Sosa Etchegaray y señorita Marta Nieto Etchegaray,
Sr. Eugenio Bonavita y señorita
Mercedes Sosa Etchegaray. Sr.

rcedes Sosa Etchegaray,

Carlos Manini y Ríos y señorita Ivonne Martin Ibarra, Sr. J. Ca-

relebrando el acontecimiento se

residencia de la novia de la que

Los nuevos esposos partieron pa-

ra Chile donde pasarán una tem-

Pro obras templo de la ciudad de

venes contraventes, motiv

ocha— Se llevó a cabo un rum-my chocolate en Casa de Rocha. organizado por rochenses radicados en ésta -con mucho éxito- acontecimientos similares se repetirán frecuentemente que se ha abocado a un gran se espera de todos los rochenses más calurosa adhesión en ho menaje a nuestra fe y al querido A la reunión que nos referimos: sistieron entre otras, las siguienidina Sosa de Lladó, Aurora Díaz de Rivero, Marina Ben-tancourt de Silveira, Wlady Al-dunate de Lorenzo y Losada, Nor-ma Stella Presa de Galain, Ercilia Muzio de Vicente, Olga Rivero Díaz de Correa, Rica Olive-Cifani de Lucuix, Fortuna Aldunate de Ferreira María Esther
Aguirr e de Crossa, María Teresa Bentancourt de Moretti, Teresa Bárcena de Gutiérrez, Cerdeiras, Fortuna Aldunate de Delgado Brum, Tita Arrarte de Aguirre, María Josefa Aguirre de
Truco Rela Bubio de Litarte. orocha Rivero de Corbo, Ema Pagola, Carmencita Anza de Ba-rrios Amorín, María Rosa Béo-la de Bonilla, Veneranda Cuar-in de Romaro Minaria Cuar-

notich de Formoso, Safa Mar-tinez de Canesa Prando, Crmen Totres Pagola de Rivero, Aída Oficialdegul de Techera, Car-mencita Rodríguez López de Va-

Cohat Alida Bonino de Herrera,

Araújo Pereyra de Liaccosa, Diamantina Correa de Arruti, Susana Faget de Correa, Yolanda Correa Cardoso, Susana Pintos de Correa, María A. Correa de Legaí, Alda Cardoso de Correa, wiady Ferreyra de Echegorry, María Algóli-Correa de Zanelli, María Angéli-Correa de Zanelli, María Angéli-Correa de Correa, Carretas de Arigon, Rosa F. Correa de Carretas de Arigon, Rosa F. Correa de Carretas de Arigon, Rosa F. Correa de Correa, Carretas de Arigon, Rosa F. Correa de Correa, Correa de Carretas de Arigon, Rosa F. Correa de Correa, Con motivo de su boda, reunion que dió lugar a una expresiva nota en torno de concerto se han fijado en a la misma hora, con programas variados y suramente notables, en que intervendrá todo el conjunto bor Arocena, con motivo de su boda, reunion que dió lugar a una expresiva nota en torno de dispuesto también que estos dos últimos recitales en el mismo estectorio; Broqua: Vidala; Villa Lobos: Dos prefudios.

Ellos tendrán lugar el próximo este concierto se han fijado en a la misma hora, con programas variados y suramente notables, en que intervendrá todo el conjunto bor Arocena, con motivo de su boda, reunion que dió lugar a una expresiva nota en torno de dispuesto también que estos dos últimos recitales en el mismo esterior; Pericón; Broqua: Vidala; Villa Lobos: Dos prefudios.

Ellos tendrán lugar el próximo este concierto se han fijado en a la misma hora, con programas variados y suramente notables, en que intervendrá todo el conjunto bor Arocena, con motivo de su boda, reunion que dió lugar a una expresiva nota en torno de dispuesto también que estos dos últimos recitales en el mismo esterior. Professor de notación en conciertos de n

stom, Requel arreche de Malisa R. de Morton, Hechen Arrospide de Ferrès, Clementina Cat de Ruano, Isabel Irureta de Gari, Raquel Atmas de Arcena, Rosta Young de Mullin, Nima Artigayeytia de Regules, Teresa Basavilbaso de Rando Paz, Isabel Zorrilla de Garia Paz, Isabel Zorrilla de Regules, Teresa Basavilbaso de Planchadell, Felicia Folie de Puig Jidith Vecino Sánchez de Griffiths, Rosa Lanza de Surgenes Busches, Felixa Petit, Mercedes Butler Cardoso de Rachetti, Magdalena, y Raquel Ferter Arocena, Eliza Sorta arocena, fortiga para centros de mea, Finos canastitios y macetas muy glato más exigente, con flores y plantes

Con la valiosa actuación del extra-cicorados de esta comedia, los que multa est cometia, los que multa est condinario conjunto vocal SOIDCA de set contenta au propios boce*os.

El programa confeccionado inclus cultro obras fundamentales de Redeican son acredores a un gran triunfo.

El señor Yamandú Marichal que corte a un gran triunfo.

El señor Yamandú Marichal que corte a un gran triunfo.

El señor Yamandú Marichal que corte a un gran triunfo.

El señor Camandú Marichal que corte a un gran triunfo.

El señor Camandú Marichal que corte a un gran triunfo.

El señor Yamandú Marichal que corte a un gran triunfo.

El señor Yamandú Marichal que corte a un gran triunfo.

El señor Yamandú Marichal que corte a un gran triunfo.

El señor Yamandú Marichal que corte a un gran triunfo.

El señor Yamandú Marichal que corte a un gran triunfo.

El señor Yamandú Marichal que corte a un gran triunfo.

El señor Yamandú Marichal que corte a un gran triunfo.

El señor Yamandú Marichal que corte a un gran triunfo.

El señor Yamandú Marichal que corte a un gran triunfo.

El señor Yamandú Marichal que corte a un gran triunfo.

El señor Yamandú Marichal que corte a un gran triunfo.

El señor Yamandú Marichal que corte que ha de deduct no strumtaca de decidara no acretadores a un gran triunfo.

El señor Yamandú Marichal que corte que ha de deduct no strumtaca de sur que la multa de corte que ha de deduct no strumtaca que Trucco, Beba Rubio de Uriarte, Mérida Zunino de Makonski, Ansa de Rouserie, Soha Meho Maria Elena de Vázquez, Clara Irlarte de Uriarte Meca Pereyra de Escardó de la Torre María Elena Torres de Terreno, Chichi Rublo de Amonte, Elvira Barrios de Bruschera, Chichita Martinez de Bruschera, Chichita Martinez de Bruschera, Chichita Martinez de Legrand Amelia Scaría Rivero de Osores María Inés O. de Monje, Angelita Muzio de Soria, Maruja Pioli de Pezutto,

é Ortiz, María Sara arocena, Jelia Vidella de Herber, Nocetti,

her, Ferber de Castro, María el Socorro, Vidiella Ferber, Ofe-

a Diaz Bocking, Margarita Blan co Idiarto Borda, Josefina Ar-

Nario, Sofia Correa de Educativa, Maria a Sita Mercedes relations que dei dugar a la sun mentado de sun arroya de Research and a sur amente notables, en la sexajar a la Sita Mercedes relativas de Correa, de Canda Angeli-Correa de

TELEFONO 9-05-25

COLONIA Nº 825, ENTRE ANDES Y FLORIDA







MAÑANA DEBUTARAN La música en el disco LAS MARIONETAS EN EL 18 DE JULIO Mañana a las 22 hs. se presen-

Con motivo de la visita del SCHUMANN EVOCADOR DE ENSUEÑOS LEJANOS SCHUMANN. — Kinderscenen (Escenas Infantiles) Op 15. — 1. Von frenden lander un Menschen (De países y personas extrañas). — 2. Curiose Greschichte (Cuentos curiosos). — 3. Hasche - Mann (a las escondidas). — 4. Bittendes Kind (Un niño pidiendo). — 5. Gluckes genug (Bastande Suerie). — 6. Wichtige Begebenheit (Un acontecimiento importante). — 7. Traumeri (Sueño - fantasia). — 8. Am Camin (Cerca de la Chimenca). — 9. Ritter von Steckempferd (Caballero del caballo de madera). — 10. Fast zu ernst (Casi demasiado serlo). — 11. Furchtenmachen (Haeiendo en la opereta Cin-Ci. La; Danza excéntrica de los esquelelas planista Wladimir Horowitz. — Disco RCA Victor WDM 1447 (2). SCHUMANN. — Kinderscenen (Escenas Infantiles) Op 15. — 1. Von tarán en el 18 de Julio las famosas neral Pedro E. Aramburu, el Sodie realizó una función extraordinaria El cuerdo de baile del instituto. repuso en esta ocasión dos de sus

teaga Arrosa, Margarita y angélica Sánchez, Maria Zorrilla de San Martin, Mercedes Oxacelhay San Martin, Inés Folle Rodriguez Larreta, Raquel Hughes Garcia Lagos, Mercedes Moor Davies, Olga Rinaidi, Carmen Castillo, Carola Carve antuña, Olga Guerra, Graciela Paullier, Xavier de Mello, Ester Vargas Garmendia, Raquel Domínguez Ruprechet, y Lola Muñoz Capurro.

Otras noticias

H. Nuiler y Saint León, inspirado en un cuento de Hoffmann música de Leo Delibes, coreografía de San Martin, Mercedes Oxacelhay San Martin, Inés Folle Rodriguez Larreta, Raquel Hughes Garcia Lagos, Mercedes Moor Davies, Olga Rinaidi, Carmen Castillo, Carola Carve antuña, Olga Guerra, Graciela Paullier, Xavier de Mello, Ester Vargas Garmendia, Raquel Domínguez Ruprechet, y Lola Muñoz Capurro.

Otras noticias

H. Nuiler y Saint León, inspirado en un cuento de Hoffmann música de Leo Delibes, coreografía de petipa y Cecchetti.

El espectáculo se inició con la festipa y Cecchetti.

El espectáculo se inició con la festipa y Cecchetti.

El espectáculo se inició con la festipa y Cecchetti.

El espectáculo se inició con la festipa y Cecchetti.

El espectáculo se inició con la festipa y Cecchetti.

El espectáculo se inició con la festipa y Cecchetti.

El espectáculo se inició con la festipa y Cecchetti.

El espectáculo se inició con la festipa y Cecchetti.

El espectáculo se inició con la festipa y Cecchetti.

El espectáculo se inició con la festipa y Cecchetti.

El espectáculo se inició con la festipa y Cecchetti.

El espectáculo se inició con la festipa de hemos querido sustraernos al comentario de discos com misica de mondo; Cara
muru, cuadro típico folklórico bra
muru, cuadro murico.

La inspiración de Schumann, puede decirse que nació en el plano, de su fentus per ensayados, der cetador.

La inspiración de Schumann, puede decirse que nació en el plano, der cuertos de su vida. Tomaba Schumann, como temado murico. Horomatico. H

ramo lendrà lugar el tangos as del corriente la gora de la carriente la carrient Quintela Sosa Días- Castro— El y señora Elvira Montero Zorrilla, señor Bibiano Riet, doctor Entique y señora Elvira Montero Zorrilla, señor Bibiano Riet, doctor Entique y señora Elvira Montero Zorrilla, señor Bibiano Riet, doctor Entique y señora Elvira Montero Zorrilla, señor Bibiano Riet, doctor Entique y señora Elvira Montero Zorrilla, señor Bibiano Riet, doctor Entique y señora Elvira Montero Zorrilla, señor Bibiano Riet, doctor Entique y señora Elvira Montero Zorrilla, señor Bibiano Riet, doctor Entique y señora Elvira Montero Zorrilla, señor Bibiano Riet, doctor Entique y señora Elvira Montero Zorrilla, señor Bibiano Riet, doctor Entique y señora Elvira Montero Zorrilla, señor Bibiano Riet, doctor Entique y señora Elvira Montero Zorrilla, señor Bibiano Riet, doctor Entique y señora Elvira Montero Zorrilla, señor Bibiano Riet, doctor Entique y señora Elvira Montero Zorrilla, señor Bibiano Riet, doctor Entique y señora Elvira Montero Zorrilla, señor Bibiano Riet, doctor Entique y señora Elvira Montero Zorrilla, señor Bibiano Riet, doctor Entique y señora Elvira Montero Zorrilla, señor Bibiano Riet, doctor Entique y señora Elvira Montero Zorrilla, señor Bibiano Riet, doctor Entique y señora Elvira Montero Zorrilla, señor Bibiano Riet, doctor Entique y señora Elvira Montero Zorrilla, señor Bibiano Riet, doctor Entique y señora Elvira Montero Zorrilla, señor Bibiano Riet, doctor Entique y señora Elvira Montero Zorrilla, señor Bibiano Riet, doctor Entique y señora Elvira Montero Zorrilla, señor Bibiano Riet, doctor Entique y señora Elvira Montero Zorrilla, señor Bibiano Riet, doctor Entique y señora Elvira Montero Zorrilla, señor Bibiano Riet, doctor Entique y señora Elvira Montero Zorrilla, señor Bibiano Riet, doctor Entique y señora Elvira Montero Zorrilla, señor Bibiano Riet, doctor Entique y señora Elvira Montero Zorrilla, señor Bibiano Riet, doctor Entique y señora Elvira Rieta de Rieta R

Quintela Sosa Días- Castro— El y señora Elvira Montero Zorrilla, señor Bibiano Riet, doctor Entiqua y señora Agriana y señora Elvira Montero Zorrilla, señor Bibiano Riet, doctor Entiqua y señora Agriana y señora Raquel Arocena, señor Raúl Beisso Corch y señora Adriana Agrico, señor Raúl Beisso Corch y señora Adriana Montero Zorrilla, señor Bibiano Riet, doctor Entiqua y señora María Teresa (Partico Por Raúl Beisso Corch y señora Adriana Montero Zorrilla, señor Bibiano Riet, doctor Entiqua y señora María Teresa (Partico Por Raúl Beisso Corch y señora Adriana Montero Zorrilla, señor Bibiano Riet, doctor Entiqua y señora María Teresa (Partico Por Raúl Beisso Corch y señora Adriana Montero Zorrilla, señor Bibiano Riet, doctor Entiqua y señora María Teresa (Partico Por Raúl Beisso Corch y señora Adriana Montero Zorrilla, señor Bibiano Riet, doctor Entiqua y señora María Teresa (Partico Por Raúl Beisso Corch y señora Adriana Montero Zorrilla, señor Bibiano Riet, doctor Entiqua y señora María Teresa (Partico Por Viernes 27 a las 19 producción Schumaniana.

La ceremonia religiosa tendrá lugar en la Iglesia de los Padres y Señora María Montero Zorrilla, señor Bibiano Riet, doctor Entiqua y señora Adriana Montero Zorrilla, señor Bibiano Riet, doctor Entiqua y señora Adriana Montero Zorrilla, señor Entiqua y bersa Ranuschert de Núñez y su prosentará hoy viernes 27 a las 19 provace de señora Delia ditorio.

Castells, señor Eliza Adriana Montero Zorrilla, señor Beita de Señora Delia de recuerdos, hasta que la inspiración luminosa del final pone digrator de Jordes de Jo ro, Carmiña y Charito Conzales Risso, Luro Rodolio Fonseca— Como ya
ro Josefina Gutiérrez Card, Sari'a Perez
Risso Rossi Carmon y Polis Laviña Rossa
La Prensa (Buenos Aires). De
la Prensa (Buenos Aires). De
la Prensa (Buenos Aires). De
la Conferencia
la Confe Rossi, Carmen y Poly Lavina Bisso. to, tendra lugar la Conferencia Gastón Talamón. "Artista culto y nuestros primeros años y evocáramos sus acontecin que con fines paneficos dara el de fino temporamento e instrumentagemento Rodofto Ponseca en los integrandes del Jockey Club—
El itustre conferencia: a ha titulado sa conferencia: a ha titulado sa conferencia: a Breve Historia de la Porcelana y dado comprensión estilística y emotiva de su prosecutar del terra de la Porcelana y dado comprensión estilística y emotiva de su prosecutar del terra a traser indiscutible talento y profundado de su prosecutar del terra a traser indiscutible talento y profundado de su prosecutar del terra a traser indiscutible talento y profundado de su prosecutar del terra a traser indiscutible talento y profundado de su proser indiscutible talento y profundado de la terra de su proser indiscutible talento y profundado de la terra de su proser indiscutible talento y profundado de la terra de su proser indiscutible talento y profundado de la terra de su proser indiscutible talento y profundado de la terra de su proser indiscutible talento y profundado de la terra de su proser indiscutible talento y profundado de la terra de su proser indiscutible talento y profundado de la terra de la to, tendra lugar la Conferencia Gaston la defino temperamento e instrumentivos.

que con fines paneficos dara el de fino temperamento e instrumentivos.

Todo ese poder evocador, se concentra en esta versión de Horoción del artifice maravilloso es capaz de poblar de ensueños, la mente del oyente.

Opinan nuestros criticos de cine

tar està este un acontecliaiento de gran ferarquía intelectual.
Las cattadas pueden solicitarse a: Erta, de Castells UTE, 34045 tarán, concretata dotado de especial de Arocena UTE, 415259, pléndida cultura musical, perfectisima escuela fultaristica y señor tisima escuela fultaristica y señor de la concreta del concreta de la concreta de la concreta del concreta de la concreta de tor J. Peroni y su esposa Maria telerando true se malabarísticos y si esclusivamente la música en su proelena Pérez Mackinnon.

—Del mismo punto la señora pio valor, tanto en lo folklórico, carson con control de la música en su propio valor, tanto en lo folklórico, carson circular de la música en su propio valor, tanto en lo folklórico, carson circular de la música en su propio valor, tanto en lo folklórico, carson circular de la música en su propio valor, tanto en lo folklórico, carson circular de la música en su propio valor, tanto en lo folklórico, carson circular de la música en su propio valor, tanto en lo folklórico, carson circular de la música en su propio valor, tanto en lo folklórico, carson circular de la música en su propio valor, tanto en lo folklórico, carson circular de la música en su propio valor, tanto en lo folklórico, carson circular de la música en su propio valor, tanto en lo folklórico, carson circular de la música en su propio valor, tanto en lo folklórico, carson circular de la música en su propio valor, tanto en lo folklórico, carson circular de la música en su propio valor, tanto en lo folklórico, carson circular de la música en su propio valor, tanto en lo folklórico, carson circular de la música en su propio valor, tanto en lo folklórico, carson circular de la música en su propio valor, tanto en la folklórico, carson circular de la música en su propio valor, tanto en la folklórico, carson circular de la música en su propio valor, tanto en la folklórico, carson circular de la música en su propio valor, tanto en la folklórico, carson circular de la música en su propio valor, tanto en la folklórico, carson circular de la música en su propio valor, tanto en la folklórico, carson circular de la música en su propio valor, tanto en la folklórico, carson circular de la música en la folklórico en "Falsos caballeros", aventuras en el oeste blada en inglés con títulos en español. Director: André de Toth. Pepita Ponce de León de Sanguinetti y su hija Ester.

—Regresan de Buenos Aires la

él interpreta la con magistral per-Foto: John Boylt, Música: David Butotf, Elenco: Randolph Scott, Lucile Norman, Raymond Masey, Richard Webb y James Milli-can. Estreno de cine Iguazú. — Calificación moral: (1B) Admi-

sible para todo público. (Para mayores de 11 años.) Gabriel Insituro (hijo) ofrecerá el próximo domingo 29 por CX 4 Radio Rural a las 12.15, su homenaje a Galicia. Actuando como actor y recitador, ilustrará el programa con glosas escoglidas, Escenas de ma con glosas escoglidas, Escenas de certumbres sa lega y poesías de losalio de Castro, Joaquín Romena, a ma con glosas escoglidas, Castro, Joaquín Romena, a ma con glosas escoglidas de Castro, Joaquín Romena, a ma con glosas escoglidas de Castro, Joaquín Romena, a ma con glosas escoglidas de Castro, Joaquín Romena, a ma con glosas escoglidas de castro, Joaquín Romena, a ma con glosas escoglidas de castro, Joaquín Romena, a ma con glosas escoglidas de castro, Joaquín Romena, a ma con glosas escoglidas de castro, Joaquín Romena, a ma con glosas escoglidas de castro, Joaquín Romena, a ma con glosas escoglidas de castro, Joaquín Romena, a ma con glosas escoglidas de castro, Joaquín Romena, a ma con glosas escoglidas de castro, Joaquín Romena, con un casión de patorámicas del agreste territorio del Estado de Nevada, pio, avalanchas provocadas como a comunidad del macion de promediar la segunda mitad del castro de castro de promediar la segunda mitad del castro de promediar la segunda mitad del castro de castro de castro de castro de promediar la segunda mitad del castro de castro de castro de c CATEDRAL

ENTREUE S DONACION ES EL DISPANCION ES EL DISPANCIO ES EL DISPANCION ES EL DISPANCION ES EL DISPANCION ES EL DISPAN

Hará su presentación en nuesara

Este conjunto volverá a presentarse el sábado en el Estudio Auditorio con un programa distinto ditorio con un programa distinto integrado por obras de Handel, fiaquel Flores el o Teatro Clave Carbona de Handel, fiaquel Flores el o Teatro Clave Carbona de Las localidades remanentes del Integrado por obras de Handel, fiaquel Flores el o Teatro Clave Carbona de Las localidades remanentes del Integrado por obras de Handel, fiaquel Flores el o Teatro Clave Carbona de Las localidades remanentes del Estudio Auditorio del Estudio Mozart, Haydn y Schubert

zación arquitec.

REPUBLICA ARGENTINA

belleza y de vertigh,

de 1 a 3 dormitorios

Caletacción radianta)

Salón para luego de

Jardines propies

INVERSION

INMEJORABLE QUE

SE FINANCIA CON

NUESTRAS TRADICIO

NALES FACILIDADES

Solano, estanio el reparto de esta cran obra, a cargo de las actrices Victoria Almelda, Blanca Arrillaga, y Gladya Aguino y de las actores

y Gladys Aquino y de los actores Orlando Tocce, Alcalá, Humberto

frente al mar

niños en el entrepiso i

de servicio

entre Salto y Gabota

nosa valorización.

con o sin habitación ---

Moderno residencia F

tonico sobre la .-

EL BIEN PUBLICO

MONTEVIDEO, VIERNES 27 DE JULIO DE 1956

11 comentarista de "Radio Sa-

cionados.

randí", evocó la figura de Rem-

brandt en estos términos emo-

rE voy a apartar hoy de

los temas comunes. Toquemos un tema d

El arte tiene una función en

vida: embellecerla. El artista

saberlo ellos mismos, que de

conto, producen una obra maes-

, que generalmente no admi-

o otros hombres, los que no

onoció el artista. El arte de-

ia dar para vivir. Pero la mi-

ria y el hombre de gento pa-

en marchar unidos. El artis-

produce y al final muere po-

olvidado. Muchos años des-

la gente admira lo que pro-

generación pudiera levantar-

la tumba para exponerlo

admiración de los siglos, lo

in. Se conforma con lo que

puede: muestra sus obras y pro-

ama su genio. El artista nada

Los literatos han pasado gene-

mente por este calvario. Los

isicos han tenido más suerte,

te arte parece llegar más fá-

mente a las clases cultas. Y

han sufrido incomprensión, no

Y entre estos los pintores. Yo

querdo lo que le pasó a uno

s artistas más geniales d

s los tiempos: al francés Ce-

. Fue un creador. Se puede

ir que toda la pintura del

00 lleva su marca. Reveló co-

s que no se conocían. Hizo pin-

posición del París culto de to

una frase que tenía más de ar-

Para que citar otros ejemplos

qui tenemos a Rembrandt, el

do que otros artistas, montó un

decimiento comercial en el

vendia de todo, objetos

. antiguedades, etc. Y ga-

in dinero. Y se hizo una

cie de palacio. En el todo

tunción. Con el dinero ad-

nio una verdadera fortuna en

dros y estatuas. Elegido por

pueden imaginarse lo que se-

Pero el artista tiene un si-

no y genio e incomprensión

chan juntos. Poco le duró es-

edores entraron en su casa

saquearon. Habian embar-

todo, Malbarataron aquella

ortuna. Los cuadros célebres

lucron dados por mada, Habia

cuadro del Tiziano, uno de

die le gusto. Y el Escribano

ie hacia las actas se dijo: "Y

teno, si nadie lo quiere me lo

evo". Y se lo llevó a su ca-

un Tiziano, por cuya posión suspirarían de envidia to-

s las naciones de la tierra pa-

tenerlo como riqueza fastuosa

sus muscos de Bellas Artes.

los cuadros de Rembrandt?

los quiso. Y fueron deja-

en infelices, ¿Dedicarse a

alli como cosa inservible...

fortuna. Al poco tiempo los

genio y miseria son todo

con conos, esferas y rom-

los tiempos, solamente un

hiriente que de dulzor esti-

Rembrandt: "Saskia. Hacia 1633"

da Hendrickje Stoffels.

a la legua y decimos general-

mente: "Como repite". De Rem-

Y cuando este hombre se vio

después de cso ¿qué podía ha- había conocido antes de estable-

s por delante, y beben has- guno de los pobre recursos de

embriagarse y luego hacerse los hombres corrientes. Se irguio

a cosa, abandonando su arte? Pero sin protestas, sin gritos,

gan. La acción de la crítica glos. Entró en el viejo libro por síaca...

tor abusan de su modelo, se ve bro y de ternura...

brandt no se puede decir ya eso. asistido por dos personajes, con

misa criada, inmortalizada para da por ausencia de responsabili-

siempre: Hendrickje Soffels... dad...; "El retorno del hijo pró-

nuevamente en la miseria -- la el que convoca a los espíritus

"Moises vanpiendo las manos"

descubrimiento de Rembrandt, el

personaje infaltable de sus telas,

terio rembrandtiano ...

y cuando participó en una

no la de los otros artistas.

sido tanta ni tan barbara

io v llora aquella miseria. Si

hombres de su tiempo

que parecen predestinados,

pertenece al grupo de esos hom-

io el desollamiento"...

SEGUNDA SECCION

rro fue la causa de un prodigioso descubrimien huelescito de Montignac, en valle del Vézéro, tres jovenes excursionistas no se resignaron a regresar de un paseo sin su pe rro. Volvieron al lugar donde lo habían visto por última vez y descubrieron un agujero en el gados ladridos del animal. Ensan-EVOCACION DE REMBRANDT gados ladridos del animal. Ensanche chan el boquete para poder introducirse en él, bajan por un pasadizo no muy empinado y lle-

ticipante el ascenso de la Cruz.. Francia y del N. y E. de Es-

aquel rostro de pose severa, en paña. Detengamonos en estas úl-

percibir que las paredes estaban "Rembrandt no observa la luz: cubiertas de colores, lineas y sila inventa o mejor, deja que sus tinieblas la inventen. Ella es la luetas. Habsan descubierto en luz. Es la hija de esta fuerza 1940 lo que estaba grabado hade arcilla y de negro que flucía quince mil y veinte mil años. ye, se mueve, se estuerza: así Las cavernas de Lascaux se han como el roje, cuando el lo emhecho célebres por sus maraviplea, es también una especie de Las cavernas que se han ido fulguración, de reflejo y de oro, el titilar que nace de la carne descubriendo a lo largo de los interior, la carne tenebrosa, las últimos ochenta años son el gran entrañas, la vida que palpita bamuseo del primer arte humano, verdadero tesoro de la humanidad. Las cavernas descubiertas Ye esa 1-12 ilumina su rostro, están ubicadas en forma muy Aquel rostro de muchacho de su particular. Las hay en Australia, Nueva Guinea, India central y autorretrato, lleno de vivacidad y de alegria; aquel rostro de jo- sobre todo en Europa occidental ven con su mujer Saskia sen- y Africa. En Europa, salvo potada en sus rodillas... aquel ros- cas excepciones, las encontramo

plenos atavios de 1658; aquel ros- timas, quizá las más antiguas y tro campesino de 1660; aquel ros- a la vez las más conocidas. tro burlesco de 1666 y aquel rostro sintesis de sus dolores y an- EL LEVANTE ESPAÑOL gustias de 1661... En todos el mismo. Reinbrandt, el pintor, pe-10 en estados de alma. El te- pañol, por su clima seco, ha si- prehistórico: las eucyas de Alta- SU EDAD nia un alma y diversos estados. do pródiga en conservar printu- mira (España) y Lascaux (Fran- Las cavernas pertenecen en su

siones, los stares, las inclemen- cado pinturas prehistóricas, princias del cielo y del destino, el cipalmente en las provincias de Lérida, Tarragona, Teruel, Castetiempo, la fortuna, las vicisitudes, van a transformar continua- llón, Cuencaz, Valencia, Albacete, mente. Las mañanas y las noches pasarán sobre él Es el maniqui que el artista supremo, su maestro, el gran modisto del hi- por su difícil acceso-podemos ad lo y las tijeras de las Parcas. e divertirá en disfrazar conforme a su inatotable fantasia" - fueron estampando alli su huella. Dejando de lado un estudio como lo dijo su eximio biogra-Y la desgracia, de la que siem- mos que en la cueva o refugio licos o convencionales dibujados Recordemos que la paleontología

todo menos la fidelidad a su vo- ras murales tienen casi tedas cación. Debe pintar porque esa una característica: la acción. Hay Las cavernas de Francia están presión del hombre, de sus proes su obligación con la tierra y un predominio de acción, siendo Cosa extraña la de este genio "Elevación de la cruz", en la to. Produjo sin pausa para el Cristo entre un conjunto de percob, hasta la desnudez de Betda a la acción. Hay estilización; Toulouse. La segunda se concenvió al hombre primitivo a decoy para los otros. Cuando 10 s otros no miraban con simpatia otros sus obras, producía para el. Co- el episodio maravilloso de Emaus ta su última realización, simbó- largas y clásticas. Los mismos valle del río Vézére. Aquí está mo no tenía muchos amigos, to- cuando los discipulos de Cristo, lica, para el y para su vida: el animales están en movimiento, maba como modelos a la gente que le creyeron ya muerto iban retorno del hijo pródigo... Y un sobretodo cuando enfrentan al del arte prehistórico. Son más de tido mágico, supersticioso. El terior, por amor. día, como les otros, murió. Y un hombre. Podemos incluir a estas cuarenta las cavernas descubier- hombre que pinta y a veces emque le rodeaba, poca gente y el a otra ciudad, entristecidos y en-mismo, era su propio modelo. Ahí cuentran un caminante que los funcionario como los otros dejó culturas en el dominio del artas en Aquitanía. están sus modelos corrientes: acompaña y cuando entran en la constancia de todos los muertos, cualquiera sea lo que hicie- ra creación. Y, hecho curioso, el merosa e impresionante: enormes borada. Las fuerzas de la natura- ni Roma, ni Egipto, pero quo de merosa e impresionante: enormes distintas maneras y como disfra- to, eleva el pan y lo bendice y ron en vida "Martes, ocho de oc- distintas maneras y como disfra- to, eleva el pan y lo bendice y ron en vida "Martes, ocho de oc- primer arte se asemeja al últi- toros, caballos vigorosos, bueyes, leza lo impresionan. La noche, las alguna manera heredaron. Es el Rembrandt mismo, vestido de la posada, el, que era el Criszado constantemente. Su mujer ellos entonces lo reconocen por tubre del mil seiscientos sesenta mo, el moderno, en la subordi-

pre huimos, que no queremos ni de Minateda en Albacete, enconsu mujer, p'erde a su criada, que con sus quince o más capas de animales. La mayor parte de las rra. El futuro seguirá iluminansu mujer, parae a su criada, que con sus quince o mas capas de cra parte viva e íntima de su pintura directamente superpuesvida, pierde a su hijo, pierde sus tas. bienes, si colección magnifica, pierde la estimación de las gen- riodo resaltan el rojo, el negro, lo que todo artista busca: la com- usado), colores fuertes y vigoro- da. prensión de la gente... pierde sos. Las figuras de estas pintu-

no era un modelo de belleza, con su gesto. Rembrandt captó ese y nueve: Rembrandt van Ryn, sus ojos más bien defectuosos, momento y puso un rayo de luz pintor, en Roosegraft, frente a parecidos al mogolico y su cria- enorme en la cabeza del Cristo Doelholf. Deja dos hijos"... Napintor, en Roosegraft, frente a o sentimiento. CANTABRIA-AQUITANIA .. y en el martel de la mesa y da más. Todos creyeron que efectivamente había muerto. No sa- La otra zona es la parte fran-

ra que conduce a una sala ovalada. Grande fue su asombro al tro... aquel tostro adolorido, par- en pequeñas áreas del S. O. de

"El es el cojeto, el paisaje, la ras rupestres. En unos 30 luga- cia). naturaleza, cl mundo que las pa- res del levante se han identifi-En Cantabria se han descubier- diversas pinturas de una misma to más de 35 cavernas. En su caverna, La mayor parte son del mayoria se encuentran en las pro- período Magdaleniense que flo-Si entramos a las cavernas — vincias de Santander y Asturias, reció hace 16.000 y 18.000 años. con gran dificultad en algunas aunque también las hay en Viz- De esto período son las pintucaya y Burgos. Su cumbre es 1 as de Altamira en España. Altamira, descubierta en 1879, ob- Otras, son de períodos anterioras. Hombres de diversas épocas jeto de enconadas controversias res, como Lascaux, cuyo grueso sobre su autenticidad. En su de pinturas pertenece al período interior están representadas pin- Auriñacense que floreció hace detallado de su evolución, que turas naturalistas de anima- 20.000 años. No sabemos si hay les y también de objetos simbó- pinturas en períodos anteriores. en forma de chozas, tectiforme. moderna fija entre 500.000 y amarillos, ocres, castaños, negros cavernas. En el arte "clásico" de este petes de esta caverna, potentes y MANIFESTACION HUMANA.

AQUITANIA en dos zonas bastantes delimita- blemas, de sus inquictudes, de sus cando, en general estas figuras das. La idea de Dios, que todo

Grabados de hace más de mil años son reconocidos por famosos espeleólogos. con el culto mágico de estos dioses. Si no es éste un culto mágágico de estos dioses, Si no es mayoria al Paleolítico superior. este un culto mágico de inicia-El tiempo varía de una caverción, apor qué, sino, ir a sepul na a otra y a veces entre las lo misterioso de la tierra, conde la vida no era posible ordinariamente? Ahí pedirán y representarán las escenas de caza como signos cabalísticos de prosperidad y éxito en esta activi-El hombre prehistórico, a pesar

EL PRIMER ARTE

de su rudeza, v retraso, se sienanimales en inferioridad de condiciones. A esta lucha se ve impulsada por la necesidad (toda tramos las principales faces de Además, cierto número de figu- 750.000 años la fecha de la apa- y los vence. El sabe ingeniarse pensar en cha, le toma por los la grandea. Pierde a la evolución del arte levantino ras semi-humanas con cabezas de rición del hombre sobre la tie- y con sus armas primitivas losuperiores en fuerza que él. Es el único ser que posce inteligencia, hecha a imagen de Dios pierde la estimación de las gen-tes sin razón ni motivo, pierde el amarillo (el blanco es poco de la marillo (el blanco es poco pida ojeada panorámica es la los animales y se convencera de comprensión del hombre que hi- su superioridad con una activi-20 este arte. Todo arte es ex- dad nueva y superior. La actividad espiritual lleva al hombre a crear. El niño de un con el cielo. Y su pincel pinto muy pocas las figuras estáticas. de su pincel pinto muy pocas las figuras estáticas. de su pincel pinto muy pocas las figuras estáticas. de su pincel pinto de su pincel pi desde la lucha del Angel con JaIncluso la forma está subordinaciones de los Pirineos, al S. de vida, ¿Cuál es la causa que mojas, sin fin, solo por crear, top, hasta la desnudez de Bet-sabe, desde su rostro transfigura-los hombres son altos atletas que-tra en el departamento de la rar las paredes de las cavernas nas se nota el desinterés del ar-Es probable que las pinturas la caverna de Lascaux, cumbre tuvieran primordialmente un sen- bertad llevado por un impulso in-

cenuino. El artista crea con libadurna las cavernas es un pri- bozos del arte humano. Un La colección de Lascaux es nu- mitivo de inteligencia poco ela- arte que no conoció ni Grecia, caballo cayendo, o una vaca brin- impulsado por fuerzas desconoci- tarista, práctico, la contemplación de sus pinturas muestra que hay hombre tiene grabada en el al- algo más: belleza, idealización, La paleta de Lascaux no es ma, en su primitivismo se disper- colorido, perfección de lineas y Cuando un pintor o un escul- cípulos que se postra de asom- bian que 350 años después lo ve- co-cantábrica, tomada en bloque tan rica como la de otras ca- sa en muchos dioses que juegan formas, cosa que sobrarla en un mos y lo sentimos vivo toda- por sus semejanzas. Aqui encon- vernas: negro, castaño, ecre, con la naturaleza. Las pinturas arte puramente utilitario, de las cavernas se relacionarian ALBERTO J. ESCARDO, S.J.

Leonor Mascarchas era su aya.

Leonor. Entonces la buena do

na Leonor le decia al Principe:

bre sancto: pidale que ruege a

Dios por Vuestra Alteza. Y como

el era niño de nueve años, pu-

o hacer memoria v ouedarsel

et rostro de el Padre; y en es-

to de conocer, sabemos que he.

tenido y tiene Su Majestad feli

cidad, y al que vió una vez, no

del P. Diego de Guzman, discipu-

vicio de San Ignacio en Roma,

quien repetidas veces exclamabasi

Este es el mismo rostro de nues-

tro Padre". "Y un día, hallando

solo el aposento del P. Ribade.

neira, se entró dentro, y hinca-

do de rodillas delanto del retra-

to, por más de media hora, sin

poderse aparter dél, se estuvo de-

rramando lágrimas de puro con-

decir muches veces, que tiene tan

en la memoria y presente y vi-

va la figura y rostro de nuestro

santo Padre Ignacio, como si le

que era tanto el gusto que el

tomaba en estarle mirando de

hito en hito, que es cosa mara-

lla hartas veces. Dice que to-

maba tanto gusto en ello y se

entretenia y delcitaba, de la ma-

nera que un enamorado suela

gustar en mirar el rostro de su

dama: con este encarecimiento se

lo he oido decir hartes veces. Di-

ce que el retrato es el mejor

más acertado que hasta ago

tuviese hoy presente y vivo;

"Al P. Ribadeneira le he cido

lo del Beato Avila y después no-

das fuerza tiene el testimonio

perderle jamás de la memoria"

Mire, mi Rey, que este es hom-

nuestro Padre acudia a Dona

que discamente y no siempre. El pone un alma en cada personaje, un alma en cada uno de sus restros y en los rostros querdos, de su Saskia de la fiel y sumisa criada innortalizada para da por ausmeia de responsabilida por ausmeia de responsabilida por ausmeia de responsabilida por ausmeia de responsabilida por ausmeia de responsabili-

trames las dos glorias del arte amarillo, rojo y carmesi.

digo" en el que la luz, el gran compañeros y discípulos al Santo más perfectamente. de Ignacio de Loyola chte-SANCHEZ COELLO, PINTOR ner un retrato de su ve-DE SU MAJESTAD "Y para que mejor se acerta-se, rogó al Hermano Beltrán, después de eso ¿qué podía ha-nun artista frente a la dure-cer su comercio de antigueda-cer su comercio de antigueda-des— se fue a vivir pobremente reradisimo Padre y Maestro. Nunca lo consiguieron, porque él de cotazón de sus contempo- des— se fue a vivir pobremente Padre, que esperó añares a su se resistía decididamente. grande escultor, que tomase trabajo de hacer uno de barro, y EL PRIMER RETRATO enmendar en él lo que al retra to de cera, que arriba dice, le faltaba, que es: como al tiempo chan, se le había el labio alto hinchado y el baxo apretado con

e corazón de sus contempo-en un barrio judio, con su cria-hijo perdido y lo abraza tierna-da —viudo ya— y un hijo, Ti-mente cuando vueive porque hay Pegarse un tiro? Es la solu- to. Y allí trabajó como si fue- más alegría en el cielo por un on de algunos. No solucionan dad— Su mejor producción, es dada de su mejor producción, es dada pinceles de Jacopino del Conte. la gran emoción que les pro- de esa época. Les años que van igualmente las espladas sudorola gran emocion que les pro-de l'écsastre. ¿Abandonarse a de 1656 a 1666, son los más fe-sas del hij) que vuelve en ha-Este pintor florentino, discipulo bebida? Es también la solu- cundos de su vida. Produjo obras rapos mientras otro rayo de luz de Andrea del Sarto, había veon de muchos. Se sienten vícti- en el dolor, acicateado por el ilumina el restro severo del hijo nido a Roma en 1538 con fama on de muchos, se sienten vicu-les sociales. Se sienten fracasa-aguijón de la angustia. Rem-cumplidor que no entiende la fi-de buen retratista. Como tai es y entonces se ponen las bo- brandt no se abandonó a nin- losofía del Fadre dando privile- alabado por Vasari. gios, por aquella norma, al hijo que hava malbaratado sus de su conciencia a Ignacio; asi embriagarse y luego nacerse dos nombres corretades. Ce assume po que nasia maioaración de los que cuando, a la muerte de éstudos o crápulas por la acción como genio y produjo obras mabienes... y "La adoración de los que cuando, a la muerte de ésla bebida, cuando no termi- estras para la posteridad. Reyes Magos" rodeado del mis- te, fue invitado a sacarle un 1e-Ante aquel rostro descarnado, otra solución. A todos les gussin indignaciones ostentosas. ObeRembrandt ha prestado a topálido y sin vida, evocó los rasque la gente los comprenda deció la vos de la creación y das sus totas una luz extraña, gos amables que él había conalabe. Algunos se irritan, creó. Respetó el mandato divino una luz oro, una luz de luna, templado tantas veces, las mejilando, los demás les critican y que vivía en él y pintó hom- una luz de sol, una luz de crellas sonrosadas, los ojos intuitivos caccionan violentamente. Produ- bres y paisajes para que perdu- púsculo, una luz de misterio, una y dulces, y corrigiendo lo que la algo más y al final se en- raran por los siglos de los si- luz de ternura, una luz paradi- muerte había desfigurado, trazó parece a un ácido corrosivo.

excelencia que le acompañó siemorio e y corros y al final oblipre: la Biblia, y estrajo de alli
lidados des discussos de acceptados de la descripción de la de

motivos muravillosos como la biógrafos, dice a este propósito: za poderosa bajo un gran bonete cuadrado, como se usaba en nía ver. Truxéronselos, y vistos, Roma, levemente inclinado hacia atrás, frente espaciosa, engrandecida por la calva, cara redonda llena, sombreada de ligera bara v de bigote negro, pomulos abultados, nariz aguileña, ojos de alegre bondad, labios entre parentesis de incipiente sonrisa De este retrato, hoy conservado en la Curia Generalicia de la Compañía de Jesús, no dudó glo más tarde, que era tenido por el mejor del Santo. Aún hoy dia es generalmente muy estimaneira vió en Madrid una copia del mismo, 'fue tanto el descontento y pena que le dió ver el que no de nuestro Padre". le al fundador de la Companía.

sible; y espero en Dios y en la intercesión de su santo bendito, en afirmar Daniel Bartoli, un si-que sea buena. que me ayudará a hacer cosa Sin embargo, cuando Ribade- Por estar más cierto de las cuantiene ... lar, y asi dijo: Este retrato no mera mano, quiso el P. Ribadees de nuestro Padre; más pare-ce de algún clérigo muy regala-do y rellego e clarir transparente en algunas perso-nás que conocieron a nuestro Pado y relleno, o algún labrador, dre, para que antes que acabaeste retrato sigue siendo el más Tampoco satisfizo a Olive- y con el del P. Ribadencira se rio Manare ni a otros muchos perfeccionase... Tornámosle en que habían conocido personalmen- casa de Alonso Sanchez... Puso yeso la mascarilla de su santo a ello, estando a la mañana tres bispo de Toledo, el cual había

Conte y no le satisfaciera, tras casa, en mayo de 1931,

Llévale los dos retratos a su casa para ello; aunque del que más se avudó fué del de cera.

tidades y tamaño, que todo lo Hecho el primer bosquejo, que asi llaman los pintores la prise diesen su parecer, y con él conocido y divulgado. la última mano en él con el Cristóbal López aduce varios tesov, que a juicio de los entendi-dos era la que más se asemeja-los e la racidad y cue la conocie-los e la racidad y cue la conocie-los e la racidad y cue la conocie-los estar el original Agaviva. Había éste enviado a

c! yeso, y las ventanas de las

narices apretado con el mismo ye-

so, y torcido un poco, y los ojos

cerrados. Para enmendar estas

fecionando lo que digo. Hecha esta cabeza, se llamó a Alonso Felipe, segundo de este nombre. v se le propuso el deseo con que todos estábamos de tener un retrato verdadero de nuestro Padie; y el P. Ribadeneira y el P. Francisco de Torres le propusieron los medios que tenían para retrato vaciado de cera, y el de barro que había hecho el Hermano Beltrán. Pidió que los quedixo que el lo haría; pero que para los colores y para las canas sería meneste: más relación noticia. Esta le ofreció el P. Ribadeneira, y de estar presente el pintarlo. Pues como haya eso, respondió Alonso Sánchez, vo ofrezco de hacer mi parte lo poducciones que de él se han hecho

"San Ignacio", Talla de Martínez Montañez, 1610,

A causa de las intinitas repro- mi casa, o en la viña?" OTRO TESTIMONIO ES DE FELIPE II En prueba de su exactitud semejanza con el natural, el II. otra feliz idea, la de sacar en Asistía el P. Ribadeneira siempre denal Gaspar de Quiroga, Arzo- para los nuestros de Portugal. timonios. El primero es del Car-Padre, Vaciando luego en ella horas, a la tarde otras tantas, puesto algunos reparos al esbo- las cortes de Monzón, y Alonso en cuenta por el historiador, es raure, vaciando nuego en cha y esto todo el tiempo que el reuna positiva en cera, que nos y esto todo el tiempo que el rezo primero, mas cuando se le prezo primero, mas cuando se le preuna positiva en cera, que nos dió fielmente reproducida la testa de Ignacio en su mitad ante de Ignacio en su mit terior. Sacaron luego otra en yebien... Salió el retrato tal, que tóse de la silla, quitóse el bonede Cartilla linea de escribiendo desde Bruselas al Geso, que a juicio de los entendi-

"El año pasado de mil quinientos y ochenta y seis llevamos el retrato en casa de Alonso Sánchez, para que por él hiciese otro conserva en el Musco de la Pos- Este es el famoso retrato de te si; aludiendo a lo que prime- nacio... Preguntó el Rey ¿Que una en cuero, otra en lámina tulación de la Curia Generalicia. San Ignacio, pintado por Alonso 10 había dicho, antes que se aca- retrato es éste? El dixo quién de cobre, para que diesen su pa-Aquella testa vaciada en cera, Sanchez Coello, que se conserva- base. Hizole el Padre una répli- era... Estuvole el Rey miran- recer los que habían sido disef-

ra se ha sacado, aunque no tiene toda aquella gracia v suavidad y vida que nuestro Padre No hay duda que reproduce sus facciones con bastante exactitud con aquel aire de duice graveda supera al de Jacopino del Conte en cierta aristocrática eleganeia; pero ¿donde está aquel su diaban sus ojos? Le falta un poco de expresión y gracia; se trasparenta demasiado la mascarilla inerte de cera. UNA IMAGEN FLAMENCA, BASTANTE AGRACIADA Vino en aquel tiempo el Rey de Otra imagen digna de tenerse

o más probablemente un dupli- ba en la casa profesa de Ma- ca entonces, y dixo: Pues ¿tan- do un poco y dixo: Muy bue- pulos de Ignacio. En la respuescado de ella, se hallaba a dispo- drid (calle de la Flor) hasta que to le conoció Vuestra Señoría II- no está, mucho le parcee. Yo co- ta se dice que la de cuero no tiesición del P. Ribadeneira en Ma- el sectarismo de la segunda Re- ma., que así se acuerda de él? cosci al P. Ignacio y éste es su ne nada de parecido con el nadrid en 1584. Y como por el mis pública española lo entregó a las Conoscile tanto, que le debí ver rostro, aunque cuando yo lo co- tural, fuera de la boca y la namo tiempo le llegase una copia llamas, con todo el templo jesuídel retrato que hizo Jacopino del tico y la rica biblioteca de la
Conteste tanto, que le den ver rostro, aunque cuando yo 10 cotural, luera de la boca y la premás de cien mil veces en esta noci traía más barba... Este cotico y la rica biblioteca de la
vida. ¿Había día que no nos viénocimiento del Rey con muestro no del todo exacta, porque de-

LAS LILAS OFRECE magnificas expresiones artificiales, para adornos de larronar politicas, para adornos de larronar politicas, po

do conocimiento del tema a tra-tar està este un acontechaiento

señora Ester Saenz de Benitez y fección".

Viajeros- De Buenos Aires el doc- de los secretos del instrumento, no

Correio do Povo (Porto Alegre).

MONTEVIDEO

entre la Ruta Interbalnearia y el mar

SODRE Precis de la Platea: . 10



Rembrandt: "El sacrificio de Manoah", 1641.

allinal Castellanos.

Es un libro que revela y afir-

te poemario, ni la calidad de

muchos de sus cantos. Alejandro

del arte. Escribía, casi un niño,

poemas que luego, en razón de

importancia a los versos que le

iban brotando, sencilla y natu-ralmente de la fuente viva del

corazón. Con gesto, un tanto dis-

sobre los mismos, como si desea-

nazmente de una vocación que

lo iba posesionando y quemán-

consejo y las voces de aliento

de los amigos, se ha resuelto a

publicar estos poemas, que son

no se pudo escapar de su desti-

término, como virtudes primor-

idiales de "Eco de un arcoiris";

la sobriedad de los recursos, la

justeza de los vocablos y la eco-

nomía de las imágenes. Se ad-

vierte que el escritor se sigue

tiene todo desborde de emoción

y de pasión, tan natural y lógi-

co, si se tiene en cuenta la ju-

los reclamos del mundo y a las

Los poemas que integran e

breve, pero intenso poemario de

rresponde a toda auténtica poe-

sía- son experiencia y confesión

El joven artista vive su can-

to en el mundo de hoy, contra-

dictorlo y lleno de maldades e

se, seguramente, ni con muchas

a fe adormecida en lo profun-

pozo de las dudas y de la más

Hay en los veinte y cinco poe-

unidad de estilo que obedece a

vida, sin sentido y sin objetivo

genes de este poemario.

tas y parecidas confesiones, que

A través de estos poemas se

conocer la verdad plena, se pier-

de, por momentos, en un labe-

rinto de negaciones y en otros,

-como co-

de pensa

ventud de quien se entrega

controlando. Su inteligencia con

Se debe destacar, en primer

Ahora, sin duda urgido por el

dole con celestes llamas.

plicente, rehuía todo comentario

encia, sentia el llamado

Gallinal Castellanos, desde la

En el poema XIII, reclama ar-

Alejandro Gallinal Castellanos.

a pesar que muchas veces alu-

de a la nada, como término fi-

de lo absoluto y recordando aque-

lla verdad anunciada por San

Agustín en la celebrada frase:

"Para ti. Señor, nos has crea-

do e inquieto está nuestro cora-

zón hasta que no descansa en

realidad absoluta, cuando escri-

be en el poema X: 'Desde muy

tras angustias- En un amor que

vislumbramos - también de le-

derá él -cuando atraviese triun-

falmente esas sombras que pare-

cen cercarle- que ese Amor no

está muy lejos, sino muy cerca

de todo corazón dolido que lo re-

Este poemario es el llanto de

un pecho lastimado por profun-

das inquietudes, que refleja, tal

vez, la confusión angustiante de

muchas otras almas juveniles. Y

por encima de todo, traduce el

ensaje auténtico de un poeta.

llinal Castellanos es la

revelación de un ori-

ginal temperamento li-

terario, de una sensibilidad fi-

decadencia en su sentido lite-

rario, o sea que la decadencia,

en este caso es producto de la

complejidad anímica, de la hi-

encia de su ambición, que

la vez, quiere sentirlo todo y y consolar.

quiere ser "nadie en la nada y

logrario todo, y, luego del nue-

volutas y espirales que se esca-

pan en los retablos del barroco

jesuítico, tras el diseño clásico y

voluntarioso de sus líneas maes-

Ahora que nos coge más tran- núcleo y foro de su obra exterior?

bro, por los caminos. Empleza otras sobre "su regreso a la uni-

haciendo el loco, el gran sensa- dad". No cabe expresar más lu-

to. Tiene tembién, como San cidamente la subilación de un es-

do a un pazo, por compasión de lo cierto es que como el Reino

las lamentaciones de su dueña. de Dios no es de este mundo,

La aparición y estudio de su los treinta años de guerras reli-

lado un Ignacio avanzadisimo en zadas para rescatar el Santo Se-

mente las lagrimas que, hasta las- nuada en Africa, han acabado

la via mistica. Anota escrupulosa- pulcro, y la Reconquista conti-

tilo histórico.

demorado aca- do para el 'os términos y lo ha quilos spor que no celebrar el Ya se habio mucho de Cruzada nario de las ligrimas y silencios

ual de la His- mucho más contenido intelectual nes" están los "Ejercicios". Igna- oración "et famulos" que se re- centenario a su afabilidad y de

udo la actualidad; que emotivo. Son, a menudo, co- cio, el hombre del orden discipli- za en todas las Misas, y sus su- sus "detalles": de la tinta azul, por

¿Por qué no celebrar ahora el

centenario de todo lo que fue nodernas.

todo en el universo". Pero,

que ha de crecer para más al-

clama.

. Venimos a esconder nues-

dientemente: "Deseo un color tan

aspira al infinito".

N una obra célebre —
"El genio del Cristianismo"— en la que el

teaubriand hizo el siglo pasado una brillante defensa de nuestra religión, se dedica toda una

segunda parte a un tema que, a primera vista, podría parecei

extraño. Su titulo es: "Poesia

ligada con la belleza y es como

la luz que da vida a los colores

espléndidos y obras de arte ma-

os que tienen:

los poetas

como los santos.

En todo niño está vivo aún

ese poeta que el adulto casi

En todo poeta está latente el

santo que la gracia podría ma-

En todo santo hay un poeta

del Amor en un sentido subli-

me e ideal, aunque no todos los

de la expresión poética.

santos hayan recibido el don

La poesia del Cristianismo

adquiere su forma concreta en

los poetas cristianos y culmina

en el ápice de los poetas santos:

lo más divinos por su santidad,

o más humanos por su poesía.

dora, purificadora y redentora.

"La poesía es, pues, ilumina.

La poesia asi entendida -- y

toda otra manera de concebirla

vo grito de pasión, confiesa:

esta cabeza mía, para dejarla

ro en el fondo de este estado

anímico hay una esperanza que

el poeta en medio de su angus-

tia formula así: "Entonces pien-

de desesperación, de rebeldía,

de desmayo, de silencio y de

Todas estas exaltadas figu-

paraba un mundo sólo para lu-

"convivir" con ella deslumbrán-

dola de virted y de ejemplari-

dad. Sus ingrimas, su amor, su

oración, todo eso hace falta pa-

ra ser sitiadores y no sitiados

en la "convivencia" de las ideas

¿Por que no celebrar el cente-

ternura, de su convicción amore

sa; de su en lega al humilde. El

sajes evang illeos referentes a Ma-

Sea éste el "pregón", al em

mas y su simpatía son como las char con la herejía sino para

"No encuentro sitio para posar

ERNESTO PINTO. .. es indigna de ella- es uno de

LA PALABRA DE RAUL

L libro de Alejandro Ga- quieta sin que piense más!" Pe-

nisima; y con esto digo que so en ti para escucharte mien-

verdadero poeta, acaso poeta de asoma a lo largo de los poe-

decadencia; y uso la palabra mas, entre nublados de duda,

perestesia i maginativa, de la ras, todas estas contradicciones,

insatisfacción que es resultado todas estas aspiraciones impo-

empre procurará ahogar.

La poesia está intimamente

escritor francés Cha-

A esos Hogares se debe también

e muchas veces los jóvenes re-

igiados de la zona de ocupa-

República Federal. En algunos

sitios se hizo incluso el experi-

res obreros y estudiantes alema-

LOS HOGARES PARA LA

PARELLONES TAMBIEN EN

En estos Hogares para la Ju-

ventud se toma como modelo y

se aplica el principio de la vi-

vienda familiar. Los que ocupan

una habitación individual o una

habitación doble disponen siem-

pre de una sala común para es-

tar y de instalaciones higiénicas

omunes. En ocasiones se ha cons-

tiuldo incluso para un grupo de

2 a 15 jóvenes una casa ais-

ada de modo que el edificio to-,

Análoga transoformación se ha

tal se disuelve en pabellones in-

producido en los Jardines de la

una casa con lavabos, cuartos

para jugar y sofás para descan

sar, ventanas llenas de flores

importante que los campos de

juego al aire libre. De los Jar

dines de la Infancia ha resulta

do frecuentemente una Casa pa

truirse más que para 30 niños

Los Albergues para la Juventud

permiten ver claramente también

la amplitud del programa de

bergado en los 675 Albergues de

la Juventud en la República Fe

deral seis millones y medio de

No hay una estadística comple-

v profesionales. Centros de segun-

de las Escuelas elementales

onstrucción. En 1954 se han al-

nes y extranjeros.

JUVENTUD

"ECO DE UN ARCOIRIS", DE A. GALLINAL CASTELLANOS

Madrid, Eco de un arces del ser, para comprender, con coiris" de Alejandro intensidad dramática, que la catán latentes en todo el libro; En el poema XIII, reclama arcestán latentes en todo el libro; muerte està creciendo en el, a ¿no pueden ser, en otro sentido, afirmación de un desco de libe- imposible- Como el del alma que medida que la vida se le va. Por eso exclama: "La muerte ración más puro y alto? En el poema XVI, Alejandro está sudando por mis huesos" Gallinal Castellanos afirma: "Soy (poema XVIII) O afirma: "Se me mueren las anslas en la tar- el viejo marino que atraviesa los corprenderles la aparición de es- de —Se me mueren los ojos y mares de los sueños- ¿A dónde nal de todo, avanza, naturalmenla voz- Y mi pecho cargado de está mi playa?" horizontes" (poema XXV) Y en el poema VII confiesa: Se pinta a si mismo de esta "Mi cabeza cansada de sonar-Perdió su rumbo en un bosque "Llevo una flor de angustia en de dudas- Y lancé un grito de dolor- que se rompió a lo le-Una rosa que sangra y quie- jos como un rayo". Seguramente ese grito no ha

Esta conciencia de la muerte, sido dado en vano y Dios sa-

Con las quimeras y los sueños sin ecos y sin sombras con nuestros besos encendidos en nieve, con nuestras manos recogiendo cenizas de recuerdos

Con nuestras flores marchitas de nostalgia u los ojos llenos de silencio. Con los cantos de amor,

re hacerse piedra"

con nuestro pecho crucificado en desoliento. Con ansiedad de viento, con suspiro de mar vencido.

Con la inquietud de las montañas prisioneras u de las horas que van envejeciendo. Con todos nuestros ríos de sangre fantasma

u toda la ilusión de nuestros huesos perfumados. Con nuestras playas fatigadas y los nervios rompiéndose en música y espuma de vacio. Con un cielo de pájaros y juulas

y una tierra de cuerpo y lejanias. Unidos a la estrella más lejana, solitarios, tristes como una roca.

Deshacemos nuestro polvo en quejas por el largo camino que conduce a la nada.

Tu eterna, permanente, genial, sensual tristeza la de tus atardeceres con gin-fiz; la de tu ángel caído,

tu angel de bronce sin liturgia. Tu tristeza repleta de recuerdos fantasmas; aquella donde llegan las últimas espumas de las ola atadas a tu sangre. Tu tristeza con forma de gusano y montaña.

con canto de estatuas sobre los horizontes. ¿De donde viene, adonde va? Por qué caminos? Tu tristeza, nacida como un eco de pulmones rotos, acunada por manos que se besan hipócritas.

Tu tristeza... Cuchillo que corta las noches sin estrellas y los rios sin agua para beber.

Tu tristeza, encendida por tus velas sin vientos, con perfume de piedra que suspira, sangrante en cada sombra de tus nervios. Tu tristeza. soñando hacia las playas de la muerte.

se apoyarán en ti los pájaros cansados y tu llargras versos en silencio.

nario del mismo uno tras uno Las visiones y éx- mario en traos los mitos agrícolas

año y la tarde roma- otros se distraen mirando una las vidas influyentes: Cristo, San

se ha dejado a la le ve, pues, sitiado por la impa- logo que ha de resultar eficaz

fendo durante ción" de cualquier escolar. Como sierto por medio en casi todas

nterminable. peligro de abandonar el libro mi- quiavelo, Lante. El silencio es

emo en el caso de rando un ángel. Parece que se la primera palabra de todo diá- tras.

España y de sus hijos, San Ig- diante las veces de la "distrac- la cosecha, hay siempre un de-

na de julio de 1956 tendrá un mosca, Ignacio estaba siempre en Pablo, San Benito, Mahoma, Ma-

unilia universal y ciencia de Lios que le quiere, y trascendente.

resa o el desierto- estos cursi-

men iluminativo que Dios sigue

con Ignacio es el de la prisa de

los días de guerra. Llega en po-

cas semanas a las gracias a las

que evolutivamente llega Santa

Teresa al fin de su vida. Por-

que el proceso de Santa Teresa

cación, y el de Ignacio a una mi-

sión universal de urgencia. No se

lleve demasiado lejos el paran-

gón en este 'alférez provisional"

de la santidad. En centenarios

También se recordó todo el sen-

ta luturgia temada del "Amadís":

les. Como San Pablo es Santo. Nada de eso es nada si- se contentó con escribir la blo-

adoctrinado en el desierto. Igna, no en función de un foco y po- grafo de Sen Ignacio y lograr

le puede ir la vida en santifi-

llos cuando recesita Santos.

Conmueve el es. cas tienen, contra lo que se cree,

aco por sus hijos ad- ces Dios hace también -en Man-

on familiar de la

más literatos o

outel buscarle da-

quel rifar prince-

fruto en la coyuntura histórica que Lutero grita su rebeldía. Dios

centenarios anteriores, recientes, je que trataba de desnivelarla.

militantes y activas de la vida tido caballeresco y militante que

española y spoyaron su recorda- dió a su tarea: la vela de ar-

ción en lo que la obra ignacia- mas de Montserrat tuvo una cier-

Ean Ignacio se parece curiosa- se, se llamara la milicia que fun-

Cuando Dias da estos empujones Pero se corre siempre algún pe-

n una cristura es porque la re- ligro -el peligro que ya huma-

s universales. namente corrió Cristo al anun-

a, tras el empuión, se ciar su Re'10- al acentuar le

mismo de iluminarles misión exterra e histórica de un

ribado camino de Damasco, ra capturar almas.

frica. El moto de conversión de "Compañía", con nombre castren-

ca, de aquella incógnita dama de

fuera la dama del Santo. Pero

cada una eta visibi mente la da-

ma de su historiador.

sas para h

io de un Fun- nicos, maestros o alférez. A ve-

De este mudo para el amor de tasis hacen en el Ignacio estu- de la muerte y resurrección de gencia de su misión. Sus lágri-

una figura a que da lugar ca. zar el curso. Las gracias místi. Forque antes de Roma está Man- cio. Hablemos de Amor. La Igle-

Entonces tu jardin alumbrară sus flores verdes,

ALEJANDRO GALLINAL CASTELLANOS

H. L 21 de jullo de este año cio entra en la Cueva de Man- tencia intima de santidad. En el sa de cada día. El "Diario" es tantes y mahometanas del inun-

año venidero. Es ardid usadero zo, peleando e brazo partido con dor -o el queblo dirigente- se despachaban con el se creían sus cia" viene de que se traduce co-

del amor que mueve estas evo- su propia santidad —la santidad retiran prime o y regresan luego "predilectos" según la efusión con mo flojedad, tendición y transac-

todo el año en que un suceso para estudiar— hace sus cursos Como hay un enterramiento pri- este calor hi mano lo metió en apóstol "convive" taribién con sus

centenario dei silencio ignaciano?

mo esos cursillos intensivos que nado, empieza de andariego y plicas sobre 'a "destrucción de los

Francisco, sus "florecillas".

se hacen cuardo se precisan téc- mendicante; con un saco al hom- herejes" lus ha cambiado por

EL SENTIMIENTO POETICO EN SAN IGNACIO DE LOYOLA

Se puede dar también

cierto que conoció Ignacio en

En ambas obras resalta la fi-

En este ambiente literario y

de Padilla dejaron huella en su

Alguna iniciación en ejerci-

cios literarios y musicales era

en aquel tiempo complemento

obligado en la formación de un

futuro caballero y no podía fal-

Esta literatura devota del es-

talla de Pamplona, en la pri-

videncialmente le ponen en sus

manos durante la convalescen-

cia tropiezan sus ojos con el

nombre de Fray Ambrosio de

la de Cristo" del Cartujano.

sicología especial del enfermo-

aires y versos de su juventud

al conjuro del nombre del vate

manos era una traducción o

arreglo de la "Legenda aurea"

Verazze o Vorágine, muerto en

dos antes de 1500 y cinco has-

No consta con certeza

edición fue la que leyó el he-

rido de Lovola; todas las pro-

babilidades favorecen a una

prologada en Zaragoza por Fray

Gauberto María Vagad o su re-

producción de Toledo de 1511.

El cisterciense Fray Gauber-

to era poeta; en su juventud

fue militar con el grado de al-

férez, pero desengañado del

mundo se hizo cisterciense y se

ros, cultivando desde su reti-

ro la poesía. No sería nada ex-

traño que su nombre fuera co-

nocido para Ignacio, pues se

trataba no solamente de un

poeta, sino del cronista a quien

el Rey Fernando había encar-

Reino de Aragón.

la santa caballeria

a desdén.

tan sin par

que de viles facen nobles

de sencillos facen nobles,

de poder hacer mayores

por el amar e obedecer.

para poder defenderme

por servicio e loores,

abstinencias?

de seguille:

de aldeanos caballeros

de mendigos herederos

dedicó a la piedad y a los li-

de Ignacio.

franciscano del cancionero.

Iontesino, traductor de la "Vi-

Necesariamente tuvieron que

ma y a la música.

que de Nájera.

la literatura de moda de aque-

Si mirasen bien los fines os vestibulos más vastos del e las fiestas y galanes, bien sé yo que sus chapines Los poetas santos han brotado siempre en el Cristianismo a la cruz y a sus afanes... y saca de la oscuridad, como como las flores al sol de pri-Mas jay! que nunca la hez de una negra tumba, paisajes mavera. Desde los primeros sidejáis del mundo culpado, hasta dar en la vejez o en desastres de preñez: imal pecadol... antorcha de la poesía cristiana La belleza del Cristianismo ha ido pasando de mano en ma-No fue sólo Fray Ambrosio

es una belleza divina: la mira- no, extendiendose su resplan dor hasta los confines mismos la iluminada capaz de descubrir esa belleza es la mirada de a los que llegaba la fe de Cris-Grandes santos -y doctores de la Iglesia- han sido al mismo tiempo egregios poetas: impio el corazón como los los nombres de San Efrén, San llos años un autor y dos obras Gregorio Nazianceno, San Am- que pudieron influir en él: se ráfagas de inspiración como broslo, San Dámaso Papa espao fuego divino en el alma

trata del poeta andaluz Juan de ñol, San Hilario de Poitiers, San Paulino de Nola, San Juan Damasceno, San Francisco de Asis, Cristoi' se imprimió por aquellos mismos años de la juven-San Juan de la Cruz... dicen tud de Ignacio, 1516 y 1518, y más que todos los comentarios. ese mismo año publicó también De un santo, sin embargo, a casi nadie se le ocurre pensar Padilla su romance "Los dece que pudiera ser poeta: de San triunfos de los doce apóstoles". Ignacio de Loyola. Se le ve de ordinario "seco gura de San Pedro: las preciosas poesías que le dedica el auy enjuto, encerrado en estrecheces de austeridad". ¿Tenia San Ignacio alma de

-El ambiente en que pasó -su gran afición a la músi--su misma espiritualidad afectiva nos podrán dar la res-

AMBIENTE LITERARIO Y MUSICAL DE LA JU. VENTUD DE IGNACIO Durante la juventud de Igna-

cio era párroco de Azpeitia D. uan de Anchieta, natural de Urrestilla. Gran músico y compositor, llegó a ser maestro de capilla real de la reina Doña Isabel la Católica. Suya es la melodía de este canto a la Vir-MONTERO BUSTAMANTE melodia de este canto a la vito gen, muy popular —sobre todo en Arneitia— durante la juvenn Azpeitia— durante la juven- el palacio de Navarrete del Dutud de Ignacio: "Doncella Madre de Dios, estrella, guiadnos vos...

Guiadnes a do subió El, y la cruz do murió, de la cual El descendió posteriores. Hubo un influjo por medio de lecturas, al me-La belleza del valle guipuzcoano de Loyola, la dulzura de los zortzicos vascos y el sonido consciente. familiar del chistu y el tamboconstituye la presencia de un tras sueño". Esta esperanza ril despertaron en Ignacio las aficiones que más tarde mostró, pero que debieron ser fruo de la juventud, como todas las aficiones. Y esta huella de los primeros años la conservó toda su vida, De Azpeitia pasó Ignacio a las llanuras castellanas de Arédel contraste entre lo que se sibles, todos estos dolorosos fanvalo, cuando estaba por los

sueña y lo que es; todo lo cual tasmas, son una realidad: son quince o dieciséis años, como explica la inquietud que posee el precio, duro precio, de la paje de D. Juan Velázquez de y la angustia que tortura al presencia de un poeta, y, se lo Cuellar, Contador Mayor de los digo con sinceridad, de un ex-Reyes Católicos desde 1495, y de su esposa De Maria de Ve-Gautier, exclamaba: "Tengo No me preocupa ni la retómás sed que el desierto". Su rica, ni la manera de decir, ni El ambiente que el joven vipoeta grita: "¡Tengo tantas ga- lo que pueda haber de reflejo vió en Arévalo no podía ser nas de saberlo todo!", y con- o de influencia foránca en este más propicio a que se desarroel poeta hay, sin duda, un homticas: sus amos gustaban mubre, un alma que es necesario cho de la moda literaria y re-

escuchar, interpretar, justificar nacentista en boga junto a los Reyes Católicos y sus conseje-Raul Montero Bustamante. El nombre de Fray Ambrosio de Montesino se le hizo familiar al joven desde Arévalo: EL CENTENARIO DE UNA SANTIDAD una de sus más bellas trovas iba dedicada a D' Maria de Juevara, madre de Dª Maria

le Velasco, en cuya casa vivia No pudo ser sino que, tanto engista a celebrarse el 168a soldado y sale teólogo. No puro orden bumano Toynbee ha en cada qua. En Darto es tantes y manometanas qui mun. No puto ser sino que, santo que, san centenario de la muerte es que se libre del curso natu- establecido una ley de "retiro y húmedo de la literatura ascética. Santo Semicro, con las otras oyera cantar el estribillo de de San Ignacio de Loyo- ral de las cosas. Luego en Al- retorno" en las grandes transfor- También se sabe que er a tan confesiones cristianas. La desvalo- Montesino en su trova a la Virla, acascida en igual fecha del cala y París, con enorme esfuer- maciones históricas. El reforma- afable que tedos los padres que rización de la palabra "conviven- gen, que dice: "Aquella estrella del norte caciones este de estirar durante es también te tación y disipación arrolladora nente sobre la vida, que los trataba. Si, luego, todo ción. Pero esto no es así. El

tan sobida esperanza es y conforte de mi vida. Ella sola fué la estrella que se hizo Dios por ella v del cielo triunfante servida, esperanza y el conforte de mi vida. El cielo por ti se rige

los tuyos Dios no aflige yo mi gloria en ti la fundo. paz cumplida pues que sola eres conforte de mi vida. En casa del Duque de Nájera conoció Ignacio a una venerable matrona, D3 Guiomar de Castro, madre del Duque, seño-

damas y prosperidades, sabed que es lago de redes

Pues dejad sus adherencias

No llevéis como alquilados

en la ropa señalados

mejor matan las conciencias

ci, Ribalta, Juan de las Roelas,

Valdes Leal, Rubens, A. Cano,

y se sorbe las edades.

envueltas en torpe rona,

pezar el nuivo Centeni "lo de Igra de gran piedad y digna tamnacio. Todo se pregona ahora. A bien -por su afición a las be-Ya sé que la palabra "convi- son de atabeles casi bélicos se Se ve m'ıy bien que el régitar una gauira que se habia caivencia" está desvalorizada. Pero
son de accordación de una
tar una gauira que se habia caitar una gauira que se habia caivencia" está desvalorizada. Pero
pregonó ya la recordación de una
tar una gauira que se habia caivencia" está desvalorizada. Pero gamosle ahora sordina al tambor- ra un libro de romances donde cillo y pregonemos que vamos a están estos versos que tuvo que "Diario esp litual" nos ha reve- giosas antipotestantes, y las Cru- celbrar el centenario de una conocer Ignacio; Este palacio que vedes

JOSE MARIA PEMAN. se encamina a su proria santifi- timarle los ojos, le costaba la Mi- conviviendo cen las zonas protes. (de la real Academia Española)

carse porque tiene que santificar el mundo. Pero hay el peligro de que nos lleve demastrado Jetos el marab-

pende demasiado de la mascari- trato al óleo, que arriba hemos narlos a través de los grabados anteriores se apoyó el acento en (Viene de la pág.) lar de su "misión". Se acordó lla de yeso, por lo cual osten- descrito. "Porque hizo muchas que sobre ellos ejecutaron en Am que hay una sospechosa coinci- ta el rostro ciertas hinchazones pinturas del Santo Padre Igna- beres los grabadores Teodoro Gadencia cronológica en el hecho que deben corregirse, así como cio en diversas maneras y estamel enfoque de cada nuevo cente- de que Ignacio ca e herido en hay que abreviarle la barbilla y pas... Hizo el cuadro de la apa- ert y Carlos van Mallery, y que nario para que rinda el mejor. Pamplona en el dia exacto en darle al rostro el verdadero color, "que no era escuro ni mo- te P. Ignacio, que está en el no- va este titulo: Vita beati Patris juega así con las fechas y las reno, sino blanco, o mejor, en- viciado; y el que está en nues Ignatii Loyolae... ad virum exda o diluya ni en una oquedad personas. Echaba a Ignacio en tre moreno y blanco; yo he so- tro Colegio, de Nuestra Señora pressa ex ex quam P. Petrus Ride actos suntuarios ni en un pre- un platillo de la balanza para lido siempre compararlo al gra- y nuestros Padres primeros arro- badeneira... olim scripsit, deind ciosismo de trigo, hermoso y bien co-Por eso -continúa-- hemos y la figura de bulto del sanc- curavit (Amberes 1610) lorado". procurado sacar aqui dos ejemplares en cobre: uno con bonete, como el de Roma; otro sin entiende- está en extremo bucbonete y con aureola radiante en na. Hizo los diez y seis cuadros te, se conserva en la que fue tima es la que se aproxima a de tan buena traza y mano, que es capilla, otro retrato de muy mente al de San Pablo. Uno cae do: "Ejercicio; se llamara la tac- la verdadera efigie de nuestro ido en Pamplona, el otro de- tica envolvente que establece pa- Padre más que cualquier otra". Es una imagen agraciada, ciertamente, pero mucho dudamos de

> GRADADORES GALLE Sabemos que Ribadeneira no

rición de Cristo a nuestro san- se produjeron en la obra que lle to que está en la misma capilla; que --a dicho de quien lo micos, aunque más afinados, que grandes de la vida del Sancto, camara del Santo y desde 1605 pueden parecer aonde hubiere buenas pinturas". ladó al lienzo en esos 16 cua- luz en torno a su cabeza calva; que algunas scan de alto valor dros grandes la vida de San Ig- sostiene con ambas manos, hacia artístico, como las de los Carracnacio? Juan de Mesa, de quien la izquierda, el libro abierto de

zólo sabemos que ejecutó esa obra

Ignoramos el paredero de los lla el IHS en un óvalo de lur.

en Madrid antes de 1601.

de Alonso Sánchez Coello el re- día podemos conocerlos o imagi-Matriti pingi, postea in ace incima, en la capilla del Colegio; di et nunc demum typis excudi Con los mismos rasgos fisonó los del óleo de Jacopino del Conbuen pincel: se diferencia del de Jacopino en que el Santo, en vez San Ignaclo que no nos interede bonete, lleva una aureola de san para este estudio, por más

y en la renta sublimados. vuestra alma que se mese! Que al infierno va derecho el que se cruza de fuera, t ojo tienes al provecho que se espera. Y las damas cortesanas en peligros bien despiertas, que con esperanzas vanas no tienen las honras sanas y tienen las almas muertas... dad, modestia, y gravedad amable; pertenece a un pintor anónimo del siglo XVII. Con mayor o menor atención a los retratos primitivos se pintaron después otras imágenes de

AFICION DE SAN IGNACIO Esa huella del ambiente litud de Ignacio se percibe todavía a través de las páginas de su Autobiografía. Hablando lidad es rica en raudales de de los libros que leyó en Lo-

'Mas dejándolos de leer, al-

yola dice:

R. GARCIA VILLOSLADA, S.J. do, ofres en las coras del mun-

do que antes solia pensar, Y de muchas cosas vanas que se le ofrecian, una tenia tan poseido su corazón que se estaba luego embebido en pensar en ella dos, tres y cuatro horas sin sentir-

"Todavia Nuestro Señor le

socorria haciendo que se suce. diesen a estos pensamientos otros que nacian de las cosas Parece que se adivina en es tas palabras la profundidad da sentimientos que anidaban en ces buscaba "el sentir y gustar por la racionación propia, quier sea en cuanto el entendimien es ilucidado por la virtud di No era, ni siquiera entonces

San Ignacio un soñador román-

tico, pero sentía hondamente tobiografía: "Y fuese su camino tor debieron servir de modelo que había de hacer por amor a San Ignacio para componer Dios". su oda heroica al Principe de Y poco más adelante cuenta cómo "le saliaron las lágrimas de los ojos, de compasión de musical de Arévalo, del palapobre a quien había dado los cio de Navarrete y del alcázar de Nájera, se sitúan perfectaentendió que lo vejaban pen mente las referencias que han sando que los había hurtado llegado hasta nosotros de las Esas lágrimas del héroe de aficiones de Ignacio a la plu-Pamplona, del que no derramo una sola durante la carniceria Las poesías y canciones de que le hicieron en la pierna de Fray Ambrosio de Montesino, Lovola, nos revelan ciertos re la música de D. Juan de Anpliegues delicados de su corachieta y los romances de Juan zón tierno y sensible.

Uno de los hombres que má ntimamente trataron a San Ignacio fue el P. Luis González de Cámara, a quien el santo dictó su Autobiografía. Pone e P. Cámara en ese "Memorial" unas palabras que son toda una tar en casa de Velázquez y en descripción del alma de San Ignacio. Dice así: "Una cosa que lo elevaba mucho en oración era la música y cenario en que se desenvolvió el canto de las cosas divinas la juventud de Ignacio nos da como son visperas, misas y otras la explicación de varios hechos somejantes, tanto que, como él mismo me lo confesó, si acerreal, si no directo y buscado taba a entrar en alguna iglesia al tiempo que se celebraban esnos por influjo indirecto y subtos oficios cantados, luego parecia que totalmente se transportaba fuera de si mismo. Cuando vuelve Ignacio a Loyola en 1521, herido en la ba-

Y no solamento le hacia esto bien al alma, más también a mera página del libro que pro- la salud corporal: y así cuando no la tenía o estaba con desgano, con ninguna cosa se le aliviaba tanto como cantándole alguna cosa devota cualquier Cuenta luego cómo en el tiempo que el P. Cámara estuneudir a la mente del herido - vo en Roma llamó cinco o seis influído por todo el peso de la veces San Ignacio "al P. Frusio, del Colegio Germánico, cuando estaba en cama con desgana para que tocara el clavicordio, sin cantar, porque aun El otro libro que cayó en sus sólo esto le ayudaba; y un her-

mano coadjutor muy sencillo y virtuoso le cantaba muchas co-La afición de San Ignacio a 1298 en Génova, de donde sué la música era clásica, pero arzobispo. Se conocen más de constituía sólo una manifestaun centenar de ediciones de su ción de sus íntimos sentimienobra. En castellano se hicieron tos. Otra de sus aficiones eran las ta los meses de la conversión flores: ver las praderas y los campos esmaltados de flores era para él un verdadero deleite;

se sentía como inspirado y le brotaban las más sublimes re Iba con frecuencia a un jardincillo cercano a la casa y se quedaba tan extasiado viendo las flores, que los otros Padres se asomaban a las ventanas solo por contemplar aquel cuadro comparable al de San Francisco de Asís entonando su Himno al sol desde la terracilla del convento de San Da-Salia con frecuencia a una azotea de la casa para contemplar el cielo a su gusto; una vez alli se le veia derramar dulces lágrimas y se le ofa ex-

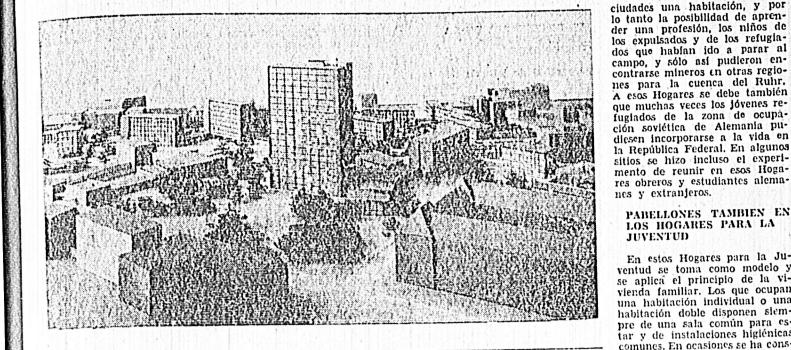
clamar: "Oh, qué vil es la tiegado escribir los Anales del rra cuando se contempla el cie-De tan importante personaje, Con todo esto no nos extramonje y poeta, son las estrofas ñará que San Ignacio, aun antes de su conversión, compusiera un poema a San Pedro. Tengo el sacro sacerdocio Según el P. Araoz, pariente del santo y que trató en la corte de España con muchas personas que recordaban las me

Vos el tiempo dado al ocio, la costumbre a tirania cedades de Ignacio, "cuando se Yo estoy a mesa de Rey, desafiaba componia oración a Nuestra Señora", y añade que "musica ni en viernes ni en savos en prado como buey, bado lanyo", palabras que todo puesto en apetitos ponen iniciación en la música e indican una composición li-E si los reyes mortales e por mortales servicios teraria escrita. mercedes tan inmortale. ESPIRITUALIDAD AFECTItan crecidos beneficios VA DE SAN IGNACIO

Por grande que fuera la afi ción de San Ignacio a la música, no quiere eso precisamen te decir que fuera poeta. Lo cierto es que "sentía honqué fará el que dió el poder damente la belleza y a su modo la hacía sentir también los demás". El no hubiera po dido escribir nunca una oda co mo las de Fray Luis; pero sentía como él la poesía de la no-Ved que Dios para olvidalle, che serena: "Y la mayor consolación que recibia en Loyela que amando, tan sin amalle,

era mirar el cielo y las estreme paga, tan sin deberme. llas,l lo cua hacía muchas ve El estado de ánimo con que tomó el convaleciente de Loque con ello sentia en si muy yola los libros que le trajeron grande esfuerzo para servir a para distraer sus ocios estaba Nuestro Señor". El no hubiera podido escribir influido por reminiscencias que en el alma sensible del joven nunca una canción como las de Rioja; pero sentía como el canhabian dejado sus primeros tor de la Rosa y el jazmin C. encanto de las flores y les suavemente con el bastón les decia: "Callad, callad, que ya entiendo lo que me decis San Ignacio de Loyola fu terario y musical de la juven- en su estilo propio, tan mist

ETRAS Y ARTES CONSTRUYEN EDIFICIOS PARA LA JUVENTUD EN ALEMANIA



La Ciudad Universitaria de Hamburg planeada con rasgos generosos.

TADIE que quiera hacer- mo tiempo había, como es natu- Escuela Pública Superior (Volksse una idea de la recons- ral, edificios para los cuales no hochschule), del teatro ambulantrucción en Alemania y hay modelos extranjeros, los cua- te o para una proyección cineles se resolvieron, como es con- matográfica. de las formas arquitectónicas que se van desarrollando siguiente, con absoluta indepen-Las Escuelas de segunda ensepodrá pasar por alto los edifi- dencia y muchas veces han serfianza de grado medio y de gras que se han construído en vido ya de norma para otros paído superior están construídas por República Federal para la ju- ses. Esto se aplica especialmente regla general en la forma antiatud empezando por el lactan- para la construcción de Hogares gua pero con decoración interior terminando en el joven para mineros, escolares o estunoderna. Sólo en casos excepcionales se agrupan en una nueva ra la Infancia que no debe cons brero calificado. Como en este Las nuevas Escuelas alemanas construcción pabellones de dos piterreno había pocos modelos hisrices, podían precisamente los son grandes edificios de amplias sos y se adosan a ellos naves rquitectos jóvenes ensayar nue- ventanas situados en espacios cubiertas para los descansos. 25 formas arquitectónicas en los verdes. Los niñes se encuentran pueblos para jóvenes (Jugenddo- en clases espaciosas, generalmenrier), en los Jardines de la In- te cuadradas, con sillas girato-FACULTAD DE FILOSOFIA fancia y en las Casas de Estu- mas y mesas que pueden acodiantes. El campo era amplio plarse para distintos usos, según Análogos principios se siguieron se necesiten. En todas las cla- en la reconstrucción de las Uniporque las necesidades eran enor-En casi todos los grandes ses, pintadas en colores claros, versidades y de sus Institutos Municipios de la Alemania occi- entra la luz por dos lados. Hoy está caracterizada cada clase por lo en dos casos se han proyeclental faltan hoy, por ejemplo, verdes pizarras murales, vitrinas Escuelas como consecuencia de la

jóvenes alemanes y extranieros Todo en ellos es sencillo: los Alque habían sido construídos. Sobergues y sus visitantes, lo mismo que los jóvenes arquitectos, tado nuevos y amplios edificios. que frecuentemente presentan sus de exposición y tiestos. Los ni- Uno fué necesario para la funcolores dispuestas para libres colas-pabellón de una sola planta ha previsto para la ciudad l'anmunicaciones juveniles. y cuatro clases a lo sumo. Ge- seática de Hamburgo. Aquí surneralmente son accesibles sin te- girá dentro de unos años el priner que cruzar grandes arterias mer alto edificio para una Universidad alemana en el cual se da enseñanza e Institutos uni ses más altas asisten a Escue- albergará la Facultad de Filosolas de varios pisos. En muchas fía para no tener que sacrificar versitarios construídos hasta pho-Escuelas de la ciudad y del cam- un terreno valioso para las vo- ra en la República Federal. Pero en todos los pueblos y en totruir nuevos conicios que por regla general fueron puestos a disgla general fueron puestos a disnes: en ella se reúne toda la dera especialidad alemana desde comunidad escolar; en ella hacen que se construyeron para aprencolares. Sólo gracias a esos Hotivas locales y por la noche es-

gimnasia no sólo los alumnos si- dices y estudiantes universitarios, cia una nueva época en la are las madres que habían per- no también las Sociedades depor- para jóvenes obreros y para es- quitectura alemana. si como la estrechez de la vi- tá el local a disposición de la gares pudieron encontrar en las

calle como campo de juegos, bligó a constuir en gran escaen todas las grandes ciuda-Jardines de la Infancia. De ta extraordinaria necesidad a iesarrollando la construcción escuelas y de edificios para Infancia y para la Juventud omo campo especial de la arquictura que hoy se estima tanto como la construcción de vi-

LAS INFLUENCIAS DEL EXTRANJERO Estas nuevas construcciones alemanas estaban noablemente nfluidas desde la planta hasta iluminación por el estilo imperante en el resto de Europa en Ultramar, especialmente en primeros años de la postguerra. En el Norte y en el Centro de Alemania influyeron os países escandinavos, y. en la strucción de Escuelas Inglaterra también, mientras que en el Sur de Alemania sirvió prinipalmente de modelo Suiza. En campo desempeñan los Estados Unidos un papel singular. Los jóvenes arquitectos buscaron naestros y recordaron a los anguos directores de la "Bauhaus Gropius, a Mies von der Roe. a Marcel Breuer y a Hans Meyer que en su mayoría habían

emigrado a Norteamérica. Al mis-

uerra y del aumento de la po-

lación. Las que existen están re-

pletas en una época en que los

nuevos rumbos de la Pedagogía

exigen más espacio y edificios es-

También en lo que concierne

los edificios para el esparci-

entaba una situación análoga.

En virtud de las aglomeracio-

osición por los Municipios. Y.

nalmente, el incremento del tra-

enda y el numento de los pe-

gros del tráfico, que hizo que

s niños no dispusiesen ya de

olares más modernos

El Colegio "Waldschule". (Sala de clase)

REPORTAJE A LOS CONOCIDOS DE SAN IGNACIO DE LOYOLA

Por ejemplo le preguntamos a -Ché Pedro, qué tal? cómo es pliamente en la opinión del ca-Pedro por Juan. -Medio loco. Ya está, Juan es considerado nedio loco. Puede que sea un genio incomprendido ... puede

que sea un cristiano a carta cabal... pero se lo tiene por me-Este artículo, lector amigo, va por ese camino. Qué pensaba de Ignacio de Loyola, el coetáneo, el concludadano, el compañero? En Foix. qué opinión se lo tenía? Rápidamente -sin citas históricas, -Militar de gran valer -nos dipero basados en ellas— vayan ce el general. En ningún momen-

do que por enemigo.

desfilando sobre la pantalla de to temió nuestras descargas hasnuestra imaginación distintos per- ta que una bala de cañón lo sonajes a quienes formularemos inutilizó. Un prisionero que honidéntica pregunta: Qué tal ese ra al vencedor, y por su mejoria estoy dispuesto a poner los medios que pondría por el me-Ignacio?" jor de mis soldados. Llamemos en primer lugar a Ignacio pidió ser trasladado al -Qué concepto le merece su castillo de su hermano en Lon compañero de armas. Gran compañero, generoso, va- los galenos vascos. Estos lo so- senta un señor regiamente ves-Juan de la Cruz. Su espiritu liente hasta la temeridad, resis- meten a doble dolorosa operación, tañas. Amigo de duelos, como de conoce hasta que se lo ve ac- no deja de tener algo de grotes- cortó, y las uñas... Los zapatos jenaba embargándole de emopoesía para quien rompe la corteza exterior un tanto ruda mujeres... Mejor tener'o por alia- tuar frente al dolor, entrevie'e- co, Se nos acerca: penetra un poco en la dulzura mos al médico de cabecera. el ángulo superior, derecho, briMurillo (?), Baciccia y Andrés gunas veces so paraba a penescondida que, como oculta ve-

ra. Mal alumno.

ahora al general francés André

ADA uno de nosotros, den- El capellán del regimiento nos -Sangre vasca! Sin duda! No Las mangas un poquito largas he tenido paciente ni más su- pero con un dobladillo... Lo inposec cierta reputación —Buen corazón. Hombre de fe. frido, ni más pretencioso. Por poder usar alta bota militar recla- mañana un señor regiamente vesâmbito estrecho o amplio en que sejo de nadie, y menos de la mó que le volviese a romper el tido —igual que yo— me propuoscila nuestra actividad e influen- prudencia. Sumamente ambicioso, hueso mal unido y que lo colo- so cambiar de ropa. Yo le daba los andrajos a él y él me cla, gozamos o padecemos buena. Si no se corrige va a acabar case en su sitio. Ni jay! dijo durante toda la operación. Los daba sus vestidos. Por supuesto gen del Amado que El maestro, que le enseñó las labios apretados y los puños con- acepté. Se habrá vuelto loco? No traidos, sudaba un sudor frío... sé; pero para mí que es un primeras letras, nos confirma am-Nada más. Vasco de la más pu- gran santo. En todas formas: loco o santo yo estoy regiamente Durante la convalecencia el vestido. -Inutil trabajar con ese chiquilín- No le gusta estudiar. Está hermano nos asegura que... -Algo raro le sucede a Ignaredictino, muy poco nos puede todo el día pensando en guerras, cio. Callado, de vez en cuando decir. El sigilo sacramental. y peleas y duelos. Es una calamidad. Entre sus compañeros es me pregunta si creo que él poel cabecilla de todas las revuel- dría igualar a Sto. Domingo. Yo tas y no hay palmeta que val- ro puedo aguantar la risa; pero ga. Apreta los labios y no llo-Nuestras entrevistas nos llevan

de cambiar de vida, de hacer penitencias por los desvarios pasados. Le contesté que se estaba volviendo loco, que lo que debía hacer era regresar cuanto antes a la corte. Creo que procedi mal, pues me pareció que de ese modo impedi me revelase una determinación que ha tomado y de la que algo me ha dejado entrever. Es que acabará de cura?... En nuestro fantástico desfile de asegura:

.-Elegante eh? Como de medida.

JC. que de las piedras sacaría él queda serio y hasta ofendido. hijos de Dios. Y de las piedras Ayer la crisis llegó al paroxismo. del mundo saca fidelísimos hijos Me estuvo hablando muy serio suyos. Milagro de la gracia! sa no puede con la emoción: -Les digo que es un noble que ha venido para hacer peni- seco el suyo que no tiene ni el tencia! Ha dado sus ropas a un pobre. Cómo habla de la maldad del pecado, de la necesidad de penitencia, de la salvación del alma... Dios nos ha entregado un santo, un verdadero santo, El otro dia me dijo que... Un señor de la vecindad nos yola; donde quedó al cuidado de conocidos de Ignacio se nos prepoblaciones. Da asco verlo. El pe- do en San Ignacio de Loyola. ta nobleza; aunque su caminar lo que parece que nunca se lo

Su confesor, un buen monje be-

-Milagros de la gracia! Mila-

La capilla de Tell en las orillas del lago de Lucerna. Esta fue erigida en el lugar donde, según la leyenda, Guillermo Tell saltara a tierra huyendo del barco del opresor extranjero Gessler, liberándose de la cautividad.

EL PRIMERO DE AGOSTO, FIESTA NACIONAL SUIZA

FIE pequeño país situa- forestales", Uri, Schwyz y Unter- nobleza austriaca trató varias ve- checer todas las campanas tocan do en el corazón de los wald, el desco indomable de la ces de someter a esos "Confede- a vuelo, en las ciudades más im-A'pes puede vanaglo- libertad. Capaces de hacer frente rados" rebeldes. La joven Con- portantes como en las aldeas más riarse de ser de acuer- a los peligros de la naturaleza, federación consiguió, sin embartorrentes, las caldas de piedras algunas veces contra un in- se prometían ayuda reciproca y vierno interminable. De esta manera se ha desa-

do a la fórmula consagrada, la no querían inclinarse ante un so- go, vencer a sus enemigos luedemocracia más antigua del berano extranjero. El buen rey go de duros combates por su limundo. Esto no se debe exclu- Rodolfo 1º de Habsburgo, que po- bertad y también de extender a cuela visitan las llamadas escue- el Berlin occidental y el otro se estas construcciones de alegres sivamente al azar. Hoy día toda- sefa su residencia en el canton sus enemigos luego de duros comvia, los habitantes de los valles de Argovie, habiendo fallecido en bates por su libertad y también alpestres no luchan solamente. Spire en 1'91, los tres cantones de extender su alianza a las repor su pan cotidiano, pero tamforestales formalizaron el 1º de giones vecinas. La Confederación bién contra las avalanchas, los agosto de ese mismo año, una helvética ha nacido por lo tan-"alianza perpetua" por la cual to, de la union libre de hombres se juraban de no reconocer ja más en el futuro a juez extran- 1º de agosto. jero alguno.

ha sido siempre poeta y la poe-

canza

s del bien más soberano

(Ad. Lopez de Ayala).

encienden setre todas las cum bres grandes fogatas de alegría cuerdan en todas partes el día en que se fundo la Confederación, o sea race más de seis sitovenes y viejos, hombres y mu ieres, ciudadanos y montañeseslibres y hay dia todayia, Suiza festeja ese gran aniversario del no se conocen ni privilegios n Se trata de una fiesta singu- el viejo sentido federal permane-

DR. OSKAR SPLETT. El sentimiento poético de S. Ignacio en las criaturas le inundaba de en estrecheces de austeridad, hacer por Cristo, y así viéndo-

sa o rezaba el Breviario y saporeaba como el que más las Francisco. bellezas de la liturgia y del canto sagrado, sino que ese co- San Ignacio le gustara la múrazón latía violentamente a im- sica? seyó arrancaban también a su feliz y su alegría se desborda alma sentimientos del más ins- en el canto. Por eso el amor pirado lirismo. "Hablando aquí muchas pala- sía, con su espontáneo acompabras en alabanza de Dios sin namiento musical, brota del coconcierto, si el mesmo Señor no razón tan naturalmente como el las concierta, al menos el en- amor. endimiento no vale aquí nada.

para alabar al Señor. Dice mil entre esos dos polos salta siem- canzar amor". El amor de Dios Toda ella querria fuese lenguas pre a contentar a quien la tie· coercible sentimiento poético ne así. Yo sé persona -es San-"La música es el acento ta Teresa la que habla- que, que el mundo arrobado lanza con no ser posta, le acaecía hacuando a dar forma no alcer de presto coplas muy sentidas, declarando su pena". a su mejor pensamiento: de la flor del sentimiento Y continúa la santa explicanes el aroma lozano; do los efectos de ese amor de "Es un sueño de las poiencias que ni del todo se pierden, ni entienden cómo obran. No me parece que es otra cosa sino un morir casi del todo a to-

presentimiento suave, y es todo lo que no cabe dentro del lenguaje humano". El alma saturada de lirismo das luces del mundo y estar prorrumpe en esusiones de canpoético por esa afinidad misgozando de Dios. Es un glorioso desatino, una celestial locura teriosa, pero real, que existe entre la emoción y la exprea donde se desprende la verdadera sabiduría, y es delicio-Si el amor hace cantar, el sa manera de gozar el alma". Para quien conoce la espiritualidad afectiva y la altura de namente. Ignacio, no hay duda de que hubo cinta magnetofónica que cicios ni a la espiritualidad del llegó él también a esa "delicio- recogiera aquel cántico interior; pero existen en los archivos de sa manera de gozar el alma". Dios los originales de sublimes Vivió como nedie la sublime "contemplación para alcanzar cantos líricos que jamás han amor" que le hacía ver a Dios resonado en oídos humanos.

consuelo de las lágrimas.

(Continua en 4º pág.) Y la contemplación de Dios

en todo: en las flores, en el Borbotones internos de poesía cielo estrellado... Todas las co- que quedan ocultos, sin salir sas reflejaban para él la ima- nunca a flor de tierra para recrear el paisaje con su murmullo y su frescor. La emoción en San Ignacio "véndolas mirando es una emoción concentrada, den que, sin referirse expresacon sola su figura, vestidas las dejó de su heruna fuerza que él sabe dominar con energía y encauzar ha- Ignacio, nos ofrecen joyas poé-Se puede distinguir dos cla- cia su fin. No busca la emoción ses distintas de poetas: activos por la emoción, no prodiga las mente dentro de los Ejercicios. exclamaciones, como tampoco y pasivos. Los primeros tienen, además del sentimiento poéti- era amigo de ponderaciones y cer que hay pocas cosas tan las potencias y tedos los sengros de la gracia! Dijo N. S. co el don precioso de la expre- superlativos. No es el de San Ignacio un sión que en algunos casos hace pensar en una real y misteriosa ascetismo férreo, sino más bien ción estética busca la convic- meditación. Los Ejercicios quieinspiración genial. Los pasivos blando y templado por el calor ción profunda y arraigada. Aun ren cumplir func ones franciscarecen de expresión poética, de su corazón: es una cota de Una buena señora de Manre- pero sienten la emoción estéti- malla que protege un pecho ca quizá con mayor intensidad que los primeros; es un llanto mientos.

donde bullen generosos senti-No es una osamenta descarnada, sino un cuerpo vivo que car algún provecho". . Parece claro que todos los lleva dentro el gran motor imsantos, transformados como es- pulsivo de un corazón todo fuetaban por el amor de Dios, han sido poetas por lo menos en el sentido pasivo de sentir la be- los mismos Ejercicios de San le "a Crisio Nuestro Señor de-Heza infinita y amar al Amor Ignacio "quieren cumplir fun- lante y puesto en cruz", todo ciones franciscanas de talla de su lirismo se reduce a decir

mos, seco y enjuio, encerrado

comprendamos que lo que pue- le tal, y así colgado en la cruz, todo corazón que no sólo se Fundidas ambas impresiones da parecer en él felta de tonos discurrir por lo que se ofrecieextasiaba contemplando las flo- -sentimiento poético y contem- amables o humanos no es en re". (Ej. Nº 53). res y lloraba de emoción al mi- plación de Dios- daban como realidad ausencia, sino renunciación. Pero basta un poco de finura de espíritu para percide consuelo. Y esas lágrimas de tanto llorar mientras decía Mi- San Ignacio son un poema com- bir en todo instante, bajo la drá comprender la riqueza de parable a las Florecillas de San severidad imponente de su obra, emoción y de poesía que, como el latido de todas las amabili- oculta vena, late en el fondo de ¿Cómo extrañarnos de que a dades renunciadas". La poesía es la música de los cielos, y santos como San Ignacio aprendieron a cantarla grandes dones místicos que po- cantar. Porque el amor le hace mucho antes de que su alma entrara en el gozo de su Señor.

EL SENTIMIENTO POETI-CO EN LOS EJERCICIOS Los Ejercicios de San Ignacio son una genial pedagogía

En el corazón de San Ignacio del amor y culminan en la sula emoción. Pero sabe ir a la había amor y había felicidad, y blime "Contemplación para alvoluntad por el camino del corazón, sabe que para que el desatinos sentos, atinando siemo pre —callado o sonoro— el ino se apodera de un corazón en el ejercitante diga "que yo quieque previamente ha sabido ro y deseo y es mi determinacrear San Ignacio el orden y ción deliberada" (número 98) ha sido necesario caldear primero la paz y al que sólo le falta la su ánimo y hacer vibrar las fichispa que encienda la llama. bras más finas y sensibles de No es lo mismo ser poeta que ser santo; pero todos los santos Sólo emociones, no. Sólo poehan sido poetas del Amor en sia, no. Sino más bien la emoun sentido sublime e ideal, aunque no todos hayan poseído el ción como medio para el fin y la poesía como expresión de las don de la expresión. Y los poc-

tas, por serlo, tienen una sen- emociones. bilidad espiritual que sería predisposición para la santidad si no se amalgamara con frecuencia con un lodo que es incapaz de purificar su mismo poderoso arte mágico de depura-Es evidente que el fin de los Ejercicios de San Ignacio no es Amor divino hace cantar divi- hacer poetas, sino santos. Perono por eso se ha de mirar a la En el caso de San Ignacio no poesía como ajena a los Ejer-Ateniéndonos al tema de los Ejercicios Espirituales de San Ignacio, son bastantes los autores que han puesto su ingenio poético a su servicio pretendiendo hacer brotar el agua pura de la poesía de esa ascética ignaciana sólida y maciza como una roca. Y son más to- tal.

davia los poetas de primer ormente a los Ejercicios de San ticas que encajan maravillosarefluir hacia adentro toda la

primer San Ignacio de carne y tanto mirando a mi mismo lo poner este Recuerco poético do hueso, y cuando luego le vea- que he hecho por Cristo, lo que los Ejercicios Espirituales, TIRSO ARELLANO, E.R. hago por Cristo, lo que debo

En cierto sentido fue San Ignacio poeta, "Y más que en ninguna otra parte -escribe espíritu, en la más completa libro de los Ejercicios Espirituales. Ciertas apariencias externas han bastado para hacer este libro inaccesible a muchas personas: su nombre tomado de

Es cierto que no busca San

Ignacio la emoción por la emo-

ción, pero coge al hombre tal

y sabe sacar partido de todas

sus facultades, espirituales y

El era, en realidad, todo co-

razón y conoce como pocos el

corazón humano. Es sobrio en

cual es. con todos sus resortes.

un tanto incorrecta, ha bastado para colocar un muro de prevención entre el viejo libro v la joven frivolidad. Se olvida en ello que los Ejercicios son libro no para "leido" sino para "practicado". Es un prontuario y un programa de lechos y actuaciones en el que toda pala Nada más lejos de los Ejercicios que la pura sequedad intelectual que sa les atribuye. Los Eigreicios no son una mera operación intelectual, sino una actuación tolitariamente huma-A primera vista podià pare- na, en la que colaboran todas ajenas al librito ignaciano co- tidos, evocadores de los sagramo la poesía. Más que la emo- dos misterios y servidores de la en los momentos más patéticos canas de talla de "Vía Crucis parece que San Ignacio hace y figuritas de nacimiento". impresión sensible y manda mente la poesía y la música, "reflectir en si mismo para sa- como expresión de esta belleza En un momento en que el camino de los sentidos. For eso ejercitante, saturado de emo- si los Ejercicios de San Ignación, parece que necesita una cio dejan con frecuencia en el

Para José María Pemán aun descarga afectiva, al presentar- alma un recuerdo poético, es poética. Y le poesía, esa música de los cielos que tanto lleva e Misticismo y poesía: ambos Vía Crucis y figuritas de Naci- "cómo de Criador es venido a alma a Dios, contiene un mámiten "bichicomes" en nuestras elementos se dieron en alto gramiten "bichicomes" en nuestras de la constitución de la constit Su sentimiento poético le ena- no se nos vaya de los ojos este morir por mis pecados. Otro currir a los poetas para comina tiene todavía adeptos en Bra olografía de un músico brasileño,

peles cuarenta y cinco minute

de prroyección, lo que represent:

dades productores del Brasil es-

le porcentale es mucho menor.

Sin embargo, un realizador qu

nacional, y cue se gloria de ha-

cerlo con el mayor espíritu de

sacrificio "para ayudar a mante-

ner activa la industria", me en-

seño el presupuesto de una de sus

películas, que era de 750.000 cru-

te del director", ascendia a 250

mil cruceiros: es decir, una pro-

porción de más del 33 por 100

del presupuesto. Esto revela una

yectarse todos los días (Los "ru-

planos rodados la vispera). En

caso de duda se copian varias

los "rushes" dos veces: la pri-

mera, con el productor, que le

ra comentar el trabajo. Es muy

raro que se hagan "retakes", por-

Uno de los ejemplos más típi-

la película, decidió rehacerla to-

En América se practica el sis-

del rodaje, comienzan los traba-

principio, de un montador para

su película, ya que todos los

sos excepcionales tiene importan-

cia la contribución del montador.

Hay, sin embargo, montadores

as escenas y ensayar nuevos en-

cal está totalmente previsto en

el guión téctico, pero es necesa-

rio revisarlo una vez acabada l

tos sonoros exige una gran do-

sis de imaginación, va que mu-

cesión final de las imágenes. Otro

tanto se puide decir de las mez-

clas, puesto cue el couilibrio en-

gran importancia en el resulta-

Acabada eta con el máximo

do de la pelicula.

cadenados pera las secuencias.

tema llamaco "preview". Estas

cos de "retikes" fue el de The

shes" son trozos escogidos de los

Brasil. Los 'rushes'

cl 5 Opor 100 del presupuesto d

sa Clara que fue clamorosamen,

fructifero campo de actividad

EL DIRECTOR CINEMATOGRAFICO VISTO POR OTRO DIRECTOR

punto de vista y su buen cen- decano de la cinematografia (el M La última entrega de la Re- jo en el que mirarse, un espetido popular, lo que en la ma- primero después de Lumiére), Soy nos trae una interesante cola- rio y con seguridad. Cuando no yor parte de los casos es de un viejo de setenta y cinco años, jo capaz de orientarle con critehay respeto ni cenfianza mutuas gran utilidad para el equipo, y como deseo permanecer en el boración de Alberto Cavalcanti, sobre "El Director" de ci- entre el director y las "estrellas", tor en el mundo cinematogra. ductor utilizarlos en la misma nas nociones exactas del cine, nes". Tristes precauciones la de ne. Dada la jerarquia del au- es siempre peligroso para el profico contemporáneo, nos ha pa- película. Los espectadores plenrecido importante transcri- san que el director puede har este trabajo del gran rea- cer un buen actor de uno ma- biente de "kermesse", en el que ción de humildad y de toleranlizador brasileño, tan lleno de lo. Esto es falso; lo que puede todo el mundo se mueve y la cia dejó esta gloria del cine pacriteriosas observaciones sobre todo lo más, es disimular sus delas características y funcion- fectos. nes de este personaje, que tan- Estos mismos respeto y conto gravita sobre la calidad de fianza deben existir entre el director v el director de produción. Acaso en un grado más alto todavía, porque la duración de A UNQUE las atribuciones su trabajo en común es mucho

del director hayan dis- mas larga que la del trabajo minuido sensiblemente del director y del actor. Tras la elección del tema, del con la creación del director y de los intérpretes, cocargo de director de producción, más importantes técnicos de la ción. Hay directores que tienen de estreno. Por mi parte, contodavia sigue siendo uno de los mienza el trabajo de preparamustria cinematografica.

A suerte de ser, at mismo tiemMientras algunos aficionados e po, los autores de su guión. Sin dormir durante la noche anterior cine sonoro. Llevado a Inglateque un segundo rodaje hace siemincluso ciertos críticos atribuyen embargo, el cine es antes que a un primer día de rodaje. al director la responsabilidad to- nada un trabajo en equipo y mayoria del gran público tiene tiples. La comprobación del escrital del éxito de una película, la una coordinación de excesos múluna idea bastante vaga de sus tor puede ser decisiva. Si entre ta qué punto es indispensable la calumnia, que le había pre-Sentado en una silla plegable, ten una comprensión y unos que tiene al dorso escrito su nom- puntos de vista comunes, se puebre con grandes letras, con un tados comunes, se pueden obte- caps" en estos casos. megafono en la mano y una vi- ner siempre resultados satisfacsera de celuloide verde en la ca torios con una hábil orientación beza, al director se le represen- del director de producción. A alta siempre como si estuviera dis- gunos directores les gusta trabafrazado para desempenar este jar con el mismo guinista y tiepapel: un casquete con la visenen la precaución constante de mento de los demás. Pocos se papel: un casquete con la visenen la precaución constante de mento de los demás. Pocos se previews se celebrar en los cimento de los demás. Pocos se papel: un casquete con la visenen la precaución constante de mento de los demás. Pocos se papel: un casquete con la visenen la precaución constante de mento de los demás. Pocos se papel: un casquete con la visenen la precaución constante de mento de los demás. Pocos se previews se celebrar en los cimento de los demás. Pocos se papel: un casquete con la visenen la precaución constante de mento de los demás. Pocos se papel: un casquete con la visenen la precaución constante de mento de los demás. Pocos se papel: un casquete con la visenen la precaución constante de mento de los demás. Pocos se papel: un casquete con la visenen la precaución constante de mento de los demás. Pocos se papel: un casquete con la visenen la precaución constante de mento de los demás. Pocos se papel: un casquete con la visenen la precaución constante de mento de los demás. Pocos se papel: un casquete con la visenen la precaución constante de mento de los demás. Pocos se papel: un casquete con la visenen la precaución constante de mento de los demás. Pocos se papel: un casquete con la visenen la precaución constante de mento de los demás. hacia atrás, al cuello un pa- rehear "ad infinitum" la misma

juelo de seda, un "pull-over" con película. Creen, equivocadamente, que obrando así crean un estidibujos exóticos, pantalones cordos siempre por el mejor sas- lo personal. El verdadero estilo tre y botas de un brillo impe- de una película no reside en las cable. Caracter inhumano, està semejanzas superficiales que puesiempre cansado y de mal hu- de haber en el argumento o en mo es general. Y estoy convencimor, no tiene educación, apenas la selección de los mismos intércultura y sobre todo carece de pretes. Es algo mucho más profundo, capaz de revelarse a los todo contacto con la vida real. En fin, he ahi el mito creado ojos de un crítico perspicaz, inpor los novelistas cuando abor- cluso en películas de géneros aparentemente distintos. Esto explica por qué tantos di-Durante los sesenta años de vida del cine, se han escrito re- rectores marcan eternamente el el de rodaje es también de unos ativamente pocos libros sobre su paso después de un éxito. Solatécnica y sobre el papel que de- mente un gran director puede re- montaje, trucos, registro de la sempeña en la sociedad moder- sistir un gran éxito. na, en tanto que el número de En muchos casos, son los pronovelas inspiradas por las gen- ductores los responsables de estes y los medios cinematográfi- ta situación, creando lo que se podria llamar la llaga de las falsas realizaciones. Yo fui per-Langley; Si peu que rien, de De- sonalmente víctima, al menos por nis Marion, y Nobody Ordered tres veces: después del período Woolves, de J. Doll, están entre de la "vanguardia", se me hizo las más importantes. Su contri- casi imposible realizar películas bución a la creación de una ca- comerciales; tras un cine de coriccatura semejante no fue pe- media hecho en Paris, tuve que ir a Londres para trabajar en es perfecta, de la misma mane-La diferencia entre las atribu- otros géneros, y tras varias expeciones del director en Hollywood riencias en el campo de los do-

y en Europa aumenta todavía la cumentales, experimenté de puevo las dificultades para tomar En la industria americana, el al cine comercial. Y pude consedirector recibe por lo general un guirlo gracias unicamente a la guión técnico detallado y minu- clarividencia de Sir Michael Bal- aproximadamente de la mitad. Se cioso y se limita casi exclusiva- con. Durante los últimos toques al mente a la dirección de los actores, mientras que en Europa guión comienza el trabajo con el tación. Es posible que esta difela dirección de los actores re- equipo de rodaje y con los ser- rencia tan acentuada pueda papresenta apenas una parte pe- vicios administrativos del Estudio. recer rara teniendo en cuenta La evolución de la personalidad del director hace también

son, en lo que concierne al equipo técnico: el croquis de los deen Europa y que la película viren Europa y que la película vircula de Eric Von Stroheim, me

ría de los cirectores son, hoy, diffeil comprender exactamente corados y de los trajes; la elec- gen es aqui mucho más cara. su trabajo. En los primeros años, ción de los exteriores: los nu- La explicación es sencilla y eviacaso porque la profesión no go- merosos "test", ya para escoger el dente: las remuneraciones del gio, casi todos los directores se para el papel que deberá inter- tan mucho menos en el presufabricaban una falsa personali- pretar, y en lo que concierne a puesto de una película brasilea administración del estudio: la na. Los obreros, nos técnicos medad que apenas se parecia a la verdadera. Los ya legendarios in- elaboración del guión técnico, del nores y figurantes, disfrutan de sultos y mal humor de Julien horario de rodaje y del cuadro salarios insuficientes y han de Duvivier durante las horas de de trabajo detallado de la pro- soportar un número excesivo de trabajo no tienen nada que ver ducción. Esta costumbre ha sobrevivido se ideal de que para hacer un hay todavía sindicatos organizacasi hasta nuestros días. Cuando ensayo basta con presentarse a dos. el rodaje de The ghost goes un Estudio o a un director y

Footnotes to the Film, Hitch-

se me escapa desde el punto de

vista cinematográfico: La cáma-

téntico valor visual". Y más aba-

jo: "La pantalla debe hablar su

transformado en una composi-

Hoy, Hitchcock, más que cual- sobre el sentido del papel que

escenas continuas que llegan a El primer día de rodaje es de

durar de diez a doce minutos, una importancia capital, porque

por donde se ve que la evolución es entonces cuando se afirma el

del director no se limita a su ritmo de trabajo, Este depende

tembién a su concepción. El di- po, lo que no es fácil. Al la-

rector tiende, cada vez más, a do de los técnicos principales

colocarse como un simple huma- -jefe de electricistas, ingeniero

no en la jerarquía de la técni- de sonido y decorador- el pri-

ca. Su papel en una película mer ayudante y la secretaria

puede compararse al del director ("Script-girl"), son los elementos

de una orquesta. Por encima de más intimamente unidos al direc-

equipos técnicos y artísticos. Los titud las inténciones del director

intérpretes tienden a limitar su en lo que se refiere a la toma

sonaje que el público no ve ni tá a punto de acabar. Y esto

oye en una película. Se com- sin perturbar la concentración

ma estrella intervenir en el equi- El trabajo de continuidad, cuan-

librio de la composición de una do se hace sin gran habilidad.

escogen sus guiones, sus directo- Cuando una película obtiene un

res y algunos técnicos y ayudan- gran éxito, ciertos elementos del

tes. Pero, por sorprendente que equipo se multiplican posterior-

esto parezca, la aparición del di- mente como las setas. Yo he co-

rector de producción neutraliza nocido en Europa por lo menos

esta interferencia, sobre todo en treinta montadores del Potemki-

lo que concierne al ddrector rea- ne, de Sergio Eisenstein. En la

por el hecho de que las más sembarcar nada menos que has-

na se resuelve, en última ins- en Roma, cittá aperta.

lizador. Acaso se explique esto costa del Brasil se ha visto de-

espinosas cuestiones de discipli- ta diez ayudantes de Rossellini

La secretaria puede ser, como

social importante en el equipo.

"leading lady", un clemento

influencia. Un director es un per- de vistas que sigue a la que es-

l, no existe otra autoridad que tor. Un buen primer ayudante de-

del productor; por debajo, los be conocer siempre y con exac-

nalidad, sino que alcanza mucho de la cohesión del equi-

quier otro director, rueda largas an a interpretar.

prende que la industria cultive del director.

sobre los ingresos, pero es inad- la

Aun hov, algunos interpretes más.

misible que permita a esa mis-

guir la batuta del director?

cock escribió de una manera muy película.

llevan mucho tiempo y se ha-En el libro de Charles Davy cen unicamente ante la eventual utilización del candidato para una sas: "Si tento que dorar una componen, es como un diagralarga escena en un solo plano; ma completo de una máquina me doy siempre cuenta de que complicada en la que se explica todo un sistema de engranajes. Comienzan las conferencias enra me parece plantada como un tre el director, los Jefes de procentinela esperando captar no ducción y los técnicos más imimporta qué elemento de un eu- portantes. Durante estas charcharlé muches veces con él. las se estudia no sólo la ambientación de la película, sino propio lenguaje, concebido en el también la solución de ciertos ento, y no puede hacerlo sin problemas técnicos, evitando así considerar la escena representa- explicaciones inútiles y una la-

"AMAME O DEJAME"

enamorado honesto y fiel. célebre solista que rehusara se- irritante para el director, para Las relaciones entre los dos general y Doris Day en particu- da la responsabilidad en ese sen-

1953): UN DRAMA

ESCAMOTEADO.

Cuando un visitante entra en mundo el mayor tiempo posible, un estudio puede, el tiene algu- tengo que tomar mis precauciojuzgar rapidamente si el direc- encerrarse en un asilo para no tor es bueno o malo. Un am- morir de hambre, Y aquella lecmayor parte del tiempo sin sa- ra aquellos cuya presunción y vez más la cesorganización de la per con exactitud lo que pasa, vanidad no conocen hoy límites, industria cinematográfica en el Otro director que tuvo un fidescubre un director incapaz; si, por el contrario, cada uno eje- nal poco más o menos tan descuta su trabajo con una gran graciado fue David Wark Grifdisciplina, se demuestra la com- fith. Si Mélies abrió las puertas petencia del director. Este visi- del cine a la poesía, Griffith fue ante debería reconocer que, aun el creador del drama cinemato- tomas de un mismo plano para el director mas experimentado, siente en el primer día de ro- lerance, Broken blossoms y War daje una profunda angustia, se- down east, son jalones en la hismejante a la que sufre el ac- toria del cine. Los mismos que hace las observaciones necesarias, tor interpretando en una noche decían que Flaherty era un di- y la segunda, con su equipo pafleso que jamás, he conseguido que Griffith no comprendia el El público está lejos de lma- blada de Broken blossoms, Grif-

gráfico. Birth of a nation, Into- hacer la selección. El director ve tra para realizar una versión haginar lo duro que es, físicamen- fith no acabó la película, victidirector y el guionista exis- que sea lo que Freud llama un cedido. Con el desapareció el Scarlett Pimpernel, producida por principal representante, en el sec- Alexandre Korda e interpretada "hombre feliz". La histeria y las vacilaciones son grandes 'handi- tor de la dirección, de la pri- por Leslie Howard. El productor, mera fase del cine mudo. Pero el mayor enemigo del di-Hoy los métodos de dirección rector es la perfección técnica. de Griffith han sido sobrepasa-En cada técnico hay una preo- dos. Ninguna actriz consentiria el cupación egoista de prioridad en trato casi sádico que Griffith les aplicaba para obtener de ellos "previews" so celebran en los cifaror de su sector y en detrimuestran dispuestos a comprobar ción. Carl Theodor Dreyer, que trahasta qué punto pueden sacrificar la belleza de la fotografía o bajaba todavía, utilizaba medios lícula. Como consecuencia de ello, la perfección del sonido a la parecidos. Cuando yo dirigia suelen hacerse retoques en el de Schumann está consagrada progresión dramática de una es- Ivette en los Estudios de Billan- montaje y con frecuencia se arre- exclusivamente al piano. Aqui cena. En Inglaterra, este egois- court. Dreyer realizaba su obra maestra: La pasión de Juana de parece, Chaplin utiliza mucho esdo de que la grandeza del cine Arco. Jamás olvidare el rostro te método. italiano actual proviene princi- patético de la Falconetti en espalmente del altruísmo y de la ta época. Al amanecer llegaba a los Estudios como atontada, con humildad de sus técnicos. los cabellos desgreñados por el El período de preparación de director, que le hacia ponerse en una película dura, por término seguida el uniforme militar de la medio, de tres a cuatro meses: Santa y esperar encerrada a que

a llamaran al "set". La espera tres moses; la etapa final de se prlongaba a veces durante cuatro o cinco horas, y la Falmúsica, mezclas y montale de neconetti interpretaba sus escenas gativo, dos meses. Una película histérica y gimiente. Años más acabada tiene generalmente una tarde, la actriz, que había vuellongitud que corresponde a hora to al teatro (no volvió a hacer y media de proyección, lo que ninguna otra película), confesaba corresponde a siete u ocho tosin la menor amargura que le mas. Una escena se representa, daba miedo volver al cine, porpoco más o menos, siete u ocho que Dreyer había extraído de ella veces hasta que se obtiene el retodo su poder de emoción y que sultado deseado. Sin embargo, un preferia continuar su carrera en buen director debe saber contenel teatro, donde ella misma potarse con una primera toma si dia dirigir y ordenar su arte. La miseria en Buenos Aires, y sus codécimoquinta, si es necesario. legas y compatriotas, a los que Una película cuesta en Eurose acudió en demanda de ayupa alrededor de los siete milloda, se mostraron sordos al llanes de cruceiros (170.000 dólares); mamiento que les dirigieron las en Brasil, el precio medio es amigas de la actriz. Los métodos de los directores trata, naturalmente en ambos casos, de películas para la exporde esta época no eran, sin em- de perfección técnica y una vez bargo, tan drásticos. Cuando un resueltos sus innumerables projoven actor inglés que había in- blemas, no "caban aquí las preoterpretado una de mis películas cupaciones del director. Con Los más importantes entre ellos que el costo de la vida en Bra- fue contratado en Hollywood co- productor tiere la responsabilidad asombró esta elección. El mucha- conscientes de esta responsabili-

cho era duro e inexpresivo. Me dad. Constituyó una inmensa sacontó que durante la toma de tisfacción el que, durante la gueraba todavía de bastante presti- intérprete, ya para prepararlo guionista y del director represen- una escena en la que una rei- rra, cuando coincidimos con un na, vieja y fea, anunciaba de ggrupo de diectores americanos, golpe en un banquete de la cor- entre los cuales estaban John e sus relaciones con el joven Ford, William Wyler, George Steoficial, interpretado por el actor, vens y Frank Capra, pudimos éste debia levantarse en un arre- comprobar que existía entre ellos bato de indignación. Pero la in- esta misma preocupación social. horas suplementarias de trabajo. dignación expresada en inglés no Menos preocupado que el pro-Aqui, en Brasil, existe la fra- Contra esta regla general no satisfacia a Stroheim y la esce- ductor por el aspecto comercial na se repitió muchas veces sin del cine, el director de mañana resultado. Finalmente, Stroheim puede contribuir a acentuar ca-Mélies, una de las personalida- suspendió el trabajo e interrogó da vez más la acción benéfica te para que René Clair prepa- a una prueba para entrar en el des más inquietas del cine, ilustró con sus excelentes dibujos va- sobre la vida del actor fuera de Directores tóvenes como Manrios episodios de su vida, y a los Estudios. La misma noche, co- ckiewicz, Dmitryck, Irving Reis, po comprendían bien que esto matográficos serios —con la cáera un simple y pueril deseo de mara cargada— son muy caros, truir su carrera. Y así podemos apareció en un bar inglés de Los ryck. Basil Dearden Launder y ver "el primer estudio para la Angeles con su habitual ración Gilliat, en luglaterra, y Vittorio toma de vistas" y "la primera de whisky, tal vez aumentada de Sica, Giuseppe de Santis, Al-

compañía de distribución", (una para olvidar el fracaso de la ma- berto Lattuada y Luchino Visconestancia con una sola puerta). fiana. Stroheim entró en el bar ti, en Italia, siguiendo las huepencuia.

Un guión técnico acabado, con

Dibujaba también todas las cs- y yendo hacia el actor le escu- llas de la generación anterior, personal el capitulo sobre el di-rector, afirmando entre otras co-los trabajos preparatorios que lo cenas importantes de sus pelícu-pió fríamente a la cara. El jo-continuarán sin duda esta matas! Ya en la edad de los ca- dignado. Strcheim se limitó ade- La mayor cualidad del "oficio" Este nos asegura que: bellos blancos y recogido en un cir: "Esta es, exactamente, la de realizador reside en su maneasilo de ancianos, recibió de un manera como debe usted reac- ra de contar cinematográficamen- te hombre no tiene estudios. grupo de fóvenes estudiantes de cionar al interpretar la escena te una historia. Este factor es el cine francés un quiosco de perió- en el "plato" dicos junto a la estación de El director de esta época se ca-Montparnasse, en Parías. Allí racterizaba también por la impor- mática. Para esto, es necesario queña brisa empañe la nitidez tancia cuantitativa de los metros que el director domine perfecta- de este centro del saber. Seria Mélies, despejado y sencillo, se- que rodaba. Según parece, la pri- mente su tema para que, pese evidentemente temerario permitir à "vanguardia", que tenfa tan- más de cinco horas; los metros tratiempos, rodando escenas en ria tan delicada como pecado tos puntos comunes con su pro- filmados por Eiseastein para Vi- un orden arbitrario por necesi- mortal y pecado venial. Lo mepio trabajo, y no conservaba ninva México l.an sido ya monta- dades de la producción, puedan nos que se debe hacer es pio- de los negocios domésticos. ua como un simple elemento de mentable perdida de tiempo du-materia prima que debe inten- rante el rodaje. El trabajo con guna amargura por el abandono dos en dos películas de duración mantener sin vacilaciones el rittarse y desarrollarse antes de ser los actores consiste en que éstos en que se encontraba. Durante normal. Est i época se ha sobre- mo y el desarrollo diamático de lean y estudien los diálogos de su estancia en el asilo, escribía pasado ya en los grandes cen- su obra. tal manera que no tengan duda a uno de sus amigos: "Soy el tros de producción, pero el siste-

ESTRENO RECIENTE

("LOVE ME OR LEAVE ME", plicaba: los dos personajes de- triángulo romántico, con la úni-

Esta es la historia de Ruth damentales también para am- zas se suceden y el trabajoso fi-

pin de Chicago que la amparó números musicales y por deta- la parte musical para defender

dramáticas, pero los libretistas ca, sonrisa amplia, gestos sim- mayoría muy conocidas), que di-

tena, pero es también la histo- ciente por el film. Epoca y lugar foque.

los actores y para todos los de- primeros personajes abrian el lar tanto han difundido: una tido cae sobre Doris Day, reque-

matonismo triunfante que la ex- simple juego sentimental del

bieron ser ubicados en su época ca novedad de no centrar el en-

-los "twenties"-- y en su esce- foque en el galán triunfante

nario - Chicago -. dos datos fun- (Johnny Alderman). Las simple-

ROBERT SCHUMANN INMEMORIAM

aqui encontraba limites el desco aquellos años hizo una tournée da EL CENTENARIO DE LA creador de su exuberante fanta- conciertos a Rusia con su espo-MUERTE DEL GRAN Su obra abarca 38 volúmenes, te celebrada. La familia se tras. L 29 de julio de 1856 se Schumann escribió sonatas, fan-Schumann escribió sonatas, fan-ladó de Leipzig a Dresde, En TL 29 de julio de 1856 se inhumaron en el Cemen- tasias, sinfonías y "lieder", músi- 1850 aceptó Schumann el puesto terio Viejo de Bonn los ca de camara y oberturas, ora- de director de orquesta de la ciurestos mortales del gran torios y obras teatrales. Como di- dad de Dusseldorf con la espeompositor del romanticismo, Robert Schumann, que había pasa- ca de Dresde hizo famosos sus do los dos últimos años de su vida en el manicomio de Bonn-vida en el manicomio de Bonn-

ta de Música", que fundó en 1834, pero cuando después de los éxi-Hablando de Mendelssohn di- publicò sus trabajos de critica mu- tos iniciales sobrevinieron fraca-Mietzsche que había sido un sical y de musicografía y, en re- sos y desengaños se fue depri-"hermoso azar de la música alemana" y a nadie pueden aplicar- Universidad de Jena le nombró dose su espíritu hasta el punto se mejor estas palabras que a doctor honoris causa. En esa re- de que en 1854, a los 44 años vista, que se puso enteramente intentó poner fin a su vida arrotica entre los cuales está Robert | al servicio del progreso y del pu- jóndose al Rhín cubierto de hic Schumann, el romántico por exschumann, el romantico por ex-celencia de la música alemana. con tres seudónimos: como Flo-el mismo rogó que se le interna-La tendencia al ensueño y a lo restan, Eusabius y Raro, Quizá se en un Sanatorio, En Ende fantástico domina junto a lo li- ese desdoblamiento era ya un sín- nich, cerca de Bonn, vivió todaterario en el alma musical de toma de la manía persecutoria vía dos años y escribió cartas a su esposa Clara, a sus hijos Schumann. Schumann no fué un que padeció después. Pero todavia se ecnontraba R. amigos, entre ellos a Johannes niño prodigio musical como lo ha-Schumann en la cúspide de su Brahms. En Schumann asomó primero el fuerza creadora. Después de ca- Lo que la posteridad ha contalento literario, influenciado anantiguo profesor Wieck con la hi- sus numerosos "lieder", en su e todo por la obra de Jean Paul. Pero la vivencia poética en R. ja de este, Clara, su creación jubilosas Sinfonías, en la variemusical recibió un nuevo impul- dad de sus "Papillons", en la su-Schumann le llevó pronto a descubrir una esfera análoga en la so con el logro de aquel gran blime polifonía de sus conciertos amor. Clara era ya entonces una y oberturas y en la belleza da conocida pianista de forma que su música de cámara, todo es-Si se prescinde de Wagner, que los dos, altamente dotados, se to nos llena de gratitud y de llevó el elemento romántico al escompletaban también musical- asombro al ver el genio que se plendor neobarroco de su drama mente de un modo feliz. En el ocultaba en la débil contextura musical, Schumann es seguramente el maestro que entre We- primer año de su matrimonio sur- humana. ieron los ciclos de "lieder" de ber y Brahms dió al romanticis-Eichendorff y de Heine y la múel centenario de cuyo fallecimiense pueden a alizar las reacciones más intenso y representa una sica para las poesías de Rukkert to coincide con el año conmey de Chamisso, Todo el legenda- morativo de Mozart y de Heine y de un pub co tipo ante la pe- cumbre, especialmente en el piario esplendor del romanticismo espatrocinada por la Sociedad d no. Hasta 1839 la obra musical tá encerrado en notas en esos "lieder"; las poesías de Eichen- dado la Sociedad "Robert Schumann', que antes estuvo en Zwi dorf cobran vida, los bosques y glan secuencias enteras, Según agota las posibilidades concenlas fuentes murmuran, los estre- kkau, la ciudad natal del comtrándose enteramente en este instrumento. Cierra, por decirlo así, mecimientos nocturnos despiertan positor. La nueva Sociedad se con-Cuando está próximo el final cl anillo para romperle después y lo misterioso y encantador suragrará ante todo al fomento d creandose otro anillo mucho más ge de sus profundidades. Schu- la obra de Schumann, a la reed ción de sus obras y de las bioman puso música también al poejos del montador. Un buen di- amplio. Y así, en círculos concéntricos va del piano al "lied", ta del pesimismo, el inglés By- grafías importantes, a la cicadel "lied" a la música de câma- ron, a quien su padre había tra- ción de una discoteca y a la rector no necesita mucho, en ra, a la sinfonía, al oratorio y, ducido, y a su polo contrapues- colección de recuerdos de Schu to, el aspero poeta popular Ro- mann. Asimismo pretende fomen-"raccords" ceben estar previstos por último, a la ópera. bert Burns. A todos estos poe- tar en el espíritu de Schumann La cuna de Robert Schumann tas que tanto contrastaban unos la música contemporánea instituen las tomas. Unicamente en caestuvo en Zwickau, en Sajonia, con otros les puso música Schu- yendo premios regulares para mann con raro acierto. Schuhoy dentro de la zona soviética mann fue verdaderamente el poe- va Sociedad reanudará la publide Alemania. Su padre, librero y traductor de Byron, era enfer- ta entre los músicos alemanes, cación de la "Nueva Revista de que pueden cambiar el orden de Son dignas de especial men- Música" fundada por Schuman mizo y murió pronto. La madre, ción sus "Escenas infantiles", el en 1834. Los Correos Federale callada y melancólica, adoraba a

"Album para la juventud" y las emitirán un sello conmemorativo su hijo Roberto. En Heidelberg con la silueta de Schumfna "Piezas de piano para niños peestudió Derecho y se adhirió a queños y mayores", en las cualos jóvenes románticos. La Múles se revela todo su sortilegio culturales" he hecho donación de sica triunfó sobre la Jurisprudeny comprensión del alma del ni- un busto de Robert Schumann. cia y Schumann marchó a Leip-En muchas ciudades aleman zig para estudiar composición y como en Bonn, la última ci plano. Pero su desenfrenada im-Pero Schumann, todavia jeven, dad en que vivió Schumann, etuosidad forzó el ejercicio de había pasado ya el punto cul- celebrarán actos conmemorativos a mano y se le paralizó un dedo. Este golpe del destino le cos- minante. Cada vez son más lar- se ejecutará su música de cáma tó su carrera de virtuoso, pero gos los períodos de lenta incuba- ra, se cantarán sus "lieder" y ción que interrumpen su obra hombres recordarán a aquél qu el mundo iba a ganar un gran compositor porque a partir de en- hasta que van siendo siempre me- desde las cimas del genio fu tonces se consagró exclusivamen- nos los momentos de lucidez y precipitado a las tinieblas de un te a la composición. Tampoco las horas de plácida creación. En espíritu sin luz.

REPORTAJE A LOS CONOCIDOS...

'vaba. Yo calle. El me dijo que granitica. Reposado en las dec bren. Ayer le quise dar plata para que se vistiese como cristia- me entendía, que la desespera- siones que mucho meditaba no y no aceptó. Son seres en- ción de una primera caída arras- oraba antes de tomarlas; p vilecides. La autoridad debería tra a la segunda... que él lo una vez emprendida la obra n comprendía, que el había sido existía dificultad, ni valla q tomar medidas! Desde este hijo del pueblo pa- también un gran pecador, que ese hombre extraordinario, samos a un conspicuo miembro había ofendido a Dios mucho violencias ni alardes, con sencide la inquisición, en Alcalá de más que yo; pero que ahora vi- llez y humildad no venciese. Sir Henares, capital del humanismo via toda la belleza de amarlo. más armas que la bondad de co Me preguntó si yo no lo quería nazón triunfó sobre las calum--Es evidente que no hemos po- amar también. Y él leyó en mis nias, las malas interpretaciones dido descubrir nada herético en ojos la contestación y la dificul- Nunca vislumbré en su actitud la doctrina de ese Ignacio, pero tad. Y me respondió que no me la más pequeña partícula de rensi mucho de espectacular. Por preocupase, que me dejase guiar.. cor o amargura, en todo viendo qué ha de ir vestido distinto que y hoy soy otra mujer: arrepen- la amorosa mano de nuestro Padre Dios. los demás? A más que nos pare- tida y gozosa... ce temerario que un seglar sin Dirijamos nuestros pasos hacia La figura del apóstol máximo estudios se ponga a dirigir espi- una de las Iglesias más de mo- en los tiempos modernos, Javier, ritualmente a las almas y dar de en Roma para escuchar al- llega a nuestra pantalla. -Ignacio es padre de mi aldoctrinas teológicas. Creemos go de lo que enseña el predima v amigo entranablemen conveniente prohibirle tales ense- cador_en boga: -...ha aparecido entre noso- querido. Ignacio me conoció desnanzas mientras no curse sus estros, amados hermanos, unos lo- de el primer momento. Le llega el turno a un crite- bos vestidos con pieles de ove- Me siguió con constancia rioso fraile domínico de la cé- ja. Se muestran fervorosos de la Dios, y poco a poco fue entranlebre universidad de Salamanca. Iglesia, arrastran a los fieles con do en mi alma para haccin engañosas palabras; pero son se- | comprender el fango prodrido e res malditos sobre los que la que estaba sumergido. El m -No acabo de ver claro. Es-Santa Inquisición ya ha hecho abrió nuevos horizontes, Atravesamos tiempos en que caer su fuerte brazo de justi- puso a las órdenes de N. S único responsable del ritmo de su , soplan aires de herejia y no po- cia...Cuidaos de ellos. Van capitencados por un hombre rengo, que se llama Ignacio, el peor de morado de Dios que he conocido, el amador más apasione Ignacio jamás pretendio ep Deslicémonos ahora a la vida guía con interes los esfuerzos de mera versión de Greed duraba a todas las dificultades y con-Ignacio es el hombre de la hi trevistemos al Padre encargado mildad. Se considera inferior -A Ignacio todos lo quieren. todos, y a todos desca servir des

Aparece en esta fantástica pan- El difícilmente reprenda o casti- de lo íntimo de su corazón. Pa talla a uno de los primeros com- gue. Cuando alguien comete una ra él no existen ingratitudes, ALBERTO CAVALCANII. pañeros, que más conocieron a falta me llama a mí y yo soy ofensas. Infinitamente por cac. quien impongo la penitencia: tris- ma de todas las rencillas del te oficio. Por eso no gozo de amor propio, Ignacio es el ca--Amigo y padre de mi alma; de mis padres es por quien más muchas simpatías. Pero Ignacio cuentro más definitivo que he cariño y gratitud siento. Ignacio es el idolo de todos. El otro día tenido en mi vida y después fue para mi luz y guia, tranqui- me dijo que para comprar re- Dios, el hombre a quien más demedios a los enfermos, si no ha- bo y amo. lidad y ruta, empuje y amor. bia dinero, se venderian los mis-Cuando me hundía en medio de escrupulos y tentaciones, cuando mos vasos sagrados. El se levan- hombres es variable. Se equivono sabía que rumbo seguir, él me ta de noche, los visita, los atien- can con harta frecuencia. Se de indicó claramente, con un gesto de, como una madre. Es un san- jan influir por el amor propio, sencillo y afable. Ignacio es el to. Su misa dura más de dos y jamás llegan a calar las intenhoras por las contínuas lágrimas, ciones profundas que arranca hombre más cerca de Dios que he conocido, y sus Ejercicios lo y luego prolonga la oración por del corazón. La opinión de hombres es unaliteral, mezquinmás maravilloso para conocer la dos horas. Ribadeneira no pasa de ser un e insuficiente. Confunden los vervoluntad del Señor. Dios N. S. me ha ligado de modo indisolu- chiquilin de 14 años. El nos di- daderos valores, y juzgan con Etting, cantante que ascendió a bientar la anécdota. Nada de es- nal feliz agiganta las convencio- ble a Ignacio, e Ignacio me ha ce: la popularidad hace una trein- to es atendido en forma sufi- nes y las omisiones de este en- unido definitivamente a mi Dios.

Por eso existe una sola opi-Un profesor de la Sorbona nos la casa. Cuando me escapé del nión definitiva. Un sólo juicio inria de Marty Snyder, un ham- aparecen indicados por algunos Frustrado el tema queda sólo habla de la siguiente manera: cardenal que me protegia, asus- finitamente verdadero, total i -Incomprensible el influjo de tado corri a la casa de Igna- pleno. Ese nombre misterioso y propició su estrellato. Ambos lles de vestuario; no dan la at- el espectáculo. En ese campo Ja- este viejo! Rengo y con mal la- cio. Este me recibió con toda personajes intereran por igual al mósfera para la historia. Ruth mes Cagney no interviene para tín ha revolucionado todo el en- simpatía. Me dió de comer que a cada uno de nosotros. No un film; en un plano de inmediata Etting, por su parte, no carga nada, contra lo que desearon to- demoniado ambiente estudiantil. tenía mucha hambre y una nombre cualquiera, al acaso, si importancia, aparece el pianista con ninguna culpa -pese a lo dos quienes recuerden su briosa, Los reune en no sé que concibuena cama. Luego arregló el lío po el nombre, la palabra, el ve que acompaña a Ruth, Jonhny que la trama pueda sugerir— y personalísima actuación en aque-Alderman, quien ha de ser su su imagen de muchacha honesta lla biografía que dedicó la Waryectos, y esos muchachos comien- se tinta en el agua bendita pacoincide con la que Hollywood en net a George H. Cohan. Casi to- zan a transformarse en otros. El ra ver rabiar a los padres. To- apariencia y de todo engaño. E año pasado le preparó el rector dos se enojaron menos Ignacio, la opinión de Dios. ejemplar castigo por perturbador, que me llamó y me dijo: "Pecampo de mejores posibilidades presencia saludable, mirada franrida por múltiples páginas (en y cuando lo iban a azotar de rico, tu vas a ser un excelente -Siervo bueno y fiel, a noble y amante, puro de corarece el mismo rector quien hace Desde la vida familiar al tro- zón, pobre de espíritu, manso s un panegírico del tal Ignacio. Pa- no pontificio. Es ahora el mis- generoso, Tuve hambre y me dis ra mí es un vivo" y nada más. mo Paulo III quién contestará tes de comer; tuve sed y m dis--Nos, vemos en Ignacio y sus me vestistes.

Remitido de la Comisión Honoraria del Sobre la XXVIII bienal de Venecia Un resumen muy conciso de esta competencia artistica internacional, que se realiza en esta flotante ciu-dad desde el año 1895 podría ser el siguiente, visto no con ojos de un crítico, sino con los ojos de un escultor que se enfrenta con esta Bienal del 1956.



Entre las retrospectivas a seña-

lar, pueden ser Torres García, de Uruguay, siendo, en esta forma, el

inico país americano que prese

nentamos que los artistas con

poráneos no estén presentes y c

esta participación para otras Ble-nales, máxime frente a los 15 paí-

necesario que se tome en cuenta

es americanos que participan cor

ráneos. Entre las retrospectivas es

tán las de Finlandia, con Helena Schjersbeck, (1862 - 1946), expre-

sionista; Luxemburgo con Joseph Kutter, (1894 - 1941), expresionis-a: Bélgica, con Kik Wonters (1882

1916), quien sintio profundamente a Cezanne; Alemania, con Emil Nolde, (1867 - 1956), expresionista; Holanda, con Mondrian, (1872 - 1944); España, con el escultor aragonés Pablo Cargallo (1881 - 1934) y el pintor Juan Echevarria.

Los grandes premios para los ar

rativas; en muchos, a la figura

Asociación de Ferreteros, Baz

los seguros Sociales y la estabili

quien sintió profundam

los países presentes.

De Pablo Serrano

EL BIEN PUBLICO Viernes 27 de Julio de 1956 Página 5 II

Las nuevas rutas

En el plano del departamento de Montevideo puede verse con claridad: a) en punteado, la Ayda. Agraciada, actual nexo obligado entre el Cerro y el Centro. b) El trazado de la Rambia Sud América que unirá los dos extremos de la bahía, desde la calle Grecia (Cerro) al Puerto. c) La calle Gutierrez que une la Avda. Simón Martinez con la Rambla Sud América, comunicando el Centro de la ciudad con las rutas 1 y 2, y con la Avda. Garzón, que co-munica el Centro con la ruta 5. d) El Bulevar Propios en su trazado definitivo; los trazos en negro corresponden a tramos que se pavimentarán en los próximos meses; 1) de Rivera a Dalmiro Costa; 2) de Plutarco a Avda. Italia; 3) de Azara a Maeso; 4) de Luciano Romero a Timoteo Aparicio; 5) Famaiyá a Avellaneda; 6) de Avellaneda a Chiavari; 7) de Altamirano a Francisco Romero: 8) de Ortiz de Zárate a Spikerman. En breve serán realidad

la rambla Sud América y el bulevar Propios El Concejo Departamental ha tomado en sus últimas se-siones trascendentales resoluciones en los que se ordenaron de la conte medidas tondientes a terminar a conte place el tra

distintas medidas tendientes a terminar, a corto plazo, el tradistintas medidas tendientes a terminar, a corresponding imporvado de la Rambla Sud América y del Bulevar Propios, imporvado de la Rambla Sud América y del Bulevar Propios, imporvado de la Rambla Sud América y del Bulevar Propios, imporvado de la Rambla Sud América y del Bulevar Propios, imporvado de la Rambla Sud América y del Bulevar Propios, imporvado de la Rambla Sud América y del Bulevar Propios, imporvado de la Rambla Sud América y del Bulevar Propios, imporvado de la Rambla Sud América y del Bulevar Propios, imporvado de la Rambla Sud América y del Bulevar Propios, imporvado de la Rambla Sud América y del Bulevar Propios, imporvado de la Rambla Sud América y del Bulevar Propios, imporvado de la Rambla Sud América y del Bulevar Propios, imporvado de la Rambla Sud América y del Bulevar Propios, imporvado de la Rambla Sud América y del Bulevar Propios, imporvado de la Rambla Sud América y del Bulevar Propios, imporvado de la Rambla Sud América y del Bulevar Propios, imporvado de la Rambla Sud América y del Bulevar Propios, imporvado de la Rambla Sud América y del Bulevar Propios, imporvado del la Rambla Sud América y del Bulevar Propios, imporvado del la Rambla Sud América y del Bulevar Propios, imporvado del la Rambla Sud América y del Bulevar Propios, imporvado del la Rambla Sud América y del la Rambla tantisimas vías de tránsito que una vez habilitadas integra- Exposición, predomina el arte absmente habrán de significar un alto aporte al ordenamiento del tracto, pero con sugerencias figu ensanche de la calzada actual en m. 50 a cada lado de la Partiti tránsito y el desarrollo de la ciudad. m. 50 a cada lado de la Rambla
Sud América (entre San Carlos y
Doroteo Enciso) y construcción de Considerando necesario realizar pavimentación del Bulevar Pro-positiva dado que la insuficiencia de la calzada N. E. de 9 metros en la dado que la insuficiencia de la caizada N. E. de y metros en la concluídos para los artistas de la caizada causa graves trasprnos al tránsito y que la existente de la caizada N. E. de y metros en la concluídos para los artistas de la caizada N. E. de y metros en la concluídos para los artistas de clos concluídos para los artistas de concentral de la Peña); de jando con la existente, un cantero central de 8 metros, con la conspara un lenguaje universal.

Pablo Serrano. Agricola) producen un gran stionamiento vehicular el te sobre el Arroyo Miguelete.

once jo Departamentati orueno en la de sus últimas sesiones efecar el llamado a licitación para mentará en su totalidad la Rambla pavimentación del Bulevar Proen los tramos de Rivera a vimento con el ancho de una cal-niro Costa; de Plutarco a Av-zada entre el Parque y la calle ristas y Anevos, (Mayo-junio 1956) Italia, de Azara a Maeso, de Capurro.

Dada la importancia que esa bajo a desgano y los vendedores

Dada la importancia que esa bajo a desgano y los vendedores Dada la importancia que esa bajo a desgriciano Romero a Timoteo Aparibi de Famaiyá a Avellaneda; de Rambla reviste como via de entracellanera a Chiavari; de Altamicellanera a Chiavari; de Alta Avenaniera a Chiavari, de Andani-tano a Francisco Romero y de Or-tevideo, se dió carácter de ttamita-Revista de la Caja de Jubila-Zárate a Spikerman, como ción urgente a todo lo relacionado ciones y Pensiones de la Indusder paso hacia la pavimenta-integral de todo el Bulevar a realizar como complemento de 1956). "La inversión de fondos de ropios de acuerdo a la conforma- los trabajos ya ordenados. ción definitiva de la calzada. EFLUENTES INDUSTRIALES Y gei Veiga de Cicco; Panorama In-

OBRAS SANITARIAS Francia, refitma del sistema Viendo también la urgente nece- En el futuro todo lo concernien- seguro de enicrmedad. Viendo también la urgente necesidad de tomar medidas tendientes al descongestionamiento vehicular de la Avda. Agraciada, el Concejo Departamental dispuso reci en temente que se proceda a la realización de los trabajos que permitirán dar una nueva salida a las grandes troncales de acceso a la grandes de control policíaco, publicación efectuada de acuerdo a los estudios del Institulos control policíaco, publicación efectuada de acuerdo a los estudios del Institulos control policíaco, publicación efectuada de acuerdo a los estudios del Institulos control policíaco, publicación efectuada de acuerdo a los estudios del Institulos control policíaco, publicación efectuada de acuerdo a los estudios del Institulos control policíaco, publicación de Canada de acuerdo a los estudios del Institulos control policíaco, publicación efectuada de acuerdo a los estudios del Institulos control policíaco, publicación efectuada de acuerdo a los estudios del Institulos de control policíaco, publicación efectuada de acuerdo a los estudios del Institulos de control policíaco, publicación efectuada de acuerdo a los estudios del Institulos de control policíaco, publicación efectuada de acuerdo a los estudios del Institulos de control policíaco, publicación de cuerdo a los estudios del Institulos de control policíaco, publicación de cuerdo a los estudios del Institulos de control policíaco, publicación de cuerdo a los estudios del Institulos de control policíaco, publicación de cuerdo a los estudios del Institulos de control policíaco, publicación de cuerdo udad y que facilitará la penetra-ón hasta el centro de la Avda. món Martínez, entrada, esta Av-do los rutos 1 v 2 La Rambla Sud América permite nados con las obras domiciliarias.

ción Obras Sanitarias los relacio- Luciano Martínez en marla como nueva entrada y además interconectar el Centro con el HAN VENCIDO LOS PLAZOS PAel Instituto Histórico erro en forma más rápida, sin RA EL PAGO DE PATENTES terferencias, por su carácter mar- DE RODADO

deben concurrir a regularizar tal a las 18 y 45 horas de acuerdo a la partire Rio Negro y Rambla Sud nérica (hasta tanto no se disnada de las áreas necesarias para plantar la solución del payimento de la mayor bresus formación del payimento de la sanciones correspondientes. ansformación del pavimento de teresados que a partir del próximo oquines existente en la Rambia lunes 30 se iniciará la fiscalización di América (entre Gral Pacheso del case Para compacto de lunes 30 se iniciará la fiscalización de lunes 30 se iniciará lunes 30 se ral. Pacheco del caso para comprobar la ciccu-

Recepción al doctor

interferencias, por su carácter marrinál. En la actualidad el uso de
la Rambla Sud América es muy linitado por el pésimo estado de su
pavimento, que será transformado
en los trabaĵos a realizarse, dismestos recientementa por el Coneljo Departamental.
Los trabaĵos a efectuarse comrenden la pavimentación de la
alle Río Negro entre La Paz y Geeral Pacheco: construcción de un
alle Río Negro entre La Paz y Geeral Pacheco: construcción de un
situación a la Dirección de Rentas

El Instituto Histórico y Geográfico del Uruglay ha organizado
fico del Uruglay ha organizado
fico

Contralor de Exportaciones e Importaciones referente a la adjudicación a la firma SADIL para la importación de maquinaria

I) No es costumbre, ni desco de la Comisión Honoraria salir a la prensa a po-

inistración en general y de los distintos Entes públicos en particular, tanto más

II) Pese a lo manifestado en el numeral I), las reiteradas y graves críticas que

lemizar sobre sus resoluciones, sin perjuicio de reconocer el indiscutible derecho y

conveniencia de ésta a opinar, en forma adversa o favorable, sobre la marcha de la

si se tiene en cuenta, en lo que al Contralor se refiere, que las disposiciones en vigen-

cia prevén todo un sistema de contralores sobre su gestión, a cargo del Parlamento y el Consejo Nal. de Gobierno, los que se hallan perfectamente informados acerca de

a misma y serán los encargados de dictaminar en definitiva.

a algunos diarios ha merceido una adjudicación a la firma Sadil, obligó a la Comisión Honoraria a emitir con fecha 23/3/56, un escueto comunicado en el que, a la vez de puntualizar los aspectos fundamentales de la misma, se ponían todos los antecedentes elativos a esa adjudicación y otras similares, a disposición de la prensa en general, por tener la convicción de que dicha crítica se sustentaba sobre una información in exacta, o por lo menos, incompleta. A título ilustrativo, puede agregarse que sólo dos diarios de la capital concurrieron al Organismo a examinar, directamente, los antecedentes ofrecidos III) En lo que tiene que ver con la autorización cuestionada procede expresar que: A la firma Sadil la Comisión Honoraria le adjudicó por resolución de fecha 6 de marzo del corriente año, con cargo al cupo de U\$S 5.694.746 asignado al efecto por Banco República, y otras disponibilidades no absorbidas en poder del Organ cifra de USS 1.945.772.01 para maquinaria textil al amparo de la resolución de 8/8/50 (aviso 85/50) que establece un régimen de importación por industriales, para la constitución de su activo fijo. Desde la creación de dicho régimen (avalado por decreto de 7/8/51 y fundamentado en la especial preferencia que a la industria da la ley 10.000) el Contralor de Exportaciones e Importaciones ha acordado a todos los que se ampararon en forma al nismo, para el establecimiento de nuevas industrias o ampliaciones fundamentales de va existentes, los permisos de importación solicitados, a medida que las disponibilidades lo iban permitiendo, y sin otras limitaciones fundamentales que un riguros contralor de valores, y el informe técnico favorable del Ministerio de Industrias y Trabajo, al que la ley 10.000, art. 16 otorga decisiva importancia en la materia, desde el punto de vista de la conveniencia para la economía nacional de la importación a realizarse (año 1952: U\$S 3.626.272; año 1953: U\$S 10.440.319; año 1954: U\$S 14.369.863; año

1955: U\$S 12.522.000; año 1956, enero a junio 1956: U\$S 6.428.847). En el caso que nos ocupa corresponde señalar: a) Que contaba la solicitud con informe favorable de la mencionada Secretaria de Estado (Ministerio de Industrias y Trabajo) y de la Dirección de Industrias. b) Que se sumaron, por Comisión Honoraria, a los contralores comunes de valores establecidos en el Régimen del Aviso 85/50 y disposiciones posteriores y concorc) Que la Comisión Honoraria, ha atendido la totalidad de las solicitudes po dicho sistema de adjudicación de divisas, pendientes, sustanciadas y en poder del Organismo al 23/11/55. Sadil presentó sus petitorios con fechas 8/9/55. (maquinaria de Alemania Oriental) y 24/2/55 (maquinaria de Estados Unidos). d) Que parte de la maquinaria a importar por Sadil con cargo a la mencionada adjudicación es usada. Pero tal circunstancia no debe ser considerada, por si sola, un factor negativo, siempre y cuando se trate de maquinaria técnicamente apta y que los valores declarados se ajusten a los reales. La Comisión Honoraria cuidó de que ambos valores declarados se ajusten a los reales. De conisión Honoraria cuidó de que ambos valores declarados se ajusten a los reales. aspectos quedaran especialmente vigilados. Por otra parte, adjudicaciones para maquinaria usada, con cambio dirigido, las ha acordado el Contralor, de tiempo atras y e) Que la prensa se ha ocupado de gestiones autorizadas por Comisiones Honorarias anteriores para importar maquinaria usada, que fueron resueltas por la via sin operación cambiaria. Tal circunstancia no significa haber adoptado para aquéllos y

este caso, un criterio distinto, puesto que las características de los respectivos petito-En efecto: esas solicitudes resueltas por la via Sin Operación Cambiaria correspondían a empresas industriales que reconocieron expresamente su vinculación económica (relación de filial a casa matriz) con la firma exportadora. No es ese el caso Puede agregarse que ante la información traída al seno de la Comisión Honoraria por uno de sus miembros con posterioridad a la adjudicación, (5/4/56) de que un componente del directorio de Sadil tendría el predominio de los capitales de la firma exortadora de la maquinaria procedente de U.S.A., la Comisión Honoraria por unanim dad entendió que correspondía dejar de inmediato en suspenso trasitoriamente la djudicación y que, de concretarse en tos hechos la citada afirmación, procedería rever la decisión tomada y autorizar la operación sin uso de cambio. Todo ello sin perjuicio de aplicar a la firma las sanciones a que se hubiere hecho acreedora por falsa declaración. f) Que toda la información requerida y sustanciada a la fecha por la Subcomisión Interna designada para atender en los nuevos elementos de julcio aportados por el citado miembro de la Comisión Honoraria, dian resultado favorables a la empr y no acreditan la veracidad de la afirmación en lo relativo a que un miembro del Diy no acreditan la veraciata de la firma exporta-rectorio de Sadil, hubiera tenido o tendría el contralor económico de la firma exporta-dora, Restaría exclusivamente sustanciar una información adicional solicitada a EE. g) Que la excesiva demora en la obtención de este último elemento de juicio, estaba causando ingentes e injustificados perjuicios a la empresa, difiriéndole la ejecución de una importación ya autorizada, el 6/3/56, cuando todos los demás industriales que nan obtenido sus adjudicaciones en esa fecha o aún en fecha posterior, han tomado las medidas conducentes a hacer efectivas sus correspondientes operaciones. h) Por tales circunstancias, la Comisión Honoraria, el 16/7/56, dispuso dejar, con el voto unánime de sus miembros presentes, sin efecto la suspensión decretada el 5/4/56, de su resolución de 6/3 del corriente año, supeditando el despacho de la maquinaria a la información adicional requerida y todo ello bajo la total responsabilidad de la empresa. IV) Como se ha querido vincular por la prensa esta adjudicación a Sadil con la modificación del tipo de cambio para la exportación de casimires, procede señalar que el Contralor de Exportaciones e Importaciones no tiene absolutamente ninguna ingerencia en esta materia (fijación de tipos de cambio) la que escapa por completo a su esfera de competencia, por ser esta materia de incumbencia exclusiva del Banco

V) Se adjunta a este remitido un memorandum pormenorizado, suministrado

por la Secretaria General del Organismo y aprobado por la Comisión Honoraria, por

unanimidad de sus componentes cuya lectura, y publicación entendemos de primordial

interes para la aclaración de todos los puntos que por el presente comunicado se ex-

anomalía que debe corregirse, y discolar anomalía que de corregirse del juiclo que publica o cerciorarse del juiclo que pueda merecer determinada mediquilinos sin estar autorizados para ello sub- arrienden plezas o apartanentos enteros cuando el propletarios enteros cuando el propletario está obligado por ley a mantener alquileres menores que los que colocaron sus ahorros pensando en la vejez, en la adquisición o construcción de casas de renta modesta, se llegaría a constatar la situación de miles de hogares, si situación que no es posible seguir agravando, al pretender ahora, quitarle hasta el alquiler razonable, sin cometer una enorme injusticia."

Por último, un cuarto busca así Por último, un cuarto busca así Y agrega: "El lector preguntara llegar a la justicia retributiva; como los propietarios no se preo-cupan por solucionar esta injusti-cia? No hay manera alguna viable y ya muchos perdieron su tiempo, ya muchos perdieron su tiempo, como los propietarios no se preo-cupan por solucionar esta injusti-cia? No hay manera alguna viable y ya muchos perdieron su tiempo, como los propietarios no se preo-cupan por solucionar esta injusti-cia? No hay manera alguna viable y ya muchos perdieron su tiempo, como los propietarios no se preo-cupan por solucionar esta injusti-cia? No hay manera alguna viable y ya muchos perdieron su tiempo, como los perdierons su tiempo, como los perdieron su tiempo, como abria la acción Judicial, pero no Cabría la acción Judeial, però lice de su propiedad, sin otro derecho de arriendan han sido blen aleccionados, no entregando recibo alguno y no hay prueba que valga, ni de vecinos, de porteros, carteros, etc. y justificación que los inquilinos y justificación que los inquilinos y justificación que los inquilinos y justificación que los entre casa per propiedad, sin otro derecho que el de percibir la cifra pactado hace trece años —ya que se quiere dejar sin efecto la ley viente. y justificación que los inquilinos primitivos, viven en otra casa pernanentemente y si el Alguacil de uzgado se presenta en la casa o Juzgado se presenta en la casa o apartamento sub- alquilado, le responden que el titular está de viaje, fuera de casa, etc.

Es necesario estar en la sección correspondiente de un Banco administrador para estar al corriente ministrador para estar al corriente se en la gralmente no si se entrega tan solo aquella cide estas cosas, que legalmente no se pueden probar." se pueden probar."

Otro propletario se refiere a los costos actuales en relación con de 1943 y expresa:

Ira nominal. Para pagar hoy real y efectivamente el precio de un alquiler contratado en 1943 —fecha de la congelación— sería menester

Sobre alquileres

de congelación de alquileres, en que se defienden los propie-

tarlos, tomamos algunos párrafos que van a continuación y

El primero no se refiere tanto en realidad, al proyecto como a una anomalia que debe corregirse, y di-

que contienen algún argumento.

De numerosas cartas recibidas con motivo del proyecto

"Si observamos la proporción que existe desde aquella fecha hasta ahora, podemos concluir que muchas razones tienen quienes piden por sus propiedades alquileres, indudablemente altos. Piensese además, lo que cuesta y Greográfico y ha aumentado cualquier tarea relacionada con la industria de la construcción. En 1930, costaba el (nstituto Histórico metro cuadrado de construcción, treinta pesos, hoy cuesta trescien-tos. Una pieza común, de cuatro El próximo martes a la hora por cuatro, costaba quinientos pe-sos, ¿cuánto cuesta en cambio hoy? En 1930, un obrero albañil, cons-blica el Instituto Histórico y Geo-

sos, ¿cuanto cuesta chi proportio albañil, construía de siete a ocho metros de parered diario, y ganaba un jornal de tres a cuatro pesos, hoy construye un par de metros cuadrados por día, y gana un jornal de \$ 15.20, que en estos días, pretende ser llevado a \$ 5.00 más diarios, bajo la amenaza de huelga. Lo mismo ocurre con otros rubros, ¿Y los materiales? Cuanto cuestan ahora? ¿Y los impuestos?. En que forma y medida han aumentado en estos últimos afios. Esas y muchas otras más son las causas por las cuales las fincas se alquilan a precios recidos, lo reinstalaron en el afio que le ha permitido desarrollar su vasta obra cultural. mas son las causas por las cuales las fincas se alquilan a precios reputados altos, que son indudablemente altos, por que el arrendatario, no está en estado de pagar, pero que no son altos, por la codicia y capricho del propietario, sincapro porque el Estado no ha sabido.

mas son las causas por las cuales que le ha permitido desarrollar su vasta obra cultural.

En la sesión pública del martes próximo pronunciará las palabras preliminares el Presidente del Instituto don Ariosto D. González; el Miembro de Número general Perecionarios de numeros de numeros general per su destrucción de numero general per su destrucción del propietario, si del propietario del propietario, si del propietario d dicla y capricho del propietario, sino porque el Estado no ha sabldo o no ha podido, o no ha querido poner límite al inflaccionismo, y de ahí que las dificultades de quienes tienen que alquilar las fincas, scan cada día mayores y más grandes.

Ese arduo y difícil problema no Martínez con una nutrida bibliose arregla con leyes de emergencia, grafía en ese campo de los estunicos de la construcción de viviendas, y otorgando franquicias el la construcción de constr objeto. La entrada es libre y la sesión Un tercero hace estas considera-ciones:

se iniciará con la puntualidad de uso en el Instituto.

La galeria Sureña será inaugurada en el dia de hov En el día de hoy se inaugura el el que se encuadra, fijando un Frimer Salón" Sureña", de Pintu- poderoso alcance inventivo, en la ra . El Juraco decidió declarar solución propuesta;

desiertos el premio concedido por la Caja de Jubilaciones y Pensiores Profes.onales Universitarias, Otorgó el premio Banco La Caja Obrera a la Srta. Elsa Vallarino Obrera a la Srta. Elsa Vallarino Divera a la Cancella les tres promies villancia, no obstanta utilizar una iestituidos por Sureña S. A. a los paleta de armonización ardua. El siguientes artistas de acuerdo a lo Jurado, por fin, lamenta no disponer de otros premios o mencio-nes, pues enticnde que hay pintu-Primer Premio: a "Pintura" de Américo Spósito, porque responde a un concepto trascendente y pone inal, por la egularidades de faca un concepto trascendente y pone en evidencia, en lo general, un claro sentido de composición espacial, firmemente ordenada, en el plano, por el uso preciso de los ritmos y austera economía de medios expresivos: Segundo oremio: A "Composición El Jurado hizo constar especial-Espacial" de Maria Freire, por es-tublecer, dentro de la corriente ces, deliberardo extensamente, en

concreta que representa, un gene-roso sentido lírico de la intura, sin todas las decisiones del Jurado fue-

perder, por eso, los principlos rec- ron adoptadas por unanimidad de tores formales, del movimiento en votos.



a. de las rutas 1 y 2.

dos tipos una sola calidad



la República y Ministerio de Hacienda.

presan en forma totalmente sintética.

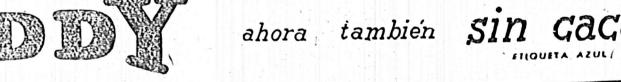
FILOUETA AZUL!

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETABIADO

NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

PARIS a las 13.10, 14.30, 15 y 50,
17.10, 18.30, 19.50, 21.15, 22.40:
Musica, alegria y amor (2C).
PLAZA a las 13.30, 15.20, 17 y 15,
19, 21: Pacontti Romani (2A).
A las 22.45: Beneficio Esc. Itallana del Urue.

Sobre Africa (2A); 23 Ahi vienen los tanques (1B); 63 Matanques (1B); 38 Mara Maru (2A).



PRINCESS THEATRE a las 14, 17

55. 20.55, 22.40; La abeja rei(2C).—
(2C).—
(2C).

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY CARTELERA TEATRAL ESTUDIO AUDITORIO, Telée Gultarra de Ramón Ayesta-AMBASSADOR a las 13, 14.35, 16
y 10, 17.45, 19.20, 21, 22.40; Secretos de Detroit (2B).

AZUL a las 13, 14.50, 16.35, 18.40

Toda ella era pecado (2C).

Toda ella era pecado (2C). TEATRO SOLIS. - Buenos At-Toda ella era pecado (2C). CAPITOL a let 13.45, 17.15, 20.50 Melodia interrumpida (Cinemas-cope) (2A) . A las 15.35, 19.10, 22.45: Guando una mujer se empeña (2B).— DOLI a las 13, 16.20, 19.35, 22.50: Los ANGELES a las 13.20, 16, 22.30: Operación Tirpitz

res y Bartolomé Mitre. Teléfa:
8.35.68 y 8.77.53. (Bajo la dirección de la Comisión de Teatros
Municipales). — Hoy a las 18 y
40: Presentación de la orquesta
de Berlin. Dirige Von Brenda.
A las 22 hs.: "La novia de los
ferantecen" (2A). comedia en 3 ATENAS 18 20 hs. Alma gitana forasteros" (2A), comedia e actos de Pedro E. Pico. Di venta para toda la semana. ingre (2C); 33 Horas desesperadas TEATRO 18 DE JULIO. - Em-ZONA POPCITOS ur ave 23 Cuando una mujer se

Olivos) en un firme de hormigón; lación de vehículos en infracción. Martínez.

u y Pza. Cagancha. - A las) crónica en 3 actos de Elsa SALA VERDI. Soriano 914.

Lucrecia bergla (4). A las 14 20, 18, 21.5: Madame Dubarry (3). ELISEO a las 12.50, 14 20, 15.55, ATLANDA CUNCER, a las 13.25.
17, 20.45, Aguilas de fuezo (1B)
A las 14.45, 18.30, 22.10: El hombre quieto (2A).—
ASTRAL a las 13: Abrazos y porrazos A las 13.15, 16.30, 19.40
22.50: Caballero a la medida ELISEO a las 12.50, 14.20, 15.55, 17.30, 19.15, 21, 22.45; Odio entre hermatics

L. POLVORIN a las 13.30, 15, y 16.30, 18, 19.30, 21.10, 22.50; Evadido (2A).—

(2A). A las 14.30, 17.10, 19.50, 22.30; Xiera Nevada (2A).—

LIBERTY a las 13.20, 16.30, 19.40, 22.30; La familia Passagual hace fortuna (2A). A las 15, 18.10, 21.20; Papá se convierte en manda (1B) Para de la convierte en manda (1B) Para de tre hermanes EL POLVORIN a las 13.30, 15, y 16.30, 18, 19.30, 21.10, 22.50; E-(2A). A las 15, 18.10, 21.20; El terror en la noche (2B). —
CINE CALIFORNIA a las 12.50, 14.40, 16.30, 18.35, 20.40, 22.40; Rapto en Montecarlo (2B). —
CENSA a las 13, 14.55, 16.45, 18.35, 20.35, 22.35; La mujer del Rio wadido (2A'.—
GRAND PMACE a las 12.55, 14.45,
16.40, 18.30, 20.25, 22.20; El hombre virgen (2C).—

MACE a las 12.55, 14.45,
LUTICIA a las 15.25, 18.20, 21.15;
Clave dos(2A). A las 16.40,
19.35, 22.30; La zapatilla de Cris-GRAND SPLPENDID a las 12, 13.45, de verano (2C).

**CKSMANN PALACE a las 13 y 16.55, 26.40, Las aventuras 1 Casanovas (3). A las 15, 45, 22.20. Razzla sur La Chouff (2C).

**IB.43, 20.49, 22.30, La la las 12C).

**METRO a las 12, 14.25, 16.50, 19 y 15, 21.40, Not Metro Cortas y 15, 21.40, Not Metro Cortas y 16.40, 22.30, ra de verano (2C). GLUCKSMANN PALACE a las 13 y COSMOPOPLIS a las 14, 17.30, 20.50 Ciega venganza (2A): a las 15.40 19, 22.15: El hombre virgen (2C) CENTRAL a las 13, 15, 17, 19, 21: 22.45: Todas las mujeres serán

ARIEL a las 12.20, 14.15, 16.15,

18.25, 20.35, 22.35; Intimidad de

COVENTRY a las 12.45, 14.40, 16 y

22.30: La familia Passagual hace fortuna (2A). A las 15, 18.10, 16.45, 18.45, 20.45, 22.30: Torna (1B) P— (2B).— REXACIMIENTO a las 13, 15.15. Clave dos(2A). A las 16.40, 19.35, 22.30: La zapatilla de Cristal (1A).— MOGADOR a las 13, 14.55, 16.50, 18.45, 20.45, 22.35: La nieve estaba sucla (2C).— REXACIMENTO a las 12.20, 15.35, 19.5, 18.50, 20.25, 22.50: Tres hombres taba sucla (2C).— REXACIMENTO a las 13, 15.15. Identify a las 13, 14.55, 16.50, 18.50, 20.25, 22.50: Tres hombres taba sucla (2C).— REXACIMENTO a las 13, 15.15. Identify a las 13, 14.55, 16.50, 18.50, 20.25, 22.50: Tres hombres taba sucla (2C).— REXACIMENTO a las 13, 15.15. Identify a las 13, 14.55, 16.50, 22.35: Para atrapar al ladrón REXACIMENTO a las 12.45, 14.45, 16.44, 16.44, 16.45, 16.45, 18.45, 20.45, 22.30: Torna (2B); 5% Continente perdido (2B); 6% La gauchita perdido (2B); 2% La gauchita perdido (2B); 2% La gauchita perdido (2B); 3% El último contacto (2B); 3% El último contacto (2B); 3% Vienado (2B).

REX. THEATRE a las 12.45, 14.45, 14.45, 16.45, 20.45, 22.30: Torna (2B); 5% Continente perdido (2B); 6% Los verdaderos héroes (1B). —MA-las (2B); 3% El último contacto (2B); 3% Vienado (2B).

REX. THEATRE a las 12.45, 14.45, 14.45, 16.45, 20.45, 22.30: Torna (2B); 5% Continente perdido (2B); 6% Los verdaderos héroes (1B). —MA-las (2B); 3% El último contacto (2B); 3% Vienado 10. 16.55, 26.40, Las aventuras del Casanovas (3). A las 15, 21.40, Not Metro Cortas y 18.45, 22.20. Razzla sur La Chonouff (2C.—
CHIC SALON a las 12.30, 18, 22.10: El espectàculo más grande del mundo (2A). A las 15.5: El gran tenorio (2C. A las 15.5: El gran tenorio (2C. A las 16.25, 20.35)

Lenguas de fueco
METRO a las 12, 14.25, 16.50, 19 y 15, 21.40, Not Metro Cortas y 24, Annore 20, 20. Metro Cortas y 25, 20. A las 14, 17.20, 21: El 20. CAPUPRO PALACE, 18 Gasparin 24 Annor à primera vista 25, 20. 18.45, 22.35. Helena de Troya (En Cinemascope) (2B).—
(En Cinemascope) (2B

SIGNIFICADO DE LAS

blico.

1 B Admistble para todo pû-blico. (Para mayores de 11

2 B Admistble para adultos,

2 O Admisible para adultos,

con graves reparos. (Para personas mayores de sóll-do criterio).

Recomiendase encarecida-

Admisible para todo pů-

*** de Arthur Miller, Direction y puetes en seems de paulib puetes en Daniel Fuchs e Isabel Lennart ples; una concepción higiénica, ce con su elocuente sencillez, con no se atreven a explorarlas en deportiva y "glamourosa", que su fresca simpatia. Algunos nútes de beber; estaba desnudo y profundidad. La sordidez de la prescinde de cualquier complica- meros de baile -donde ya la Calienta las cabezas y hace per- a nuestro reportaje. situación inicial no hubo de im- ción, que extirpa cualquier con- Doy no puede brillar- compleder el tino a muchachos sin experiencia. Si de mí dependiese lo compañeros la obra de la Proviputarse tan sólo al hampón en flicto. Y Marty Snyder cede en tan sin pena ni gloria este otro haría expulsar de alguna u otra dencia en estos aciagos días que Nombre: te maldeoían y bendevias de conquista de una aman- sus villanfas ante la portentosa rubro, destacándose sólo el covivimos. Obra atrevida que nece- cias; te maltrataban y perdonate primero y de una esposa des- simpatía de su interprete, no por mienzo del espectáculo en las Pasan los años y nuestra pan- sitaba la Iglesia, llevada a ca- bas; peleasto dura bo pués; debió abarcar también-la defecto de Cagney sino por de- Follies de Ziegfeld (Day en el pues; debio abarcar tambien la defecto de Cagney and por de la sintoniza una mujer de la bo no por el empuje de un hem- desmayos ni claudicaciones. en Roma, cuta aperta.

Entre los obreros más impore le des disposiciones para ha mitaron a denunciar en él una mes a un lado, tres sombras en ciudad de Roma. Una pobre mu
bre, sino por la acción del Es
buscastes tus intereses sino la descripción del Estancia, por el director de producción. De todos modos, los mejotantes se encuentran los jeción. De todos modos, los mejotantes se encuentran los jeres resultados se obtienen cuan- fes electricistas y el carpintero, más la calidad de los escenarios, timiento agresivo, de ternura de la pantalla ancha). res resultados se obtienen cuan- les electricistas y el carpintero, de la contración de la director sabe imponer su que coloca y desplaza la cóma- a pesar de todas sus declaración de la director sabe imponer su que coloca y desplaza la cóma- a pesar de todas sus declaración de la contración de autoridad a los actores con la la. Consciente de la importanmayor cordialidad posible. Por cia de los movimientos del apade Ruth Etting via No dándose entonces esa didel elenco muestra rutinarios traSe me acercó, y yo pensé bueUn cardenal de la Santa Igleverdad. Por eso entre ahora de lleno grande que sea su prestigio de rato "dolly pusher", es un per- Marty Snyder hubo de dar am- mensión dramática que los he- bajos de Camerón Mitchell, Ro- no... pensé que se acercaba co- sia nos asegura que: mo se acercan los hombres.... -Es el hombre de mayor em en el fuego de nuestro eterno HECTOR BORRAT. Pero no sue así. Me preguntó puje apostólico que he conocido Amor y Caridad. R. VIOLA. "estrella", el intérprete debe ver sonaje que, perdido todo falso pue plia cabido, asimismo, a la ore chos parecían propiciar, "Amame hert Ketth y Tom Tully. estrena, el interprete deue ver dor, no duda en manifestar su ganitación de delineuentes, el o dejame" se entrega pronto al

STATION OF THE STATE OF THE STA

Confirme of

CORIO MARTIETAL CI

Bearding

Yeguarizos Criollos:

15 Yeguas de pedigree. 30 Caballos de trabajo.

Oportunamente daremos mayores detalles e informes completos, los que pueden solicitarse a

JUAN J. VICTORICA, Rondeau 1822, Montevideo o al Banco La Caji Obrera, Sucursal Suito.

-Ajos la ristra, \$ 3.00 a 4.50.

Productos de granja por kilos.

Pollos, \$ 1.70 a 2.60. Gallinas.

1.60 a 1.60. Pavos y pavitas, 1.00

a 1.20. Patos, 1.00 a 1.10. Huevos

va de tomates, \$ 2.19.



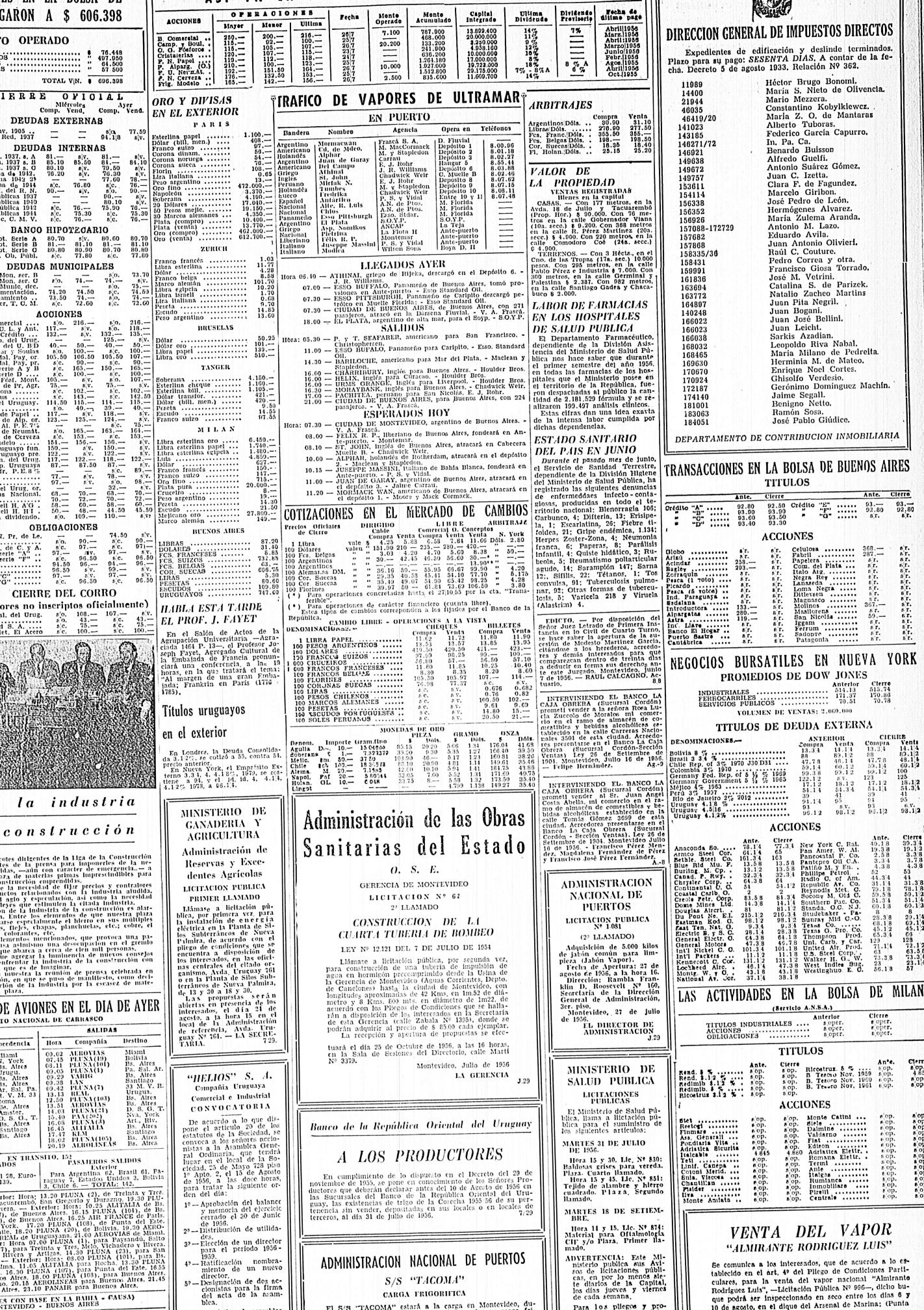
0

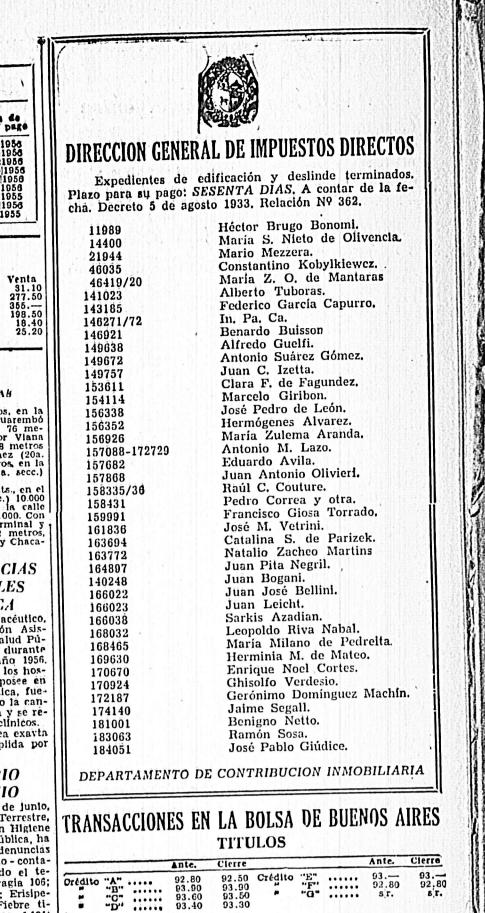


EL DIRECTORIO

TOTAL: 75

A BALIIL - A las 9, 14.30 X 16





10 de agosto, en el dique del Arsenal de Marina: (Punta Para los pliegos y pro-puestas respectivas los inte-resados deberán dirigirse a la Sección Licitaciones y Compras Avda. 18 de Julio Nº 1892. 3cr. Piso. - AYISO Nº 279. — Montevideo 25 de julio de 1956. de Lobos).

ADMINISTRACION NACIONAL DE PUERTOS Dirección General de Administración).

EL FARO Y TABARE VENCIERON ANOCHE EN BASKETBALL SE PREPARAN LOS TEAMS

La VIII Semana Social entra

hoy en una de sus fases de...

GRAN IMPRESION, TIENE EL ARQ, HORACIO TERRA AROCENA,

Abordamos también al Arq. Ho-racio Terra Arocena al terminar la Reunión de la Mesa redonda En la Mesa de la Vivienda.

por él presidida. "Gran impresión me ha provohan sido recogidas por nuestro cfectivo.
miembro informante, el Dr. Garmendia, formulándose las conciusiones que serán presentadas en a que apliquen de los depósitos en la recebito plonerio del domingo. siones que serán presentadas en la sesión plenaria del domingo.

SATISFACTORIOS", NOS DIJO EL ING. PIGOLA.

El Presidente de la Mesa redon-da que tuvo a su cargo el estudio

de los médicos, en especial del Dr.
Munilla quien brindó su aporte
valiosísimo.

"También es de señalarse, nos
dijo, el detalle con que se esudiaron los problemas relativos a la
asistencia de la salud en lo preventivo y curativo, pasándose revista a las distintas soluciones
existentes y estudiándose los vaexistentes y estudiándose los va-cios a llenar."
"El resultado es totalmente sa-

tisfactorio y hubo acuerdo unani-me en las resoluciones acordadas, las que serán dadas a conocer en la Plenaria".

LA MESA REDONDA DEL

El exhaustivo trabajo que tenia a su cargo la Mesa redonda relanos impidió abordar a su activo Presidente, el Contador Luis Zaffaroni. Pero ayer se debatió intensamente sobre asignaciones familiares, estimándose la necesificad de duplicarlas y hasta triplicarlos, por lo menos a fin de subsanar el "infra-vital" que sufren numerosos obreros y empleados.

Al respecto debemos señalar que un patrono católico allí presente anunció que en su empresa iba a implantar el numento de asignaciones familiares cumpliendo las aspir ciones de la Semana.

Es recesario defender a las Cafesión de la colectiona, Lituania, Rumania y Ucrania.

Es recesario defender a las Cafesión de la colectiona, Lituania, Rumania y Ucrania.

Es recesario defender a las Cafesión de la colectiona, Lituania, Rumania y Ucrania.

Es recesario defender a las Cafesión de la colectiona de la colection

Es (recesario defender a las Ca-jas y evitar su engranaje burocrá-lico. Se habló de topes y se se-fialó la convoniencia de tener co-

"Lo fundamental — nos recalco — es despertar inquietud y cree-mos haberio logrado ya".

ocasiona el alcoholismo, sobre todo entre los obceros que acuden a la bebida frente a la insuficiencia de sus ingresos, y a los problemas que ellos entrañan. Se destacó que la escasez de alimentación dieté-tica debida se debía a la falta de

LAS SOLUCIONES PARA EL

salario y de ecucación.

En la Mesa de la Vivienda, se consideraron las diversas facilida-"Gran impresión me ha provo-cado, dijo el destacado hombre de la causa católica y del país, el in-terés con que se ha intervenido en clas deliberaciones, así como del la del Dpto, de la Vivienda y Finan-ciación, del Banco Hipotecario. Se insistió en darle vida a la ya casi Concurrencia registrada en esa cividade y conceida Ley del Bien Mesa redonda en el dia de ayer.

"Los debatés aicanzaron gran cia de aumentar su tope, que achivel intelectual —nos dijo— y las tualmente es de \$ 5000, y a que sugerencias ofrecidas en la sala con esa suma no se hace nada

> Caja de Ahortos un determinado porcentaje para la construcción de viviendas. Se ccuparon del sittema de seguros colectivos existentes en algunas entidades.

La Mesa seguirá trabajando y convoca para el sábado a las 17 horas a los semaneros a fin de considerar las iniciativas que se esde los problemas relativos al cuide los problemas relativos al cuidado de la salud, Sr. Pigola, nos
destacó el gran interés por los temas debatidos y la colaboración y hecho y será sometido a la Plemas debatidos y la colaboración naria.

el levantamiento polaco de Poznam

Bajo los auspicios del Comité ce Naciones en lucha contra el Comunismo, tendrá lugar el próxi-

ticia. Se seña o la necesidad de un Freparatorio unico para alumnos y otro para alumnos y otro para alumnos que acuden a escuelas carólicas con las oficiales fué otro de los interesantes puntos debatidos.

Paradas para tarde. Camioneta, Desde las 15 horas. — 18 de Julio y Tacuarembó. J. M. Guerra y Gral, Flores 21 de Sepuntos debatidos.

SEGURO DE ENFERMEDAD EN LA SALUD

El tema tratado anoche en esta Mesa se refirió al seguro de enfermedad. La asistencia tiende haccerse por mutualismo. El doctor Chans se refirió a los estagos que estagos que se enfiguras ejemplares para su República, sino también para América, por haberle entregado definitiva-

Interesantes experiencias de dos ingenieros del Uruguay en Gran Bretaña

de usufructuar una beca concedida por la rederación de in-dustrias Británicas y que habrá de redundar en beneficio de Consejo, señores Consejeros: Yo

Hermano Celso (de la Sagrada Familia) (Q. E. P. D.) — día 25 de Julio de 1956. — El hermano Provincial, el Director y Comunidad de la GRANJA SANTA ANA (PROGRESO) participan con hondo pesar a sus amistades y relaciones el fallectimiento del 1956. — Señor el mandad de ambos puebles será una oración por el eterno descanso de su alma.

Argentina, como es nuestro desco, vuelve nuevamente a su régimen de vida, que ha sido el régimen que ha tenido siempre, esta hermandad de ambos puebles será una realidad. Muchisimas gracias, señor Preseptilo efectuado ayer 26 de Julio en el Cementerio de Las Piedras y piden sidente del Consejo.

Bariolomé Mesire Burguera — (Q.E.P.D.) — Falleció en La Paz del Señor el 25 de Julio de 1956, confortado rita Mayol de Mestre; sus hijos: Bartolomé, Juan (Presbitero) y Pedro; sus hijas políticas: Mercedes P. de Mestre; sus sobrinos y demás deudos, participan a sus relaciones este deceso y sepello realizado el día de ayer en el Cementerio Central. Casa de duelo: Cornello Cantera 2775. — Sucesores (P.E.P.D.) — Falleció en a la recepción en el Consejo de Gobierno, el Gral. Aramburu conductorió al Sodre, en donde se currió al Sodre, en

EL BIEN PUBLICO

Viernes 27 de Julio de 1956

El tiempo

Prevision del tiempo hasta las 18 horas. — Estado general: Bueno, Cielo: Claro y semicu-bierto, Temperatura: Poco cambio, Vientos: Del N.E. al N.O. suaves y moderados.

Estado del tiempo a las 15 horas de ayer. — Algo nuboso.
No se produjeron precipitaciones. La temperatura estuvo muy inferior, registrándose la máxima en San José con 5 y la mínima en Durazno con 2 grados bajo cero.

Pronostico para la navegación.— Rio Grande del Sur: Vientos del N.E. al N.O., suaves y mo-derados. Rio de la Plata; vien-tos del N. al O., suaves y mo-derados, Costa de la Prov. de Buenos Aires: Vientos del N. al O., suaves y moderados.

Estado general de los caminos.— Buenos en todo el país, Analisis continental.— Un cen-tro de altas presiones cubro nuestro país.

Perspectivas para mañana. — Bueno, desmejorando. Temperaturas. — Máximas. - Al abrigo 14% a las 14.20. A la intemperie 17% a las 14.10. -Mínimas: Al abrigo 0% a las 720. A la intemperie 1% bajo

Entusiasta recepción se ofreció ayer al...

0 a las 6.30.

(Viene de 3º pág.) nllá —lo proclamamos acá— que estamo₅ en acción de lucha, para cue en América exista una clara democracia, democracia represen-tativa auténtica que venga de abajo, del pueblo, de la soberania

popular. Valores implícitos respecto a los derechos del hombre. El hombre les étado en sus derechos, en toda mo domingo en la Piaza Libertad, a las 19 horas un acto de homena je y solidarided con las víctimas del reciente e'zamiento obrero de del reciente e'zamiento obrero de lores implicitos fundamentales.

Fuímos a Panamá y pudimos recorrer América, diciendo en to-dos los puntos del Continente que queremos una América enhoblectione de la continente que enhoblection de la corrección.

dustrias Britânicas y que habra de redundar en beneficio de la UTE, organismo a que pertenecen los profesionales aludidos. El carácter de la beca concedida (a los téculcos uruguayes les permitita estudiar en Gran Bretaña de la capecialdad.

El Sr. W. Catel les motores diesti de la serio de la la capecialdad.

El Sr. W. Catel les motores diesti de la motores diesti del motores diesti de la motores diesti del motores de la motores diesti del motores de la motores diesti del motores diesti del motores diesti del motores de la moto

Mandatario argentino,

SPORTING FUE DERROTADO EN FORMA NETA POR 70 TANTOS CONTRA 54

Nueva etapa del Campeonato Invierno de Basket-ball "Copa Carles Gabin" se cumplió en la noche de ayer en el gimnasio del Club A. Bohemios en la calle Gabriel A. Pereyra.

ayer en el gimnasio del Club A. Bohemios en la calle Gubriel A. Pereyra.

En el primer partido de la noche El Faro superó a Colón por 62 tantos contra 51. Con este triunfo mantiene el ganador su condición de invicto y el primer puesto en su serie.

El encuentro tuvo trámite intenso y careció de pasajes interesantes.

El Faro fué más práctico y bien conducido por C. González logró mantener ventaja por su rapidez en el ataque y la ejecutividad de sus jugadores.

La resistencia tenaz de Colón significó atracción para la lucha pero no pudo impedir el éxito rival.

En el segundo partido Tabaré consiguió triunfo de gran amplitud frente a Sporting, que anoche fué netamente superado en goles y en juego.

El team de los "grises" jugó de manera acertada, con esa unidad y trabazón ya reconocida, agregando a ello velocidad en los desplazamientos y reiterados aciertos en los remates, siendo Polled y Pelaez figuras vallosas.

Tabaré 70, Sporting 54, Jueces: Sres. Broccos y Nicola. TABARE: Polited 13, Pelaez 22, F. Toscano 10, C. Blanco 14, Fernandez 7, Otero 4.

SPORTING: U. Peinado 6, C. Peinado 6, Roselló 13, Antúncz 2, Pagani 3, Arrien 10, Fava 1, Irigoyen, Ba-liño 11, Iribarren 2, Baccino.

TROUVILLE - AGUADA Y NACIONAL - MALVIN JUEGAN ESTA NOCHE

Proseguirá en la noche de hoy la disputa del Campeonato Invierno Copa "Carlos Gabin" en la cancha del Club A. Bohemios.
En el primer partido serán adversarios los elencos de Trouville y Aguada.

Trouville y Aguada.

Trouville viene de imponerse a Peñarol tras lucha donde expuso buenas virtudes y todo hace suponer de donde expuso buenas virtudes y todo hace suponer de la cancha de fiebbel, con vistas al co-fadores y Entiquez. Ortega Maria de fuebbel, con Dinubio por la fecha de fadores y Entiquez. Ortega Maria de fadores y Entiquez.

tamente superado en goles y en juego.

El team de los "grises" jugo de manera acertada, con esa unidad y trabazón y a reconocida, agregardo a cilo velocidad en los desplazamientos y reletrados en los remates, siendo Polled y Pelaza figuras sando retteradamente tanto en defensa como en ata rapidez del rival, fracasande retteradamente tanto en defensa como en ata figural, con esta mela conformativa y material, ano vicindes e compormetido su triuno en momento alguno.

Los DETALLES —

Los DETALLES —

Los DETALLES —

Los Bensussán y Medina, El Faro 62, Colón 51, Jueces: Sres, Bensussán y

LLEGARON LOS CELESTES Al mediodía de ayer regresaron de Asunción del Paraguay, por via aérea, los integrantes de la embajada de la Asociación Uruguaya de Football cuyo representativo compitió el miércoles con la selección local, en uno de los actos programados para los festejos del cincuentenario de la Liga Paraguaya. De las veintisiete personas que concurrieron a la capital guarani, regresaron veintitrés, pues cuatro de ellos quedaron en Paraguay. Son el Delegado Sr. Mario Gulla Palumbo, el funcionario de la Asociación Sr. Washington Bogani y los jugadores Carlos Chavez y Rodger Bernardico, que decidieron quedarse un día más, y que en el día de hoy volverán a nuestra ciudad. Todos los componentes de la embajada celeste se muestran satisfe-

Todos los componentes de la embajada celeste se muestran satisfechos del trato recibido, señalándose que les colmaron de atenciones. Cabe agregar que el piloto Omar Méndez regresa lesionado, con do-lores en la cintura y que de inmediato se le trató en forma enérgica. También Bernardico quedó algo sentido de un muslo y el half danublano W. Manghini una pequeña contusión en el hombro, descontándose que ambos podrán actuar en los matches de fin de semana que disputarán sus respectivas entidades. En cuanto a la lesión del piloto tricolor Omar P. Méndez, recien en el dia de hoy se sabrá sobre si la misma le impedirá formar en su team en la lucha de mañana frente a Cerro, en el match debut del Campeonato Uruguayo, Al respecto será revisado en el Departamento de Sanidad de Nacional,

El resto de los jugadores llegó sin novedad alguna en materia de do-lencias, y estarán a la orden de sus respectivas entidades.

ORATORIO F. SALESIANO COLEGIO "SAN PEDRO"

Concurridísimo estuvo el pasado domingo el Oratorio Festivo Salesiano San Pedro. En lo deportivo señalóse con la iniciación de la Segunda Rueda en 1ª División y la realización Archie Moore de la Cuarta Fecha en Segunda División. PRIMERA DIVISION

RELAMPAGO 1 - LA PLAZA 0 Gol de Relámpago: J. C. Castro. Luego de jugada esta fecha que-Guarani 1, Plutarco 1. Juez: Pedro Mantegazza, Muy buena actua-FRO SE RADIA GE topes y se 26Falo la conveniencia de tener co
ne base para los mismos, las carne base para los mismos, las carne de la conveniencia de tener co
ne base para los mismos, las carne de la conveniencia de tener co
ne base para los mismos, las carne de la conveniencia de tener co
ne base para los mismos, las carne de la conveniencia de tener co
ne base para los mismos, las carne de la conveniencia de tener co
ne base para los mismos, las carne de la conveniencia de tener co
ne base para los mismos, las cartecien protectorant, y de la mismo
cer para los mismos, las carne de la mismos cardionico fene a cala las máquinas esta mesa reconda seguia setudantos bostociores
la mismos, las carne de conveniencia de tener co
conda seguia setudantos bostociores
la mismos, las carne de conveniencia de tener co
conda seguia setudantos bostociores
la mismos, las carne de conveniencia de tener co
conda seguia setudantos bostociores
la mismos, las carne de conveniencia de tener co
conda seguia setudantos bostociores
la mismos, las carne de conveniencia de tener co
conda seguia setudantos bostociores
la mismos, las carne de conveniencia de tener co
conda seguia setudantos bostociores
la mismos, las carne de conveniencia de tener co
conda seguia setudantos bostociores
la mismos, las carne de conveniencia de tener co
conda seguia setudantos bostociores
la mismos, las carne de conveniencia de tener co
conda seguia setudantos bostociores
la mismos, las carne de conveniencia de tener co
conda seguia setudantos bostociores
la mismos, las carne de conveniencia de tener
conda seguia setudantos bostociores
la mismos, las carne de mismos, las daron ast colocados los cuadros:

do con:

José Menéndez; M. Martinez y A.
Da Silva; J. Miguez, M. Menéndys
(cap.), y N. Cabrera; R. Cheunavonián, W. Savia, O. Martinez, E. Benoyt y Jorge Bingola,
'IIGRE: Mérica: Avellaneda (cap.)
y De Caterino; Shymitzk, Fco. Fernández y R. Fernández; E. De León,
A. Queiro, J. Gómez, L. Leites y D.
Aguilar.

Taponazo
La Plaza
Sevilla
H. Solferino
Eustamante
Cervantes
Relámpago
Sol de América
Guarani
Blandengues
Victoria

Aguilar. LEOPARDI 1 - DUBLIN 6 Gol de Leopardi: E. Pulido.

INTENSA ACTIVIDAD POR LA SEXTA ETAPA

Guarani Blandengues Victoria

que queremos tanto y tan fraternalmente,
Palabras del Excelentisimo Sr.
Presidente Provisional de la Republica Argentina General don
P. Alberto F. Zushira hizo uso de
la palabra le Excelentismo señor
Presidente Provisional de la Republica Argentina Gral. don
Pedro E. Aramburu. — Finalizade
le I consejo Nacional de Gobierno
Pr. Alberto F. Zublira hizo uso de
la palabra le Excelentismo señor
Presidente Provisional de la Republica Argentina Gral. don Pedro Eugenio Aramburu, quién manifesto: "Señor Presidente de l
Consejo, refores Consejeros: Yo

de Sesempales a categoría s. H. I metro 0 para la categoría "B" y un netro
de Sesempales a categoría sobre una pista de obstáculos con

a la categoría sobre una pista de obstáculos con

a la categoría sobre una pista de obstáculos con

a la categoría sobre una pista de obstáculos con

a la categoría sobre una pista de obstáculos con

a la categoría sobre una pista de obstáculos con

a la categoría sobre una pista de obstáculos con

a la categoría sobre una pista de obstáculos con

a la categoría sobre una pista de obstáculos con

a la categoría sobre una pista de obstáculos con

a la categoría sobre una pista de obstáculos con

a la categoría sobre una pista de obstáculos con

a la categoría sobre una pista de obstáculos con

a la categoría sobre una pista de obstáculos con

a la categoría sobre una pista de obstáculos con

a la categoría sobre una pista de obstáculos con

a la categoría sobre una pista de obstáculos con

a la categoría sobre una pista de obstáculos con

a la categoría sobre una pista de obstáculos con

a la categoría sobre una pista de obstáculos con

a la categoría sobre una pista de obstáculos con

a la categoría sobre una pista de obstáculos con

a la categoría sobre una pista de obstáculos con

a la categoría sobre una pista de obstáculos con

a la categoría sobre una pista de obstáculos con

a la categoría sobre una pista de obstáculos con

a la categoría sobre una pista de obstáculos con

a la data de la categoría sobre una pista de obst

del Consejo Nacional de Gobierno
Dr. Alberto F. Zubiría hizo uso de
la palabra le Excelentísom señor
Presidente Provisional de la Represidente Provisional de la Represidente Provisional de la Represidente Provisional de la República Argentina Gral, don Pede usufructuar una beca concedida por la Federación de Inde usufructuar una beca concedida por la Federación de Inde usufructuar una beca concedida por la Federación de Inde usufructuar una beca concedida por la Federación de Indel Consejo Nacional de Gobierno
Dr. Alberto F. Zubiría hizo uso de
la palabra le Excelentísom señor
Presidente Provisional de la Rerrido de 560 metros y una altura máxima de I metro y director
Se utilizará una pista de 14 obstáculos con 16 saltos, con 16 saltos, con una antura máxima de I metro y director
Se utilizará una pista de 14 obstáculos con 16 saltos, con 17 saltos, con una antura máxima de I metro y director
Se utilizará una pista de 14 obstáculos con 16 saltos, con 17 saltos, con una antura máxima de I metro y director
Se utilizará una pista de 14 obstáculos con 16 saltos, con 18 saltos metros.

Se utilizará una pista de 14 obstáculos con 16 saltos, un recorrido de 560 metros y una altura máxima de I metro 10 centímetros
para la categoría A, 1 metro 0 para la categoría "B" y un metro
do Eugenio Aramburu, quién madirector de Saltos metros.

Se utilizará una pista de 14 obstáculos con 16 saltos, con 16 saltos, con 17 saltos, con 18 saltos, con 18 saltos metros.

Se utilizará una pista de 14 obstáculos con 16 saltos metros.

Se utilizará una pista de 14 obstáculos con 16 saltos metros.

Se utilizará una pista de 14 obstáculos con 16 saltos metros.

Se utilizará una pista de 14 obstáculos con 16 saltos metros.

Se utilizará una pista de 14 obstáculos con 16 saltos metros.

la UTE, organismo a que pertenecen los profesionales aludidos.

Consejo, senores Consejeros: You senores consejeros: You senores consejo, seno sobre 560 metros, con saltos iniciales a una altura de un metro 10 cen-timetros. Los desempates se efectuarán solamente cuando no hubieren faltas, disminuyendo los obstáculos en número de 3 por vez y elevánla altura en 10 centímetros en cada desempate, hasta resultar clasificados el ganador y segundo.

Por la mañana también en el Club Hípico Uruguayo, se llevará a cabo una competencia de adiestramiento, abierto a todo caballo, constituyendose la misma una actividad prácticamente desusada en el me-SESIONO LA FEDERACION

Bajo la presidencia del Coronel Andrés Gomez Sesionó la Federa-ción Ecuestre Uruguaya, tratando entre ottas cosas el comunicado de la Federación Argentina similar, en que hace saber sy no venida al concurso del Prado, y al raid hípico "12 de Octubre", por motivos co-pónicos

A continuación fue aprobada la reglamentación del raid hípico "1 de Octubre" y la del "Santa Clara".

Se aceptó la subvención de 1.500 pesos por el déficit dejado por la venida de la embjada argentina, que tomó parte del reciente Con-

trató la reforma de las pistas de salto variado, cosa que el Club Hípico Uruguayo informara de las pistas de sano variado, cosa que el Club Hípico Uruguayo informara de laspróxima reunión.

Finalmente fue puesta en manos de una Comisión Especial, la organización del Concurso que se llevará a cabo en el Prado con motivo de la Exposición Anual de Ganadería, estando integrada la misma por el señor Arturo Wilson, Félix Cáceres, Miguel J. Fort y Esther

,

team de Peñarol.

triunfos consecutivos al debutar mañana por la noche en esta ciudad frente al agresivo Miguel Barrios, de Puerto Rico, en Madison Square Garden, en una pelea a diez rounds.

Berrios, especialista en el ataque al cuerpo, figura como favorito de los apostadores en la proporción de trece a cinco debido a su mayor exprehencia contra boxeadores de "renombre", Ambos tienen 23 años de edad.

Anahuac no ha sido derrotado en los últimos dos años, o sea, desde que le venció el primero de Julio de 1954 Sonny León, en Caracas, infligiêndole el único knockout de su carrera.

Peleador agresivo de mucha rapidez y fuerte punch, el mejicano recursión se en training, Rodolfo Barrios de la praceda de la mejicano recursión se en training, Rodolfo Barrios de la mejicano recursión se en caracta consecutacia se impusieron los rojos port goles a 2. Andrada en los 10 mejicano recursión se en training, Rodolfo Barrios de la praceda de la mejicano recursión se en consecutacia se impusieron los rojos port goles a 2. Andrada en los 10 mejicano recursión se en training, Rodolfo Barrios de la praceda de los 33' y Méndez a los 31', con lo que en ese lápso hubo un empate de 3 goles.

En el complemento convirtieron Formoso a los 5', Aguilera a los 17', Souto a los 20', Aguilera a los 18', En el complemento convirtieron Formoso a los 5', Aguilera a los 17', Souto a los 20', Aguilera a los 18', En el complemento convirtieron Formoso a los 5', Aguilera a los 18', Peñez a los 10', Pino a los 14', G. Peñez a los 10', Pino a los 14', G. Peñez a los 10', Pino a los 14', G. Peñez a los 10', Pino a los 14', G. Peñez a los 10', Pino a los 14', G. Peñez a los 10', Pino a los 14', G. Peñez a los 10', Pino a

WALDEMAR GONZALEZ ESTA EN DUDA PARA EL ENCUENTRO DE MAÑANA

INTENSA PRACTICA REALIZO EL PLANTEL CERRENSE En el parque "Cauceglia" y con la dirección del nández a los 23 para los rojos y Moreno des minu-

la para América la democracia. Y Sr. Oscar Marcenaro, realizó ayer su práctica seestoy seguro que si la República manal de fútbol el club Cerro, ultimando su previelve provenente a manal de fútbol el cotejo del cóbodo.

En la ctapa final Pippo al m manal de fútbol el club Cerro, ultimando su preparación para el cotejo del sábado con Nacional,
en la iniciación del torneo Uruguayo.

Se jugaron únicamente 50' de fútbol, en tiem
Tos después para los granates.

En la ctapa final Pippo al minuto anotó para los presencia en el argentino, ganador en nuestro medio, de Juan Carlos Martínez. Las buenas condiciones de boxeador fuerte y hácil expuestas en aquella oportunidad la dan credenciales suficientes para significar su nales al movimiento, que se clausuró con la victoria de 4 a 3 para el coupo reservista

pos iguales de 25°, desarrollándose el movimiento con acciones tan sólo discretas. formó el team titular que jugó con camiseta roja, con la siguiente alineación: Iroldi: Matías Gonzá- pueda actuar mañana, lez y Villarino: Waldemar González, Otto Vázquez

Fa) di primu pariode convirtieren goles Ariel Fer- alli y trasladarse al Estadio Centenario.

en la iniciación del torneo Uruguayo.

Se jugaron únicamente 50' de fútbol, en tiemria de 4 a 3 para el equipo reservista.

Dentro de la mediocridad de la acciones, lograDentro de la mediocridad de la acciones, logra-6 el exponente de mayor solvencia de los granates.

Waldemar González muy sentido es dudoso que bueda actuar mañana.

El posible equipo titular contra Nacional, actuativa de los granates.

El posible equipo titular contra Nacional, actuativa de los granates.

El posible equipo titular contra Nacional, actuativa de los granates.

El posible equipo titular contra Nacional, actuativa de los granates.

El posible equipo titular contra Nacional, actuativa de los granates.

El posible equipo titular contra Nacional, actuativa de los granates.

El posible equipo titular contra Nacional, actuativa de los granates.

El posible equipo titular contra Nacional, actuativa de la siguiente manera:

Preliminar: 6 rounds. — Julio Pérez (uruguayo) v. Enrique Peresultado de la siguiente manera:

Preliminar: 6 rounds. — Julio Pérez (uruguayo) v. Enrique Peresultado de la siguiente manera:

Preliminar: 6 rounds. — Carlos Piriz Pintado (uruguayo) v. Enrique Peresultado de la siguiente manera:

Preliminar: 6 rounds. — Carlos Piriz Pintado (uruguayo) v. Enrique Peresultado de la siguiente manera:

Preliminar: 6 rounds. — Carlos Piriz Pintado (uruguayo) v. Enrique Peresultado de la siguiente manera:

Preliminar: 6 rounds. — Carlos Piriz Pintado (uruguayo) v. Enrique Peresultado de la siguiente manera:

Preliminar: 6 rounds. — Carlos Piriz Pintado (uruguayo) v. Enrique Peresultado de la siguiente manera:

Preliminar: 6 rounds. — Carlos Piriz Pintado (uruguayo) v. Enrique Peresultado de la siguiente manera:

Preliminar: 6 rounds. — Carlos Piriz Pintado (uruguayo) v. Enrique Peresultado de la siguiente manera:

Preliminar: 6 rounds. — Carlos Piriz Pintado (uruguayo) v. Enrique Peresultado de la siguiente manera:

Preliminar: 6 rounds. — Carlos Piriz Pintado (uruguayo) v. Enrique Peresultado de la siguiente manera:

Preliminar: 6 rounds. — Carlos Piriz Pintado (uruguayo) v. Enrique Peresultado de la siguiente manera:

Preliminar: 6 rounds. — Carlos Piriz Pintado (uruguayo) v. Enrique Peresultado de la siguiente manera:

Preliminar: 6 round

ría con: Bernardico; Matías González y Villarino; Waldemar González o Durand, Carranza y Perrovers (a los 20' Brum por lesión de Chavers y en el ne; Silvera o Burschi, Ariel Fernández, Antonio Garsegundo tiempo Yancoviez) y Vilches; Durand, Priecía, Puppo y Soria. Los jugadores de los planteles superiores de Cerro,

INTENSAS PRACTICAS SE REALIZARON AYER La mayoría de las entidades profesionales realizaron durante el día de ayer intensos entrenamientos, en preparación para el Campeonato Uruguayo que habrá de comenzar mañana.

Ofrecemos a continuación detalles de los movimientos registra-

PARA EL URUGUAYO

dos en las diversas canchas:

En el complemento anotaron Lei-ono a los 13' y Demarco a los 20' in consecuencia triunfaron los ti-ulares por cinco goles a uno. Beois se constituyó en la mejor for-na del training, luciéndose tam-derois y Ferrés (Roel).

DANUBIO-DANUBIO—

90° de fútbol hicieron ayer de arde los planteles superiores de Danubio, con vistas a su cotejo del lomingo con Defensor.

Maceiras, Mangini y Auscarriata, que habian viajado con el combinado uruguayo a Asunción del Faraguay, no practicaron, al igual que Correa y Fernando Rodríguez.

Los goles se produjeron de acuerde a estos detalles: Aguirre (V)

Rojos: Velásquez, Luongo y Ar-Rojos: Velásquez, Luongo y Ar-rojos por 6 celes a 1. Rivera, Delgado y Roland, A los 18' se lesionó Aguirre encour y Oliver i. Deigado y Los 18 se lesiono Aguirre en-trando en 51 lugar. V. González, y a los 45 S rerez suplantó a Fe-

León (Prieto).

Los períodos fueron de 45' y en c. primero de ellos anotaron Romero a los 8' y Cruz a os 27' para los titulares.

Bairo.

Pedra pese a haber practicado, no está en condiciones aún de reintegrarse. León (Prieto).

los titulares.

En los últimos 45' Bentancour a os 12, Rossa a los 29', y Vásquez a los 42' movilizaron el tanteador que inalmente dió la ventaja a los destantes por 3 tantos a dos.

SUD AMERICA

Los planteles superiores de Sud América, realizaron su práctica semanal de fútbol, esta vez previa cal catejo con Liverpool, por la pri-

año con dos de los tres knockouts que ha logrado en su carrera.

Berrios inició el año noqueando a Pat Marcune, en el octavo round, y a Bobby Courchesne, en el cuarto. Luego superó por puntos a Bobby Bell dos veces pero perdió su último combate por puntos frente al francés Sherif Hamía el 15 de junio.

También debutaron enlas prácticas futbolisticas de Racing Fabiano Pereyra, ex-winger de Penárol, El hecho se debió a que los altrinegros no actuarán mañana como se pensaba, si no que lo harás con cancha de Méjico.

Con la dirección técnica del Sr. Lorenzo Fernandez, los asistentes

Lorenzo Fernandez, los asistentes

Con la dirección del Sr. Hirsh.

y Divot (Miranda).

Azules: Barrios (Stein), Crescio y Enriquez, Martínez, Nietto y Ortega, Peregra (Fulco) Vergara (Fumero) Gambina, Benítez, (a los 20 del segundo tiempo Pérez) y Jacobo.

Burgueño, Faina, Galván, Juan C. González, González, Plada, Leitch, Montaño, Orellano, Peláez, Ramos. Rodríguez Andrade Roma y Salvador, Toja y Fernando Varela, fueron sometidos a baños y masajes únicamente.

Hoy, viernes, de mañana, habrá nuevo movimiento.

Fonce y Morales, Piriz, Santolo, Da-costa, Piangelda y Roel (Mayans); Hubieron trempos iguales de 40' En el primer periodo convirtie-con Berois a los 2' Méndez, a los 3, Roal a los 12' y Demarco a los 18. por Villarreal en la zaga. Amaro Rodríguez, por prescripción médi-co no practico esta mañana, pero no existiria p oblema para cl domingo, en tanto que Campero no se movió por encontrarse levemente

sentido. Rojos: Caballero Blanco y Lapaiti, Colina, Traverso y Tomasco, Aray, Edgardo González, Martínez

Faraguay, no practicaron, al igual que Correa y Fernando Rodriguez, que siguen les onados.

Con la dirección del técnico, Sr. Roque G. Máspoli, con quién colaporaron los sres, Segundo González y Vicente Feriari, los teams se ilinearon de la manera que sigue.

A los 47, y Miranda (R), a los 55.

Celestes: Baudanca, Pérez y Laporta (Claro): Galván Lescano y Segastume, Peña (Vásquez) Desevo, Martínez, (Rosa) López y De

Argenti, Roland y Cruz se desta-caron en los ganadores, en tanto que Lescano, oue paulatinamente se recupera, Bardanca, Peña y De-sevo esbozaron eficacia en los ce-lestes.

Con la dirección técnica del Sr. Lorenzo Fernandez, los asistentes lutgo de un cuarto de hora de e ercicios de calentamiento, hicieron fútbol vot espacio de 80', en tiempos igues de 40'.

Albiverdes: Vignola. Parada y Cutodio; Villetreal. Abelleyra y Cutodio; Villetreal. Abelleyra y Milán.

La Liga Paragulaya de Poot
La Liga Paragulaya de Poot
La Con la dirección técnica del Sr. Hitsh, con quién colaboró el Sr. Spósito sólo hicieron ejercicios físicos y corridas por espacio de 45', Abaddie, Aguirre, Albarracin, Barrios, Walter Davoine, Gonzalvo, Gueir Michael y Divot. (Miranda).

Trías, López, Sastre, Trejos, Ameal Burgueño, Faina, Galván, Juan C. González, González, Plada, Leftch. Con la dirección del Sr. Hirsh

R. PEREIRA, RIVAL DE BASTIDA, LLEGO AYER

El programa de peleas de mañana en Peñarol Ya está en Montevideo el púgil argentino Renée Pereira, que en

la esta en Montevideo el púgil argentino Renée Pereira, que en la noche de mañana enfrentará en el Palacio de Peñarol, en el combate estelar, a nuestro compatriota Pilar Bastida que luego de anunciar su retiro de los rings ha decidido, a instancias de sus allegados, volver a "calzar" los guantes de combate.

A la atracción que significa el regreso de Pilar Bastida, el recio boxeador cerrense, que había decidido "colgar" los guantes en la plenitud de su estado atlético, cabe agregar la que motiva la nueva presencia del argentino, ganador en nuestro medio, de Juan Carlos Martínez. Las buenas condiciones de boxeador fuerte y hácil expuestas en

pos iguales de 25', desarrollándose el movimiento con acciones tan sólo discretas.

Con la ausencia de Bernardico y Carranza, players seleccionados que actuaron en Paraguay, se to el conjunto de mayor solvencia de los granates.

LE PROGRAMA

En puestra edición de mañana comentaremos como de costumbié, se perspectivas de esta nueva velada pugilística profesional. Informaremos ahora que la Empresa Cudgesa ha completado ya tó el exponente de mayor solvencia de los granates.

Welderson Confedera municipales de la siguiente mañana, que quedó confedera de la siguiente manara.

do López (argentino). Match de Fondo: 10 rounds. - Pilar Bastida (Uruguayo) v. Renée Pereira (argentino).

están convocados para reunirse mañana en la sede secial a las 10 horas, para posteriormente almorzar alli y trasladarse al Estadio Centenario.

La Empresa Cudgesa decidió mantener preclos populares para la velada de esta noche, rigiendo los siguientes: Ring- side \$ 5.; Pistes baja: \$ 4.; Platea Alta: \$ 3.; Populares \$ 1.

A. N. Galván se entrena nuevamente en

forma intensa para poder reaparecer en breve en el

desea combatir por el título

K. ANAIIUAC ENTRENTA
A BARRIOS

NUEVA YORK, Julio 26. (U.P.) —
El peso pluma melicano Kid Anahuac arriesgará su serie de quince triunfos consecutivos al debutar mañana por la noche en esta ciudad frente al agresivo Miguel Barrios, de Puerto Rico, en Madison Square tinez: Cejas; Pino y Méndez, Picardo Garden en una pelea a diez rounds
Garden en una pelea a diez rounds
Garden en una pelea a diez rounds

La Liga Paraguaya de Football, según cable llegado en las nithmas, horas de la tarde de ayer, resolvió aceptar la fecha del próximo 25 de Agosto propaesta por los delegados uruguayos que concurrieron reclentemente a Asunción, para disputar el partido revancha del realizado el pasado miércoles en nuestra ciudad.

Como esa fecha era propuesta por la Junta Dirigente, prácticamente ha quedado ya convenido que el día patrio de referencia sea aprovechado para la dilucidación de este colejo.